

今月号の別冊「ふるくに掲載！」

別冊マンガ スクール発表

631回
の総評

テーマにとらわれすぎてキャラの行動がおかしくなっている作品が散見されます。作者なりの問題意識を持つのは大事ですが、キャラはそれを言うための道具ではないのでキャラから描く意識を大切に。

第628回まんがスクールデビュー
樋口きい「私よがり」

していない。タイミングを計るけど、要人はわざとかわしてるみたいでだんだん不安になってきて!?
【絵】…表情が豊かで可愛らしく特に男子の照れ顔に気合いを感じました。自分の萌えやこだわりを素直に出せるのはいいですね。ただ髪型が若干古く大きく見えるなどビジュアル面での課題が多々あります。雑誌やSNSなどで流行の男子の髪型やファッションを研究してみてください。デッサンは取れていますが基礎技術はありますが、やや身体のラインが固く動きのない絵

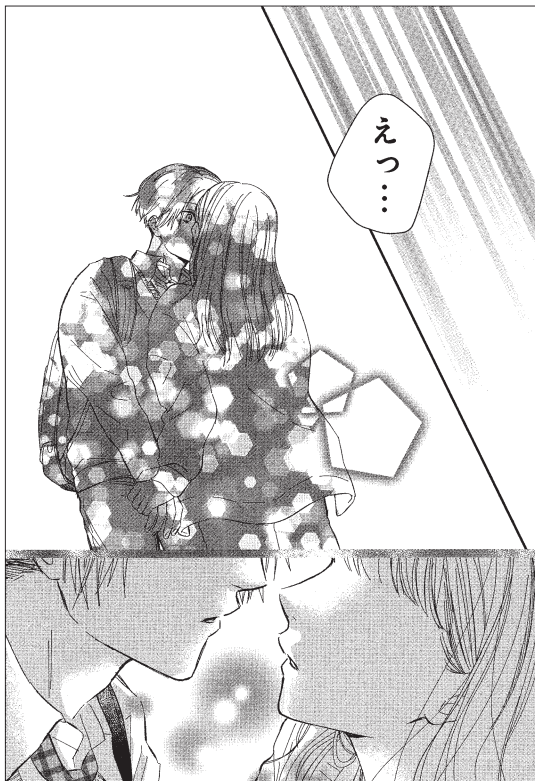


「あらずじ」
…要人と付き合いたってそれなりに経つのに、私たちがはまだキスも

今月のBEST
1

「君とこれからのハナシ。」
千葉県よしだ吉(22)
前回Aクラス

期待賞
賞金 5万円



女の子からするキスシーン。演出を頑張ろうという意思は◎!



男子の照れ顔は◎。こだわりを感じます!

に見えます。もう少し柔らかさを意識して線の引き方を工夫してみてください。左下で引いて次のページで受けたりとコマ割りの基本は理解

できています。ただ、今回は背景を省略した白いコマも目立つたので、細かい背景も手を抜かずきちんと入れるようにしましょう!
「ストーリー」…カップルならではおもしろい感じがよく描けていましたね。読んでいてニヤニヤしてしまいました。「このふたりの可愛いやり取りを楽しんで欲しい」という目的は達成できていると思います。反面、16Pではどうしてもこのふたりの「これまで」の積み重ねをつかがい知ることができないので「可愛いらしいね」以上の感想を持つのは難しい作り

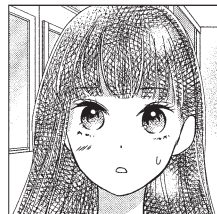
今月のBEST期待賞は別冊公式HPに全ページ掲載!



可愛らしいやり取りに思わずニヤニヤ…!

なっています。キスしたいのにできない、というシチュエーション一点突破のお話なので、主人公のキャラを際立たせるか、キスに失敗する理由やその過程が面白おかしく描いてあるなど、+αの工夫が欲しいところです。この手の作品は主人公の感情のアップダウンやその右往左往つづりを楽しむ方向になるので、そこをちゃんと面白がって描く意識を持ると描き方が違ってくると思います。男子の照れ顔や可愛らしいやり取りなどよし皆さんの得意なことは分かったので、それを活かしつつ、次はストレートに男子を好きになつて告白するまでのお話を描いてみてほしいです。デビュー目指して次回作も頑張ってください!

今月のBEST 2 「名前を呼べば」 千葉県 柴夏ミナ(25) 前回期待賞



「あらすじ」
いつも委員長
長と呼ばれる
私を、上國料
くんだけは名
前で呼んでく
る。委員長として認めてくれてな
いのかと思っただけど、上國料くん
自身があだ名じゃなくて名前で呼
ばれたいと思っていたみたいで!?

【絵】…可愛らしい絵柄で特に女子のアップが魅力的ですね。ただ少し華やかさに欠けるので、髪の毛の描き込みを増やしてふんわり感を意識してみてください。男子は女子より明らかに抜いて描いているように感じます。「カッコイイ男子」というのを柴夏さんなりに突き詰めてビジュアルの研究をしてください! 背景・人物絵など全体的に細かい部分で雑さを感じるのでプロを指す以上最大限の丁寧さを心がけてください。コマ割りはシンプルで読みやすい画面を作れています。ただ気合いを入れたコ

マと抜いたコマの差が目につくので、メリハリは付けつつ手を抜きすぎないように注意しましょう。「ストーリー」…名前の呼び方の話に終始していて、正直そのテーマにそこまでの興味は持てませんでした。小学生ならともかく高校生の話なので、取り上げるテーマが幼い気がします。「委員長と呼ばれる方が落ち着く」「あだ名より名字の方が尊重されている」という感覚もよく分からず、キャラクターの心情に入りにくかったです。上國料くんの「人の名前を呼んでから話しかける」など、ちよ



扉絵の女の子は可愛いですね…! 髪の毛の描き方に工夫を!

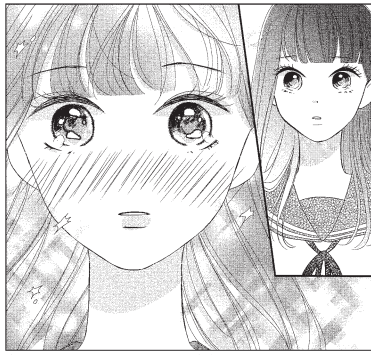
っとした気遣いをもとに人に接している様子は魅力的なので、名前にとらわれすぎず違うエピソードで彼の良さを出していけると良かったかなと思います。現状の描き



男子は情報量の少なさと描線の荒さが×!

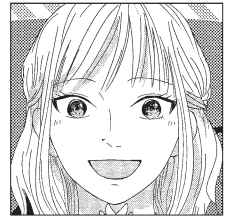
「猫のキューピッド」
京都府遙子(23)

初投稿



かんじょう 感情をしっかりと表情で表せていてグッド!

方だと、相手が主人公以外でも名
字で読んでくれたらその相手が気
になってしまふのでは? と思え
てしまいます。また、読者は恋愛
の話を読みに来ています。呼び方
の話は導入にとどめて、このふた
りがお互いの何に惹かれてどう恋
愛に発展していくのかを楽しめる
ような作りができるのが良かったで
すね。作品にとってテーマは大切
なものです。あまりにもそれと
とらわれ過ぎると辻褄合わせや言
葉遊びになってしまいます。キャ
ラクターの感情をベースに描くこ
とを忘れないようにしましょう!



「あらずじ」
：憧れの竹内
くんと猫の話
題で仲良くな
れた私! 思
いきって猫力

フエに誘って見たらまさかのオツ
ケー! 浮かれてたらただの猫仲
間だと言われてしまいショック!
絵) : ややあっさりとした絵柄
ですが、随所で挿入されるギャグ
絵のノリの良さや抜群のテンポの
良さで楽しく読めました。反面、
ギャグ絵が多いせいもありますが
キャラの顔が安定せず、普通の時
の顔をもう少し魅力的に見せて欲
しかったです。とはいえここぞと
いう時の男子の顔はちゃんとカッ
コイイので、全体的に気を抜かず
に良い絵を入れていく意識で描い
てください。アップの絵に力を感じ
るのに現状アップショットが少
ないので、見開きにひとつはアッ
プを入れるようにしてみてください! ま
たシリアスな絵になると若干怖く
見えるので、温度差が出過ぎない
ように演出などに注意してみてください。
変形コマが多くて読みにくさを感じ
るので、不必要な斜めコマはな



ギャグのノリが楽しく主人公の好感度大!

くして、読みやすくしましょう!
「ストーリー」: 終始楽しそうな
ノリと前向きな主人公に好感が持
てました。脳内で踊り出したり、
キューピッドになるシーンなど独



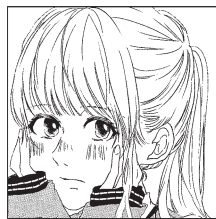
この男子の顔はグッときました! イケメンを活かせる話を!

自のセンスを感じます。ただすつ
と主人公のモノログで進むので
彼女の独り相撲に見えてしまい、
竹内くんと絡みが少ないのが惜
しい。竹内くんのキャラも猫好き
以外の良さを見いだせなかったの
で、主人公と竹内くんが絡むエビ
ソードを積み重ねて、彼の良さが
読者にも理解できるように描いて
欲しかったです。竹内くんがボケ
役の主人公を最初から受け入れ過
ぎているので、ギャグセンスが活
きるようにボケ役とツッコミ役を
明確にした方が良いと思います。
次作も遙子さんらしさに期待!

チャレンジ賞
賞金 1万円

「君に触れて」
大阪府伊藤ユウメ(19)

前回Aクラス



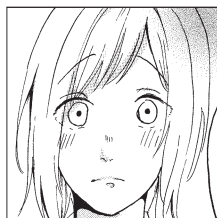
「あらすじ」
…付き合いた
めたばかりの
小豆と秋は手
を繋いだこと
もない。ちゃ

と好きか不安になってしま…!?
「絵」…扉絵は可愛いですが本編はデッサンの狂いや仕上げの雑さなどが気になります。1Pずつ全力で取り組む姿勢を持って！男子がカッコよくないのが残念なので猛練習を。影で印象的なシーンを作ろうとしたり、演出に工夫を凝らしていたのは良かったです！
「ストーリー」…初々しいカップルのやり取りを描くという狙いは分かりやすいですが、男女共に悩みやその理由が一般的なもので意外性に欠けます。同じ状況でも何を思つかは干差万別なので、キャラの掘り下げを頑張ってください。



印象的なシーンを作る姿勢はグッド!

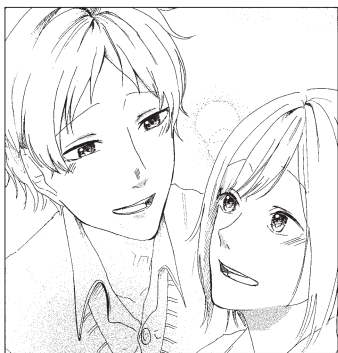
「ずっと笑って。」
埼玉県れのん(17)
前回まんがグランプリチャレンジ賞



「あらすじ」
…人と笑いのツボがずれてることを気にしていた薫でも同じく変わ

り者の夏目くんと出会って…!?
「絵」…登場人物がほぼ全員白髪なので、ベタヤトーンで差を付けて見分けが付くようにしましょう。どのコマを大きくするか、ロングやミドルをいつ使うかなどコマ割りの基礎も理解できていないので好きな作家さんのコマ割りだけを一度模写してみてください。輪郭が細長くなりがちなので注意!

「ストーリー」…着眼点は悪くないですが、コンプレックスの解消と恋愛の話が混ざって両方とも消化不良になっています。16Pで収まる内容かどうか描く前に検討してみてください。今後の伸びしろに期待!



209画、いちばん良い表情描けていました!

気にする
Aクラス

「インセントシナジー」
大阪府なつみ里恵(29)
前回Aクラス



「絵」…アップは描けていますが全身になるとデッサンの狂いが気になります。

首の曲がり方など不自然なので関接を意識した描き方の勉強を!
「ストーリー」…まとまっています。作者ならではの個性をこの作品からは感じられませんが、言葉や理屈がしっかりしているのは良いですが、作者ならではの萌えやコダワリを感じたいです。盛り上がり欠ける展開も課題です。



アップの絵は良い表情描けてます。

Aクラス
標準の力があります。センスを磨き入賞を目指そう。

Bクラス
絵も話も基礎力アップを目標に。

Cクラス
マンガの基礎をもう一度チェック!

- ♥ 学幸いつき
- ♥ 若屋美緒
- ♥ 江塚永志
- ♥ 川井小花
- ♥ すのめ
- ♥ ややもけし
- ♥ ゆずゆ
- ♥ 6日
- ♥ 沢清なつ
- ♥ 名月うらら
- ♥ 華丸パレン
- ♥ 古賀琳袈
- ♥ 返金
- ♥ 菊地栞
- ♥ 藤山加子
- ♥ 湖百香