

2021 638回

★★★★★

別マントガ スクール発表

638回
の総評

物語を前に進めたい、テーマを理解させたいと思うと、ついキャラを作者の都合良く歪めてしまがちです。こんな時にこんなこと言う（する）人が本当にいるかな？ という客観的な目線を大切に！

今月号 日別冊ふろくに掲載！



第5回新人まんがグランプリデビュー
海乃虹『恋色電車』

ものなりまえすずりかわいがむすびきうるさくしゃさくしゃつごうよゆがゆうひとほんどうう（する）人が本当にいるかな？ という客観的な目線を大切に！

瞳や髪の毛の書き込みを増やすなど、ビジュアルにもコダワリを持つて欲しいです。



「天色に染まる」
愛媛県伊嶋遊(24)
前回グランプリ編集スカウト



「あらすじ」
…普段から何かと助けてくれる河上のこと

…絵柄は可愛らしく、構図

…全体的に地味に見えてしまします。

読者はセリフやストーリーだけでなく、キャラクテザや細かい書き込みを通じて「この人はこういうキャラなんだ」という理解を深めていく部分もあるので、ビジュアル

まとまっていて読みやすい絵柄。情報量はもう少し欲しいところ。



けでも少女まんがらしい華やかさや織細さがあるので挑戦してみる。基礎画力はあるので、派手さや大胆さをプラスする意識を持つてみてください。「ストーリー」…最小限のセリフを効果的に使って話を理解させてるのはお見事。やり取りも自然に欠ける印象です。基礎画力はあるので、派手さや大胆さをプラスする意識を持つてみてください。話に至るまでのふたりの具体的なエピソードが少なく、何年生の何学期の話なのか、気になるきっかけで読みやすかったです。反面この

けになつた回想のエピソードはいつの話なのかななど、基本的な情報が少ない印象です。冒頭の図書室

素直になれない藤宮さんもつてもかわいい女の子だなと思いました！ただ、河上くんが気になつてるのはどうしたいのかなど的心情がもう少しあると気持ちの変化がわかりやすく、なお良くなるのではと思ひました。

審査員

水野長波先生



★デビュー賞とBEST期待賞は別マ公式HPに全ページ掲載！



こここの男子はカッコよく決まっていますね！

でエピソードも、そもそもふたりは同じ委員会なのかななど、説明不足な部分が気になつて話に入り込みにくかったです。主人公の恋愛感情の高まりもあり感じられず、盛り上がりに欠けたまま話が終わってしまった印象。モブの告白に頼らずにふたりで話を進めて「この人自分のことどう思ってるんだろう」という葛藤も描いて欲しかったです。また河上のちよつとずるい感じをカッコよさとして描きたかったと思つのですが、現状だと告白してきた女子をダシに使つた上に悪びれもしないという好感度低い男子に見えてしまってます。「俺ダメいよな」など反省の姿勢は欲しかったところです。

「マイ・ピースフル・ライフ?!」 東京都夕暮ねる(18)

初投稿



「あらすじ」

…私の平穏な日常生活は幼

なじみの南にいつも乱され

る。モテる南

が私に絡んでくるせいでもなく

さることこの上ない。でも、最近

いつもと違う南が気になつて…?

〔絵〕…ところどころ「テツサンの

崩れが気になりますが、男子の表

情や光と影の演出などコダワリを

感じられる点はグッドです！

のアップショットの際に寄り目に

なりがちなので気をつけて。最後

のキスシーンで、大事なところが

小さい上にフキダシに隠れている

のはもつたいない！ キスシーン

は少年さんがで言つ必殺技シーン

です！ 大きく目立つように、そ

り絵で魅力的なシーンを作れてい

るのに、後半に向けてセリフが増

が惜しい。言葉に頼らずに、表情やしぐさでキャラの感情を伝えられるようにチャレンジしてみて！

〔ストーリー〕…モテる幼なじみ

に迫られて主人公が戸惑う様子は

可愛く描けていましたね。意識し

てなかつた南を意識してしまつ、

「心が変わる瞬間」をちゃんと印

象的に描けていて良かったです！

南の「テツ」が垣間見えるのが早すぎるので、南の気持ちの本当のところはなるべく伏せて、最後に一気

に本音を言わせた方が読者の気持

ちも高まつたと思います。また、

主人公の内面の変化を描きたいと

いう意識は良いのですが、南の告

度が高まりそうだなと思いました！

やしぐさでキャラの感情を伝えら
れるようにチャレンジしてみて！

〔絵〕…ところどころ「テツサンの

崩れが気になりますが、男子の表

情や光と影の演出などコダワリを

感じられる点はグッドです！

のアップショットの際に寄り目に

なりがちなので気をつけて。最後

のキスシーンで、大事なところが

小さい上にフキダシに隠れている

のはもつたいない！ キスシーン

は少年さんがで言つ必殺技シーン

です！ 大きく目立つように、そ

り絵で魅力的なシーンを作れてい

るのに、後半に向けてセリフが増

が惜しい。言葉に頼らずに、表情やしぐさでキャラの感情を伝えら
れるようにチャレンジしてみて！

〔ストーリー〕…モテる幼なじみ

に迫られて主人公が戸惑う様子は

可愛く描けていましたね。意識し

てなかつた南を意識してしまつ、

「心が変わる瞬間」をちゃんと印

象的に描けていて良かったです！

南の「テツ」が垣間見えるのが早すぎ

るので、南の気持ちの本当のところはなるべく伏せて、最後に一気

に本音を言わせた方が読者の気持

ちも高まつたと思います。また、

主人公の内面の変化を描きたいと

いう意識は良いのですが、南の告

度が高まりそうだなと思いました！



男子のアプローチが本気であることが伝わる良いシーン。演出が◎

特
審
員

四元アマロ先生の





気持ちを全部セリフに頼っているのが惜しい！

白を聞いた直後も、南へのリアクションではなく自分語りが先に来るのは違和感があります。告白された時に、冷静に自分の性格や反省を述べるでしょうか？ まずは動搖や相手への気持ちが先に出るのではないかでしょうか。作者がお話しの「テーマ」を伝えたいあまりキャラの自然なリアクションが歪められている印象です。テーマは大事ですが、物語はあくまでキャラクターの言動が軌跡となり形作られます。描き始めたらテーマはいつたん置いてキャラ自身の自然な言動を描くよう意識してみて。18歳でこれだけ描けているのは立派です。今後も自分の「好き」を大事にして楽しく描いて下さい！

が、絵柄そのものがやや古くさく見えるのが気になります。流行の絵柄の研究を。また男子の顔が長くアコが出て見えるので要改善！

【ストーリー】：主人公の純感さに違和感が。みんなが羨むような幼なじみがいて、少しも意識しないということがあり得るでしょうか？ 最初は自分のために距離を取ろうとしたのに、急に相手のためだと言つたり、キャラの言動が作者の都合で歪められている印象です。話を成立させることを優先



「スーパークル」 東京都 みるふ(26)



初投稿

〔絵〕：
・
・
・
・
・

〔線〕：
・
・
・
・
・

がキレイで仕上げも丁寧です。基礎画力はしっかりとあります。



少女まんがらしいキラキラした素敵なお面。

「瞬く間に」 山形県 暮道とき(26)

〔絵〕：
・
・
・
・
・

〔線〕：
・
・
・
・
・

は及第点です。



古さを感じる絵柄が課題です。陰影の付け方やトーンの仕上げにコダワリを感じるのは良いですね。人物が小さじコマが多くキメシングが印象に残りにくいので、見せ場は大胆に見せる意識を持つて！

「美女だし野獣」 東京都 鳥野ヒナ(37)

前回 Aクラス



男子の魅力に絵的な説得力が欲しかった！

〔絵〕：
・
・
・
・
・

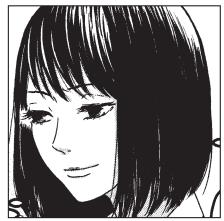
完成されています。ただ、青年誌的な堅い絵柄なので、雑誌に合うかと言われると疑問です。別マの

するのではなく、キャラの行動原理をしつかり掘んで、自然な言動を引き出す意識を持ちましょう。最初から恋にしか見えないのであります。自分が話を動かしやすいので望ましいですが、行動原理が不明なまま途中で一旦惚れと分かる流れもあり効果的に使えていない印象で注意。「なぜ？」を突き詰めて。

【ストーリー】：被写体としての男子に執着する理由が曖昧で、主人公の気持ちに乗れませんでした。



虎の迫力がスゴイ。扉絵のインパクト大!



読者に喜んで

もううには、
画面のキャラ
ラ感や繊細さ
を研究する必
要があると思
います。主人公が本音を叫ぶところなど、演出は面白かったです!

[ストーリー]

コダワリがあり、キャラの感情の動きにも説得力がありました。気性の激しい主人公も面白く読めました。少女まんが的なドキドキや男子のカッコ良いサービスシーンなど、分かりやすい外連味もあるとより多くの読者を楽しませることができます。キャラができるようになります。キャラ、話、演出含め、全体的にハイレベルで完成度が高かったです!

J・ベスト賞
埼玉県さわせなつ(17)

前回 Bクラス

図書カード5000円分+
スクリーン&コピーシャツ



描線は拙いですが感情は伝わる良い表情!



[絵]

習はもちろのこと、まずは焦らず最後まで丁寧に仕上げることを意識してみて。拙くなりにキャラの感情は伝わってるので、技術が追い付けばグッと良くなるはず。



犬飼くん
和歌山県豆乳(24)

前回 Aクラス

Aクラス
気になら

R

「憑かれますよ、

犬に仕上げるので、細部まで手を抜かずして丁寧に仕上げる意識を持つて。犬飼くんの憑かれた時の表情も、普段とギャップがあればこそ笑いになるので基礎画力の向上を目指して。

[絵] …まだ

まだ拙く、雑

さも目立ちま

す。ギヤグと

はいえ第一印

象は絵で決ま

「ストーリー」…付き合いたての初々しさが伝わってきてニヤニヤしました。主人公の目線から始まるのに、急に女子目線に変わるので、学校目線(モノローグの主体)はひとつに絞つて。等身大の気持ちをしつかり描けているので、今後もそれは大事にしてプロを目指そう!

[A]

…たぬまみれ

☆☆6日

☆たうえ

清水るい

△伊藤冬香

[B]

…金田ハナ

花咲杏

野比白梨

あやの陸

C

…前屋さくら

華味ネオ

△遠藤節代

が憑依するというアイデアは良いと思います。ただ現状「犬」の部分が活かされてないので、学校生活で犬が憑依しているかりにそこ起くるトラブルをエピソードとして面白く描いて欲しかったです。



素の犬飼くんとの差をもっと感じたかった。

*☆ ゆう一息でワンランクアップ!
△絵を持てばいい! お絵かきの話を持てばいい!
△絵も話も要改善! 名前は順不同

△絵の基礎をもう一度チェック!