



今月号の443Pから!

別冊まんが スクール発表

629回 総評

冒頭の描写が雑な作品が多いです。読者は全く知らないキャラの話を読むわけなので、最初にどんな人間の、どんな関係の話なのかを丁寧に描くことを大切に。プロは皆さん冒頭を考え抜いています!

第586回まんがスクールデビュー 結木悠『ツインズtoミー』

つと不良っぽくなつたけど本当は面倒見が良くて私の好きな人。勇気を出してお祭に誘ったけど…!?

〔絵〕：相変わらず描線の綺麗さやトーン処理などハイレベルな技術を持っていきます。特に女の子は困り顔や照れ顔などくるくる変わる表情が可愛らしく、好感を持てました。反面、男子の私服や小物が微妙に古臭く感じてあまりかっこよくありません。表情も女子に比べると気合を感じないので、男子の魅力を最大限引き出すように次作は意識してみてください!



「あらずじ」
：同じ団地に住んでいる幼馴染の慶二くんは、高校生になつてちよ

今月のBEST

1 「今夜、花ひらく音がして」

愛知県香守一花(25)

前回期待賞

期待賞
賞金 5万円



仕上げのレベルの高さを感じます。頬の斜線はやや過剰かも?

「ストーリー」：前作に比べてだいぶ状況や人物の関係が分かりやすくなりましたね。ただ慶二を含めその友人達が団地の人間からどう見られているのか、それを自分



主人公の表情がイキイキしていて可愛い♡

ではどう思っているのかは冒頭に出して欲しかったです。自らの意思で金髪ピアスという恰好をしているのに「見た目で判断されるのはきつい」と言われても「じゃあなぜそんな恰好を?」と思つてしまつので、何かしら理由やこだわりがあるのであれば早めに提示して彼のキャラを伝えて欲しかったです。また最初から好きな状態で始まり、慶二との関係も良好なので物語の最初と最後で変化に乏しく盛り上がり欠ける印象です。次は出会いから好きになる過程を丁寧に描くことにも挑戦してみてください。

今月のBEST期待賞は別冊公式HPに全ページ掲載!

今月のBEST 2

「君のとなりで」
大阪府日向輝(19)

初投稿



「あらすじ」

…俺は幼馴染の真央に恋をしている。皆の期待に応えようと努力する

真央を陰で支えたいと思っただけで、真央と先輩が付き合うかもと聞いて走り出してしまふ…!?

【絵】…一部の絵はデビューレベルに達しています。司道のシーン



俺と付き合ってくださいませんか

当たって砕けろ!



確かに俺は皆の理想と違って

でも

俺

ねえ…

何か勘違いしてない?

ちべだしイケメンでもねーけど

想いを伝える主人公の真剣な表情はグッド! 描線も綺麗です。

やアップの笑顔は非常に良い絵でした。ただ、コマによってクオリティに差があるのが気になります。見本を見て丁寧に描いた絵と自分の感覚で描いた絵で差が出ているのかもしれないので、全体を通して安定して良い絵が描けるように基礎技術を高めて下さい。また主人公が背が低いことをいじられてる描写がありますが、絵ではそれが伝わってこなかったため、ふたりの格差をビジュアルでも表現できるように工夫しましょう!

【ストーリー】…ずっと好きだけど告白できない」という男子主



え?

何か言った?

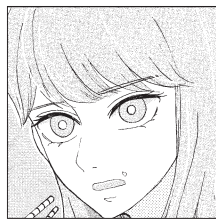
へ

角度のついたコマも崩れず描けています!

人公の気持ちに共感しにくかったです。真央との格差が話の中であまり印象的に描かれていない上にビジュアルでもそこまで差があるように見えないので、「なぜ告白できないのか?」という障害の部分が弱く感じました。また告白のきっかけになった「皆の期待に応えるために、先輩と付き合ってしまったかもしれない」という勘違いは無理があります。展開を優先してキャラの行動原理を無視すると必ず違和感が出るので、キャラの行動原理や価値観に矛盾してないかよく確認しましょう。セリフやモノローグがやや固く、理屈っぽく見えるのも気になるので、なるべくリアルに人間がしゃべっている感覚を大事に言葉を選んでみて。

「恋のから回リ」
愛知県ミマキ(26)

前回 Aクラス



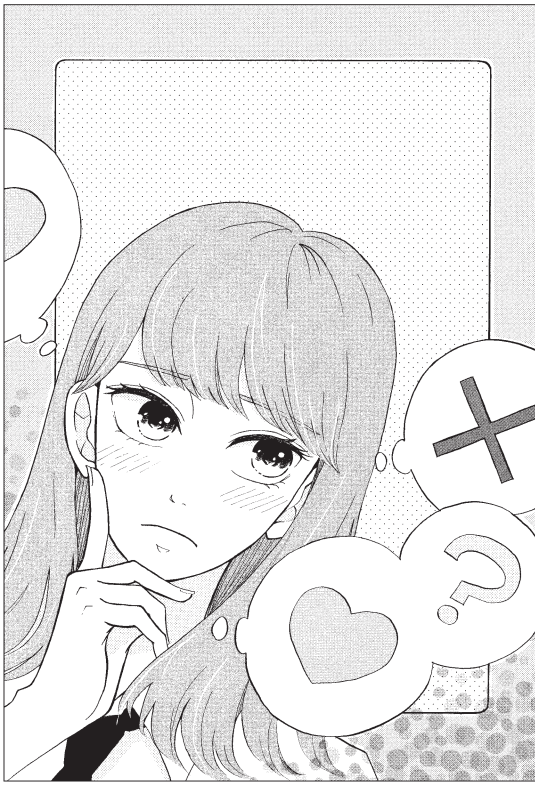
「あらすじ」

…自分で言うのもなんだが私は今、新谷と良い感じだと思っ。なの

に友達にそのかさされてデートに誘ったらしい方間違えて告白っぽくなったらに行けたら行くと言われてしまい…やっぱフラれた!?

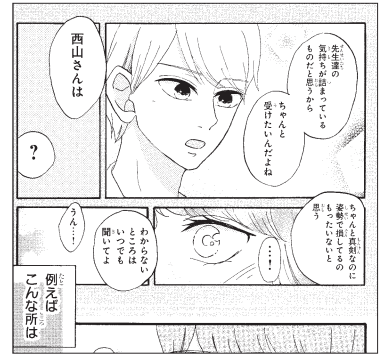
【絵】…ややクセを感じますが今後練習を重ねれば可愛くなっていきたいかな絵柄です。今は全体的に淡泊で記号っぽいので、少女まんがならではの繊細さをどこまで出せるかが鍵になります。まずは描き込みを増やして、髪の毛などの描線を滑らかに丁寧にして艶感を出す工夫をしてみましょう。絵柄の華やかさは読者の目を引くのに重要です。目指す作家さんをひとり決めて真似から始めてみるのも良いでしょう。特に男子の絵に色気が出るように頑張ってください!

【ストーリー】…冒頭でキャラの



扉絵は可愛いですね！繊細さが身につくとさらにグッド◎！

名前が出ず、今誰の何の話をして
いるのかが分かりにくいです。ま
ず主人公のキャラ出しとして日常
を描いて、次に相手の男子の名前
とそのキャラクターを第三者の目
線も交えながら描写して、主人公
と男子の今現在の関係性はどんな
風なのか、これらの情報を最初に
丁寧に描かないと読者がついてい
けません。勘違いや空回りしてい
る様子を楽しく描きたいという思
いは伝わってきますが、描きたい
シーンを詰め込んだだけで読者へ
の配慮に欠けています。プロを目
指すなら常に読者視線を意識して



読みやすいものを心がけて下さい。
セリフやモノロークの言葉選びに
非凡なセンスを感じます。自分の
言葉でまんがを描けているのは武
器なので次作も期待しています！

とは一度もないけど気になってい
る橋下くんがそこにいるから。た
けど、ある日初めて会話して：！
「絵」：身体や手・指などはしつ
かり描けているので基礎画力は感
じますが、首から上が拙いせいで
損をしています。男子の髪型がか
っこよくないので、もっと今の男
子高校生のビジュアルを雑誌など
で研究しましょう。輪郭が太くて
男女ともに長いので野暮ったく見
えます。瞳のハイライトの入れ方
や下唇を強調する口元の描き方も
やや古く見えるので改善してみて
「ストーリー」：自販機のジュー



「ソーダの向こう」
福井県あおみどり(24)
前回チャレンジ賞

チャレンジ賞
賞金 1万円

「あらすじ」

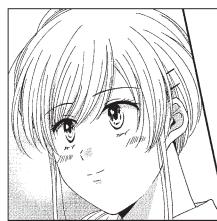
：私はいつも
同じ時間同じ
自販機で、同
じ飲み物を買
う。喋ったこ



からだは描けているのに顔が拙いのが惜しい。

スという小道具をうまく使って最
後まで話を綺麗にまとめられてい
ます。主人公の「見てるだけでも
楽しい」という恋の気持ちも丁寧
に追えていて、読みやすかったです。
す。ただラストの勘違いオチはや
やありがちでしらけてしまいました
た。「立ち聞き」と「勘違い」は
よく投稿作で見ますが、キャラに
関係のないエピソードになりがち
でどの作品も似たり寄ったりにな
る傾向があるので、安易に使わな
いようにしましょう。勘違いだと
判明してからの展開は、都合が良
く見えてしまいました。実は相手
も主人公のことが気になっていた
というオチなら、読者もそれに納
得できるだけの主人公の魅力・説
得力があつて欲しいと思います！

「放課後、その瞳」
愛知県青月砂夜花(22)
前回チャレンジ賞



「あらすじ」
…赤点を取ってしまつた赤木みこは、クラス秀才・石垣に勉強を見てもらうことに。面倒くさそう

な石垣を嫌な奴と思つてたけど?!
【絵】…描線はとても丁寧で綺麗です。反面デッサンが非常に不安定で、輪郭と顔のパーツの位置がコマごとに違つて見えます。寄り目になりがちでせつ々かくの男子のイケメン設定が説得力を失つてしまつています。髪の毛の量も安定しないので、根本的に顔と髪の毛(頭全体)の描き方を変えないと厳しいと思います。身体も描けてはいませんがポーズなどが固く不自然なので、自然な立ち姿になるよう重力や関節を意識して練習してみてください。絵柄そのものも古臭く見えてしまうので、好きな作家さんの模写から始めて、自分と何が違うのかを研究してみてください。

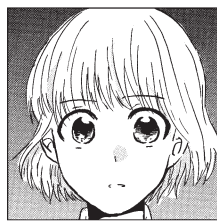
「ストーリー」…男子の性格を不器用だつただけ、としています。最初の「面倒くさ」というセリフは明らかに悪意があるように見えるので、男子の印象がプラスに変わる瞬間に共感しにくかつたです。人の気持ちを動かすには説得力のあるエピソードの積み重ねが必要です。「このエピソードでどこまで気持ちが悪くかな?」という疑問を常に持つて、客観的に自分のまんがを見るように。ほぼ教室の中の会話だけで話が進むので動きのあるエピソードも入れて!



肝心のシーンで絵の癖が出てしまい残念!

Jr. ベスト賞
図書カード5000円分+スクリーンとコンタクトセット

「押してダメなら?」
東京都おわたちひろ(13)
前回まんがグランプリチャレンジ賞



「絵」…まだ描線の強弱に乏しく、頭身も幼く見えてしまつので自分の中で最大限大人っぽい絵を心がけてみて! 頭を小さくして75頭身くらいになるように意識してみましょ。



頭が大きいと幼く見えるので注意!

「嘘ナシメモリー」
兵庫県平井園子(26)
前回まんがグランプリ選外

「絵」…口の形が同じで似たような正面のカットが多いので苦手な絵にも挑戦を。

「ストーリー」…欠点を自覚している主人公なら克服すべく努力していないと応援できなかったです。

Aクラス
標準の力はあります。セン入を磨き入賞を目指そう。
◇田崎正実
◇花岡青
◇清水るい
◇塩田優希
◇浅田つちか
◇ひのいろ
◇上月理衣

Bクラス
絵も話も基礎カアップを目標に。
◇沢清なつ
◇チンパン
◇田中さみ
◇古賀琳袈
◇中島香織
◇藤野よしみ
◇星空みどり
◇藤野よしみ

Cクラス
マンガの基礎をもう一度チェック!
◇神奈崎華味
◇高城レモン
◇大橋大和
* ☆もう一息でワンランクアップ
◇絵を特にかんはつて、話を特にかんはつて
△絵も話も要改善!(名前は順不同)