

別ママンガが スクール発表



今月号の別冊から早くに掲載!

621回
の総評

今月は身近なネタを自分なりの目線でまんがにしようという意志を感じる作品が多くありました。ただ、エピソードの数や順番を見誤って話が中途半端に終わっているものもあるので講評をチェック!

第589回まんがスクールデビュー
やまもと桃
『トランス・ボーイ・フレンド』

寧ろも含めて絵は十分デビューレ
識があるのも好印象。仕上げの丁
しよう、構図に工夫を凝らす意
また男子の登場シーンを印象的
男子の格好良さも出せています!
キキキと描けていて、気だるげな
ベルな絵です。主人公の表情がイ
[絵]…とても見やすく、ハイレ
彼の見ている世界をどんだん知り
たくなってしまっ自分かいて…!?



〔あらすじ〕
…私の毎日は
退屈だ。周囲
の期待に応え
るために周り
に合わせては
かり。同じクラスの倉木くんは授
業をサボって先生から逃げて、自
由そうでいいな。未知すぎてちょ
っと怖いイメージがあったけど、

今月のBEST

1

「キミの世界は
まばゆくて」
京都府双海芽生(20)
前期待賞

期待賞
賞金 5万円



印象的な登場シーンで描みはパッチリ。紙が舞うのもグッド◎



ふにやっとした、柔らかな笑顔が魅力的!

ベルと言えます。背景も上手!
「ストーリー」…流れに大きな穴
はないのですが、キャラが設定だ
けになってしまい作り物感が出て
しまっています。「周囲の期待に

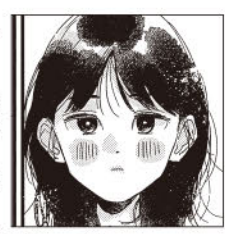
応えてしまう子」という設定を思
いついたらそこから「なんで？」
を繰り返してキャラに問いかけて、
掘り下げてみましょう。また主人
公の具体的なアクションで話を動
かさないと、男子が主人公の良
い所を勝手に拡大解釈して勝手に好
きになってくれた…という都合の
良い展開に見えてしまいます。具
体的な行動を通して主人公の魅力
を表現し、その魅力が相手の男子
に刺さって主人公を好きになるイ
メージを描いてみましょう。キャ
ラの掘り下げと描き方を身に付け
てぜひ次でデビューしましょう!

今月のBEST期待賞は別マ公式HPに全ページ掲載!

今月の
BEST
2

「タイムリミット」
シネマ

兵庫県平見ゆう(25)
前回期待賞



「あらずじ」
：クラス替えで数少ない友達と別れてボツチになった私。いきなり

好きな映画の話を持ってきた内海さんと意気投合してベストオタクフレンドになったけど、だんだん本気で好きになってしまっ…!?
〔絵〕…自分の絵柄がある程度決まっている印象で、作者のコダワリを感じます。描線の雑さはかなり気になるので、そこは最大限丁寧に。表情などくるくる変わって可愛らしいですが、見方によってはやや古くさく感じられる危険もあります。自分のコダワリは大事にしつつ、流行りの絵や売れている絵の研究もしてみてください。主人公の物憂げな横顔や、中庭で空を見上げるロングショットなど目にはみえない「空気を」描けていて、非凡なセンスを感じます。



この横顔は印象的。感情が伝わってきて◎

「ストーリー」…好きなものが同じ者どうしが出会って、会話の中で恋に発展していく様子がリアルに描かれていて、本当にこんな恋ありそうだなと思えます。セリフやモノローグも良い意味で地に足が付いていて、キャラの気持ち自然に追えました。問題は構成。明らかにページが足りず、ラストが不自然に終わっています。ふたりが結ばれる着地点に向けて、どんなエピソードを何個くらい入れればいいのかをネームに入る前に書き出してみるといいかも。また内海の魅力を表すエピソードも弱い印象です。ラストに向けてグッと彼の格好良さを感じられるシーンがあれば読後感かなり変わります。次作も期待しています!

「まだ知らない。」
茨城県三田茜(22)

前回期待賞



「あらずじ」
：友達に彼氏ができてから私と遊んでくれない。そんな中授業で隣のクラス

のクラスの橋下くんと一緒に課題をやることに。口が悪くて残念イケメンだと思ってたけど、同じ映画を好きだと知ってから急接近!!一緒に映画を見に行くことに…!?
〔絵〕…前回に比べてとても見やすい絵柄になりました。着実な努力の跡を感じます! とはいえまだ描線の不安定さや頭身のバランスの崩れが気になる箇所があるので、引き続き改善していきましよう。きちんとページのめくりを意識したコマ割ができているのは素晴らしいです。アップで良い表情を入れる意識もできているので、この調子でどんどんレベルアップを目指してがんばってください!
「ストーリー」…オタク友達に彼氏ができて寂しい…という冒頭は



恋が始まる瞬間を印象的に描けています!

多くの人が「あるある」と共感できそうです。「彼氏オンラインイベント」など面白い言葉のチョイスも目を引きます。お話全体として恋が始まる予感を丁寧に描いているとも言えますが、ラストがやはり物足りず。読者が見たいのはここから先のふたりではないでしょうか? 「好きなものを好きでい続けること・貴くこと」というのがふたりの共通の価値観で、それを知ることによって縁遠かったふたりが惹かれ合っていく、というのが話のメインなので、今の10Pのシーンをもっと前に持ってきて、その分ふたりの関係を進めて欲しかったです。そしてやはり男子の見せ場はもっと派手にやり過ぎなくらい格好良くキメる意識を持って!

「こだわりのしがらみにさよなら」
大阪府菊谷リョウ(26)

前期待賞



「あらずじ」
…メイクにこだわりのある彩奈は強めの化粧ゆえに男子にはちょっと怖いイメージを持たれている。苦手意識を持たれていそうな男子の豊永と口直で絡んで気まずかったけど、彼は女子が苦手なだけで彩奈のこだわりを肯定してくれて気付けば気になる存在になり…!?

「絵」…メイクにこだわりのある主人公という設定を表現できるだけの画力があります。お人形のように整った女子の顔が魅力的でした。ただ、やや表情が固いシーンも見られるので、美しさだけでなく可愛らしさも表現できるようにするのがいいですね。男子も顔は整っていますが、ビジュアル面でもう一步工夫があると(人物を象徴する持ち物や髪型、制服ならその着崩し方など)尚良かったです。



ハイレベルな画力! ツヤ感が良いです!

「ストーリー」…こだわりのある主人公は良いですが、クラスでのポジションや他の女子にどう思われているのかが描かれておらず、主人公のキャラを表す具体的なエピソードに欠けている印象です。こだわりを持つていて周囲の人間から格好良い人だと思われているけど、人知れず悩んでいて…という見せ方も良かったかもしれません。また、全体的に会話で話が進んでしまっていて読者の記憶に残るシーンが少ないです。言葉に頼らずに印象的な表情やしぐさ、あるいは背景で心情を表現するなど、多彩な表現方法を探って欲々しいです。絵はデビューレベルなのでエピソードと表現方法を磨いて、ぜひ次こそデビューを!

チャレンジ賞
賞金 1万円

「君と恋の魔法」
東京都 兎茶まる(22)

初投稿



「あらずじ」
…科学部の部長をやっているすずは、興味本位で惚れ薬入りのチョコを作る。するとそれをたつたひとりの後輩男子が食べてしまい!?

「絵」…描線が太くクセのある絵柄ですが、一定の需要はあると思います。男子の色っぽさは武器になります! 演出も華やかで画面に目を向けさせる力を感じます。基準枠の意識がなく画面全体にギチギチに絵が入っているの、基準枠に収めるコマをいくつか入れることを意識して。また全編通してキャラの顔はよく描けています。首や腰が折れ曲がっているの、デッサンを見るシーンがあるので、デッサンを正確に取れるよう練習を!

「ストーリー」…「惚れ薬を先輩が飲んだ」という冒頭から全てが予想通りに展開してオチも目新しいものではないので、新鮮味が欠ける印象です。ただ、このハチャメチャな勢いは武器なので、いつそもつと突き抜けてギャグやコメディの度合いを強くして、他の誰にも描けないハイテンションコメディを目指してみるのも手かもしれません。自分の武器と描きたいまんがをもう一度考えてみて。



押し強い男子のキャラデザは武器です!

Aクラスから優秀作まで
ピックアップ!

気になる

アクラス

「おいしい乙女心」
東京都たうえ(22)

前回チャレンジ賞



気をつけろよ
この紙をここに落ちてたけど、これお前の？
体重を見ない気遣いが面白く描けています。

「絵」：絵柄が不安定で、ページごとに顔が違って見えたり、体型も太って見える絵とそつでもない絵が混在しています。描線の雑さも気になるので、ひとつひとつの絵を丁寧に仕上げる意識を。男子の瞳が怖く見えるのもマイナス。
「ストーリー」：卑屈になりがちなたってている主人公という設定を好感が持てるように描けていました。体重を見ないという男子の気遣いもコマディを交えて描けていて、人を不快にさせないお話作りはとても良いです。オチが弱く読後感が物足りなかったのは残念。

「タピオカと本と私と君と」
鳥取県taya(29)

初投稿



…じゃーす
ねえ、梨々ちゃん
ほのぼのした絵柄ですがやや子供っぽさも。

「絵」：絵が子供っぽく見えるので、読者が求める絵の追究を。横長のコマを多用するのはテンポ感が出ますが効果的に使われていない箇所もあるので、コマ割も要研究。日常系を描くなら小物や背景も重要なので、世界観まで伝わるように細かい絵の勉強もしよう。
「ストーリー」：男子に出会うまでが長く、話の進みが遅いです。恋を求めていたはずなのに恋じゃない関係を得て終わり、というのが話の展開として入り口と出口が違ってしまったと思います。お話を通して何を描きたいのかの整理を。

「いちごについて」
新潟県白井ほたる(25)

初投稿



同じ日画
なんだもん
じゃあ、これだけでも持たせてよ
白すぎる画面は救く見えるので要注意!

「絵」：画面が全体的に白く寂しく見えます。描線のメリハリ、背景の描き込み、テッサンの正確さなど課題は山積みなので、ひとつひとつ目標を決めて練習を重ねましょう。男女共に白髪はなるべく避けて、片方はベタかトーンにするなど最低限の工夫をしてみてください。
「ストーリー」：主人公の気づきや男子の魅力は十分1本のお話になる題材なので、もっと細かい所に目を向けて。彼の一挙手一投足がいちいちキラキラして素敵に見えるような、恋の素敵さを白井さんなりに描いてみてください!

持ち込み大歓迎!!

① 作品が出来たら編集部へ電話予約を!
→ 03-3230-6257
希望日の約1週間前までに予約してね。
(受付は平日12-20時です。土、日、祝日は受け付けていません。)

② 当日は完成原稿を持って集英社まで!
別マ編集部員が直接原稿を読んで指導します!
時間に遅れないよう余裕をもって来てね!

イラスト 桃白菜乃

Aクラス 標準の力があります。セン
スや磨き入賞を目指そう。

まふる 澄川きよら ◆ 花音

Bクラス 絵も話も基礎力アップを
目標に。

秋葉馬琴 ◆ ニワライリ ◆ わたりいこ
ひとみ ◆ 宮たまの ◆ 佐久間良子
小野寺ゆづき

Cクラス マンガの基礎を
もう1度チェック!

岸部蘭子 ◆ 春樹芽依
* ☆ 毛っと思でワンランクアップ
♡ 絵を特にかんぽって
♡ 話を特にかんぽって
♡ 絵も話も要改善! (名前は順不同)