



イラスト
桃白茉莉乃

別冊まんが スクール発表



今月号の別冊のうちに掲載!

626回
の総評

今回は新人まんががグランプリでスカウトされた10代の投稿者さんの活躍が光っていました! 基礎技術が足りなくてもキャラクターの目の付け所やその人にしか描けないものを感じる方は期待大です★

第623回まんがスクールデビュー
しみずりさ「赤い夏みつけた」

期待賞

賞金 5万円

今月のBEST 1 「君の悪くて良いところ」

神奈川県桜花音(18)

前回 新人まんがグランプリ

編集スカウト賞



「あらすじ」
…他人の恋愛になんて興味なかったのに
前の席の目下部と話をする

うちに、目下部がフラれた理由が気になるようになってきて……!?

【総評】…とても可愛く見える時とそうじゃない時の差が激しい印象です。得意な角度はかりでなく苦手な角度も練習して、同じクオリティを出せるようにがんばって! 女の子は魅力的な表情がたくさんあって良いですね。ただ男子も可愛い系に見えて色気が足りないの、男の子らしいカッコよさも見てみたいです。ここぞというセリフや見せ場のシーンの際に大胆に



目下部の良いところだよ

「いいところだよ」

良い所を見つけ合える素敵なおふたりです。

コマを割って読者と視線が合うように意識できている点はグッドです! ただ背景の技術不足が目立つので基本的なパースの取り方を理解して練習を積み重ねましょう。



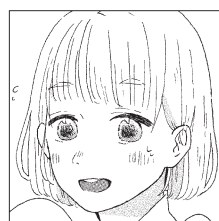
輪郭の不安定さは感じますが、気持ちのこもった可愛い表情!

「ストーリー」…お互いの良い所に気付けるふたりの好感度が高く主人公が自分の気持ちの変化に戸惑う様も丁寧に描けていますね。ただセリフとモノローグに頼り過ぎて全てを言葉で語っているのので固いお話に見えてしまいます。表情やしくさなどで気持ちを伝える工夫や、言葉ではなく具体的な行動で魅せる意識も欲しいです。作者の考えや主張ではなく、あくまでキャラクターの心理を描くのがまんがなので、徹底的にキャラの立場で考えてセリフや行動を考えよう。次の作品も期待しています!

今月のBEST期待賞は別冊公式HPに全ページ掲載!

今月のBEST 2 「君の言葉 反則です。」

新潟県にしはらももこ(15)
前回 新人まんがグランプリ
編集スカウト賞



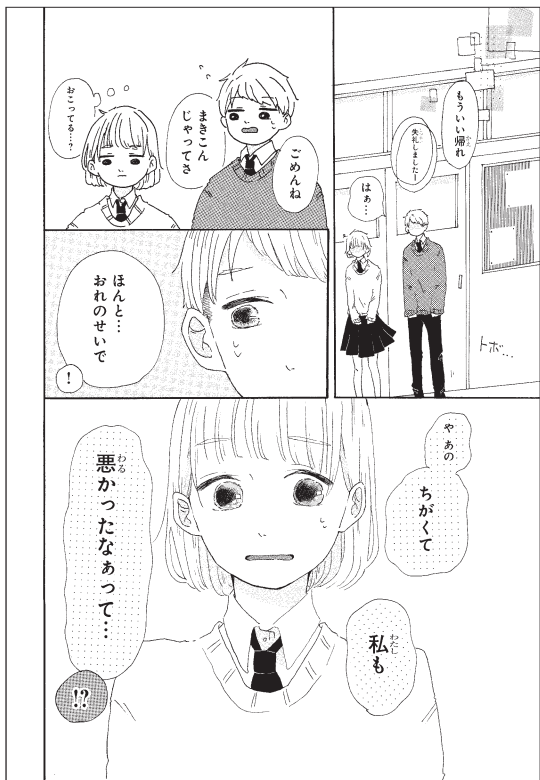
「あらすじ」
…何でも自分のせいにしがちな性格の青春。クラスの森くんに仕事を手伝ってもらったけど、なぜか一緒に先生に怒られることに…!?

【絵】…グランプリの時と比べて描線がキレイになり、着実な成長を感じます。人物のデッサンも改善されてきましたが、まだ不自然な箇所も多いので練習を続けて。とても可愛い絵柄ですが男子も女子も丸顔で柔らかい印象なので、男子はもう少し直線を意識して鋭さやカッコよさを意識して欲しいです。台車のシーンが妙に気合が入っていたのは良いですね! 遊び心を感じます。人物ひとりのパースアップ構図がやや多く、少し単調に感じます。アップでも俯瞰やアオリで違いを出したり、ロン



急に違うテイストの絵柄になる遊び心が◎

グのコマでは全身を入れるなど読者が飽きないように画面に変化を付ける意識を持ちましよう。また話者が誰か分かるよう吹き出しにツノを付けるといった基本を守って!

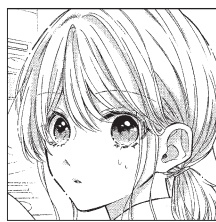


素朴ですがほのほのとした絵柄で癒し系。基礎技術の向上を!

「ストーリー」…身近な話を丁寧に描いていて好感が持てます。このほのぼのした雰囲気はにしはらさんの武器ですね。ただ主人公のコンプレックスと話の展開が関係ないので、物語の主題がぼんやりしてしまっただ印象です。そのせいでラスト4Pのやり取りが浮いていて、オチも中途半端な終わり方に見えてしまいました。主人公の言動が相手の心を動かしたと分かる所まで描いてほしかったです。主人公に無理にコンプレックスを設定しなくていいので、次は自分から行動できる主人公に挑戦を!

「春をよぶ青」
愛知県 香守一花(24)

初投稿



「あらすじ」

…片想いをしている紮人が彼女にフラれる瞬間を見てしまった莉乃。

「好きって気持ちがよく分からな」という紮人になかなか気持ちや伝えられずにいた莉乃だけだ!?

【絵】…描線が滑らかで描き込みも細かく、光を表現するホワイトの使い方やトーン処理が上手ですね! キラキラした画面はとも目を惹きます。ですがよく見ると人物のデッサンや顔の中のパーツバランスが崩れていて、その点では技術不足を感じます。特に男子がカッコよく見えないので猛練習を! 夕日や校庭の木の下など情景描写で印象的なシーンを作ろうという姿勢は良いですね。基礎技術が身に付けば武器になる絵柄なので、練習を積み重ねましょう!

「ストーリー」…そもそもこのあたりは何をきっかけに知り合った

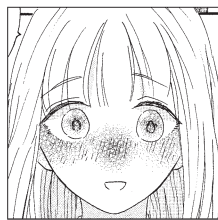


キラキラとリッチな画面は目を惹きます！

のか、どうやって仲良くなったのかなど基本的な情報が全くないので読者が置いてけぼりになってしまいます。なぜ主人公が他人のことを好きなのかも不明なので、主人公の気持ちに乘れません。他人に「好き」という感情を教えるために主人公が具体的にがんばった行動も描かれていないので、ラストのキスシーンも浮いてしまい読者に全然ついていけませんでした。時系列どおりに全てを描こうとして構成が破綻してしまっているので、「ふたりの日常」→「出会いの回想」→「関係性が変化するきっかけ」→「それを受けた主人公の行動」のように、情報の出し方をどう工夫すればすんなり読者が理解できるのかを考えましょう！

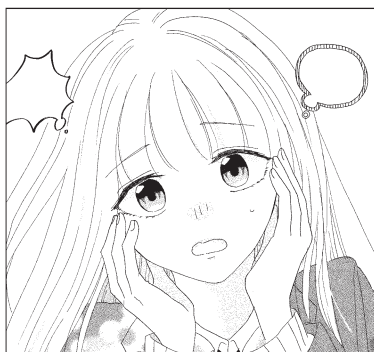
「ぐるぐる巡らせその先は」
北海道 木野佑夏(21)

前期待賞



「あらすじ」
：ぐるぐると小さなことでも気になって考え過ぎちゃ性格のまま

み。席替えて隣の席になった中島くんの態度が気になってしまい!?
【絵】：読みやすく親しみやすい絵柄ですが、やや地味に見えます。男女ともに寄り目になりがちなので気を付けて。描線が強弱に乏しく線の太さが均一なので、イラストタッチに見えます。髪の毛など繊細に描くところのメリハリを付けましょう。また全体的にセリフが多く、白い背景にフキダシだけのコマも目立つので画面が白く寂しい印象です。セリフの量を調整して人物と背景をしつかり入れるコマをもう少し増やしてみよう！「ミカルな表情はとも可愛らしいので技術が追い付いてくればこの絵柄は武器になると思います！(ストーリー)：考えすぎる主人公



可愛くなりそうな絵柄ですが寄り目がち！

公は共感しやすく身近な感情を描こうという姿勢も良いです。ただ共感できても楽しい感情ではないので、中盤から主人公を追うのがしんどくなりました。主人公の性格を丁寧に描こうという意識のあまり、セリフとモノログの量が増えて話がなかなか進まず、読者が本当に読みたい話に到達する前に物語が終わってしまった印象です。大事なのは「そのキャラを使ってどう面白い物語を作るか」なので、キャラを思いついたらその人が何をしたら面白いかをまずは考えて。悩みを抱えた主人公はよく出てきますが「面白く悩む」ことができる子じゃないとキャラが立たないので、共感だけで満足しないキャラ作りにぜひ挑戦を！

チャレンジ賞
★ ★ ★ 賞金 1万円 ★ ★ ★

「あなたの事が推しなんです！」

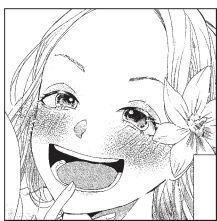
大阪府 小野ちどり(23)

前回チャレンジ賞



「あらすじ」
：笑わないこととで有名な確氷くんが推しな私。ある日彼を描いた妄想

想ノートを見られてしまつて：!?
【絵】：男の子をカッコよく描こうという強い意欲を感じて良いですね。大コマを使ってこそという表情を見せる姿勢もグッドです。思わず妄想をしてしまうほどのイケメン、という設定に説得力を出せるように更に自分の武器を磨いていってください。成長に期待！
「ストーリー」：消しゴムを扱っただけで妄想するほど彼に夢中になる主人公に共感しにくかったです。推しと恋の違いも最後の方に出てきて明確な答えもないので



「絵」…見開きを使った空のシー

日突然鈴蘭という少女が現れて!?

「鈴蘭と魔法の鏡」
東京都潮春榎(23)

初投稿



男子の魅せコマは気合を感じる良い出来!

中途半端な終わり方に。物語の最初と最後で主人公(もしくは相手役)の何が変化したのかを意識してプロットを切ってみて。やや描いている感情が幼いので、自分の想定より少し上の読者に読んでもらうイメージで話を考えてみて!

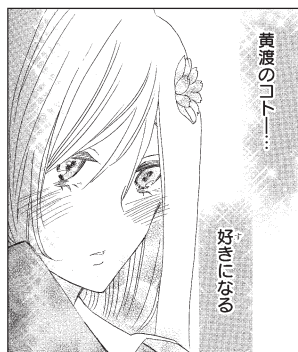


クセが強可愛見えにくいので改善を!

ンはハツとするほど印象的に描かれていて、情景描写へのこだわりを感じます。人物は顔の描き方にクセが強、目や口のデフォルメが効きすぎているので控えめにしてみても。女子に比べて男子が明らかに手抜きに見えるので両方とも同じ情熱で描くようにしましょう。
「ストーリー」…白雪姫を下地にしたファンタジー世界で寓話的なオチも決まっています。ただ個別のキャラクターの話というよりは世界観を楽しむものなので、好きな人は好きという評価で止まってしまうと思います。作品を読ませる最大の魅力はやはりキャラクターなので、次作はキャラの価値観や具体的な行動に重きを置いたものを書いてみて。現代ものにも挑戦を!

「あめのちはれ」
福岡県香坂芽依(29)

前回 Aクラス



黄澄のコト…
好気になる
表情の可愛らしさは出ています!

「絵」…丁寧に描いたアップは良い絵もありますが、繋ぎのコマは雑なものもあり残念。輪郭や手先などデッサンが気になる部分も
「ストーリー」…少女まんがらしい機微を感じるお話ですが、モノローグがナレーションのようで主人公の感情から遠ざかってしまいます。ふたりが惹かれ合うことにももっと説得力が欲しかったです。

「恋、香る」
埼玉県よだかやぎ(31)

前回 チャレンジ賞

気にはる
A+ クラス

「絵」…基準枠線を守ることやなるべく4段以上縦にコマを割らないなど、基本的な技術の習得を! 「ストーリー」…最後アフロにできた男子がすごく良いキャラで読後感が良かったです。主人公はうじうじして応援できないキャラなので、男子がそこまで構ってくれるだけの魅力を見い出せません。



良いシーンなのにコマが小さい!

Aクラス
標準の力があります。セン入を磨き入賞を目指そう。

Bクラス
絵も話も基礎力アップを目標に。

Cクラス
マンガの基礎をもう一度チェック!

該当なし
* ☆もう一息でワンランクアップ
♡絵を特にがんばって、♡話を特にがんばって
△絵も話も要改善!(名前は順不同)