



別冊まんが スクール発表



今月号別冊のうちに掲載!

623回
の総評

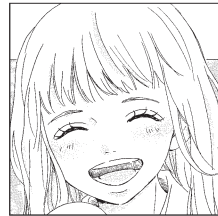
デビューのしみずさん、みけさんおめでとうございます!! ふたりとも自分の得意な部分をうまく出せていたと思います。他の方も自分の長所を見つけて良いところを伸ばす意識でデビューに続こう★

第2回新人まんがグランプリデビュー
加賀里みほ『その輪郭をなぞる』

★賞金 30万円 + 副賞★

デビュー賞

「分らないフリをして」
東京都しみずりさ(20)
前期待賞



「あらすじ」
：高木のこと
が気になるみ
さは、自分の
ことを気にし
て欲しくてつ

いからかつてはかりたいけど…!?
「絵」…初投稿から急ピッチで上
達しましたね! まだ特定の作家
さんの影響を感じますが、徐々に
自分の絵柄になっていきます。
髪の毛の描線の滑らかさと、男子
の格好良さをもう少し磨いて、さ
らに上を目指していきましよう!
「ストーリー」…他愛もないやり
とりの中にもしみずさんならではの
文体があり、非凡なセンスを感
じます。ややそこに頼り過ぎな感
もあるのですが、会話の意図を分かり
やすくしつつ、キャラを楽しんで
もらうように意識してみてください。一歩



男子の格好良さはもうひと工夫欲しいです。

間違えると雰囲気まんがに寄って
いく危険性があるので、担当と打
ち合わせをしっかりとってキャラを
大切に作品を作っていくてください
。今後の活躍を期待しています。



気持ち伝える瞬間が印象的な演出で描かれていて、記憶に残るシーン!

特別
審査員
木内ラムネ

キャラクターの表情だけで感情が伝
わってくる感じが素敵でした!
「向き合って初めて見える景色がある」
というモノローグ、勇気づけられる言葉
です。くいいなあと思いました。
キャラの会話をもう少しわかりやす
くしたら、可愛いふたりの関係がもっと
伝わってくるのではないかと思います!
少しの勇気で一歩前に進める、そん
な気持ちになれるお話でした。

しみずさんの
「分らないフリをして」は
今月号の679pに掲載!

デビュー者受賞のことば



はじめに、沢山の方のおかげでデビューまで迎えつけま
した! ありがとうございます。これからは、皆のきもち
が軽くなるような、やさしい作品を作っていきます。

★デビュー賞2作品は別マ公式HPでも全ページ読めるよ!

★ ★ 賞金 30万円 + 副賞 ★ ★

デビュー賞

「目線を合わせて」
埼玉県みけこさき(17)

前期待賞



「あらすじ」
…もうすぐ卒業してしまっ
雪先輩が好き
な柊木。感情
を悟られない
ように前髪で目を隠していたけど

先輩には分かりやすいと言われ!
「絵」…年齢を考えれば充分及第
点の絵です。得意な角度だけでなく
色々な構図・表情を描こうとし
ているのもグッド。今後は描線の
ガタつきをなくし、小物や背景ま
で丁寧に仕上げることを意識して。
「ストーリー」…男主人公の感情
がとてもし追いやすく、ラストの髪
を切るシーンも盛り上がっていました!
主人公と先輩の立場の差
やハードルがもう少し分かりやす
く描けていたら、もっと主人公を
応援したくなっただかも。今回はお



髪を切ったからの告白! 良いシーンです。

互いに好感度マックスの状態が
始まったので、今後は人が
人を好きになる瞬間を説得力を持
って描くことにもぜひ挑戦してみ
て。若い才能に期待しています!



良い表情でコマもしっかり使えているので、描線に磨きをかけてにこう!

特別
審査員

オサキアキラ先生の



大ゴマの使い方や表情の描き方がお
上手でキャラの心情がとてよく伝わっ
てきました。

できれば恋に落ちた瞬間のエピソードも見たかったです。男の子も精神的に女子っぽさを感じて、男子ならではの恋に見えにくいかも。

ホワイトやトーン処理も、もう少し気を遣っていくと、もっと素敵な画面になると思いました! がんばってください!

みけさんの

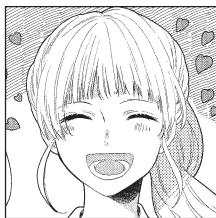
「目線を合わせて」は
今月号の695pに掲載!

デビュー者受賞のことば

支えてくれた担当さん、家族、友人たちに感謝です。読んでくださる人の心に残る作品を描けるまなが家になれるようにこれからも頑張ります!

「だけどわたしは
そこがすき!」
東京都玉城むぎ(28)

初投稿



「あらすじ」
…図書室で本
を取ってくれ
ようとした柊
先輩のことが
好きな圭。笑

顔が素敵な先輩に褒め言葉として
可愛いと言っていたら友達にそれ
って失礼だよと言われてしまい!
「絵」…バランスの良い絵で見や
すい絵柄。描線も綺麗です。おろ
そかになりがちな手や指先など細
部まで丁寧に描いているのも好印
象! 基本的な技術は充分ですが
男子に色気が足りないのが残念。
また、キャラのリアクションの取
らせ方や演出のせいか全体的にや
やくやく見えてしまうのが気にな
ります。ギャグ絵のビジュアル
や入れ方など、もう一度見直して

★ ★ 賞金 5万円 ★ ★

期待賞

みて下さい。また、他作品の研究もして自分の絵柄が活きる演出の仕方を今後は探してみましよう。

「ストーリー」：「私はこういう男子が好き」という作者の嗜好が出ているのはグッド。可愛いと言われて恥ずかしかったのに、いつのまにか言われたくなっている自分に気付くという男子の心の変化も可愛らしく描かれていました。

ただ、お話全体を通してこじんまりとしていて、記憶に残るシーンや演出が足りない印象。魅力的なキャラが一番大切ですが、その魅力を引き出す効果的な演出やシー



男子を好きになる瞬間が作者なりの視点で描かれている良いシーンです！



思わず言っちゃ男子の可愛さがグッド！

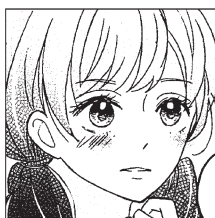
ン選びも同じくらい大切です。まんがは「面白い人・こと」を「面白く描く」必要があります。「分かりやすい」というだけで満足せずに面白さを突き詰めて考えるようにしましよ

う。また冒頭の男子のキャラ出しがクール男子のギャップを楽しむものと誤解させかねないので、どのエピソードが一番キャラの核を伝えられるかを考えて選びましょう！

チャレンジ賞
賞金 1万円

「ゲームよりもあなたの方が」
大阪府小野ちどり(23)

前回Aクラス



「あらずじ」
：ゲームオタクの私は現実の男子にはあまり興味がない。けど同

じクラスの水樹くんにはバシバシ!?
「絵」：まだ描線が拙くカタカタしているので滑らかになるまで練習あるのみ！ 気合いが入っているコマと雑なコマの差が目立つので、全て丁寧に仕上げましょう。

「ストーリー」：ゲーム好きというだけではキャラを作ったことにはなりません。推しスマホケースを見られたことを気にするのに教室で普通にゲームをしていたりとキャラにブレがあります。実在する人間だと思つて、キャラの感情と行動に一貫性を持たせましょう。



男子は作者の「好き」が感じられてグッド。

「ヒーロー⇄ヒロイン」
福岡県原ぼんず(23)

初投稿



「あらずじ」
：ヒーロー氣質で男勝りな五月だけど、幼なじみの壮馬だけは五月

の女の子な部分を知っていて…!?
「絵」：ややクセがありますが、作者の好みが分かりやすく覚えやすい絵柄。自分の武器を把握して絵柄に合った話を描こうとしているのもグッド。1P目、主人公が男に見えてしまいとちら目線の話なのか混乱するので冒頭は明確に。「ストーリー」：主人公と相手の

【絵】…瞳が小さく感情が伝わり
せいでトラブルに巻き込まれて!?



「ホントのキモチ」
千葉県蒼井(18)
前回U-18 激励賞



ヒーロー気質な主人公の涙は魅力的です!

関係に変化がなく、結局自分の気持ちを確認して終わりになっていきます。少女まんがは基本的に①気持ちの盛り上がりを描く②相手との関係性の変化を描く、の2点を意識してネームを作りましょう!

【あらすじ】…どんな時でもニコニコ笑顔がモットーの紗奈だけど



大事なシーンなので感情を伝える工夫を!

にくい絵柄。絵の情報量が少ないぶんセリフやモノローグが増えてるので、言葉に頼らず絵で伝える意識を。見開きに1個は大きくアップで感情を伝えるコマを入れるなど画面作りの工夫をしよう!
【ストーリー】…主人公の成長で物語を終わらせず、主人公の魅力で相手の気持ちを動かすようお話を意識してみましよう。テーマありきで描かれているように見えるので「面白い人間を描く」ということに次作は挑戦してみて。



男子のキャラは面白く描けていてグッド!

【あらすじ】…どんな時でもニコニコ笑顔がモットーの紗奈だけど



【絵】…男女

持ち込み大歓迎!!

① 作品が出来たら編集部へ電話予約を!
→03-3230-6257
希望日の約1週間前までに予約してね。
(受付は平日12-20時です。土、日は受け付けていません。)

② 当日は完成原稿を持って集英社まで!
別マ編集部員が直接原稿を読んで指導します!
ポイントカードをお持ちの方はお忘れなく!

- ♡春樹芽依
 - ☆モウ一度でワンランクアップ
 - ♡絵を特にかんばって
 - ◇話を特にかんばって
 - △絵も話も要改善! (名前は順不同)
- ♡塚本理悠
- Cクラス**
マンガの基礎を
もう一度チェック!
- ♡塚本理悠
- Bクラス**
絵も話も基礎力アップを
目標に。
- ☆睡眠響
- ♡あかつなえ
- Aクラス**
標準の力があります。セン
スを磨き入賞を目指そう。
- ♡あかつなえ
- ♡すのめうらう。◇秋野イトナ