



イラスト
桃白菜乃

別冊まんが スクール発表



今月号の別冊がろくに掲載!

633回
の総評

青衣ショウさんデビューおめでとうございます！ 別冊では少し珍しい不思議な設定のお話でしたが、面白ければデビューできます！ 発想に制限をかけず、自由に自分が面白いと思うことを大切に…！

第612回まんがスクールデビュー
清水奏良『馬酔木の恋』

な体質の持ち主だ。俺と関わると浮くということは、美山は俺のことが好きだと期待したけど…?!

〔絵〕…「宙に浮く」という設定を活かすために難しい構図・アングルに挑戦していて、特に扉絵は良く描けていてインパクトがありました！ 絵柄はやや素朴ですが表情など可愛らしく好感が持てます。ただ、男子も女子も身体が丸く太って見えるので、もう少しシャープさを意識しても良いと思います。モブキャラを見るに、キャラデザにあまりバリエーションがないように感じられるので、得意



「あらずじ」
…隣の席の美山は、嬉しいことがあると物理的に浮いちやう不思議

「フロートガール」
神奈川県 青衣ショウ(17)
前回期待賞

★賞金 30万円+副賞★
★デビュー賞★

かなり難しい構図ですが、果敢にチャレンジして上手に描けていますね！



青衣ショウさん デビュー者受賞のことば

支えてくださった家族、友人、担当さんに感謝です。今回の反省を活かしてもっと良い作品が創れるように頑張りますので、これからよろしく願います！

なデザインだけでなく色々なファッション、シルエットのキャラを描けるように練習しましょう。また、今回の男子は可愛い・面白い系でしたが、少女まんがが真ん中のイケメンも見てみたいですね！ 17歳という若さも武器なので、これからどんな色々な人を観察して描けるキャラクターを増やしていくて欲しいと思います！

「ストーリー」…少し不思議な設定ですが、それがちゃんと恋心と絡んでいて思いつきだけじゃなくちゃんと考えられた物語になって

特別審査員
水野美波先生より

主人公の性格が可愛くて最初から最後まで楽しく読めました。ファンタジー要素も恋心とうまく絡める設定になっていてドキドキしましたし、テンポも良く、キャラクターのリアクションの描き方がとっても上手だなと思いました。ふたりが一緒にいるときの会話や空気感も可愛かったため、そこで美山さん側の描写がもう少しあってもよかったですし、今後の作品も上手で可愛いですし、今後の作品を楽しみにしています！





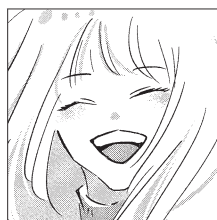
気持ちの盛り上がりと物理的に高度が上がる設定が活きてますね！

いますね。テンポ良く緩急のついた話運びも見事で、見せ場の盛り上がりもちゃんと絵的な演出と気持ちのピークがシンクロして読んでいて気持ちよかったです！ただ、「主人公が美山のことを好き」ということは冒頭で示しておいた方がスムーズに読めたと思います。美山のことを好き↓嬉しい時に浮く美山が俺と関わる時に浮く↓美山も俺のこと好きなのでは!? という気持ちの流れに読者が一緒に乗れる方が、何を追う物語なのか明確になって読

みやすかったと思います。そうすれば、今やや強引さを感じる「自分は大どしか思われていない」と思い込んで落ち込むところも自然な流れになったのではないでしょうか。「何を気にさせながらペーシをめぐってもらおうか」という意識を持つようにしてみました。全体的に17歳とは思えない完成度と、確かな努力の跡を感じます。今後はファンタジー設定のないものにも挑戦しつつ、青衣さんならではの物語をたくさん作ってくれることを編集部一同期待します！

しまいました…。でも、3年の狐田先輩に声をかけてもらって…!?

「絵」…初めてまんがを描いたというのですが、良く描けています。空間や陰影の取り方にセンスがあり、本質的にうまい絵を描けるようになれる才能があります。ただ、現時点では少女まんがの読者が求める絵柄とかけ離れているので、どこまでそれに近づけられるかがポイントになると思います。シンプルな線で人物を描き分けられているのは見事ですが、パーツの描き込みを増やして少女まんが特有の髪のエアリー感や瞳の光な



「あらずじ」
…好きな人の理想になるために頑張っために頑張って変わったのに結局フラれて

「極彩色な人生を」
広島県ゆみい(19)

初投稿



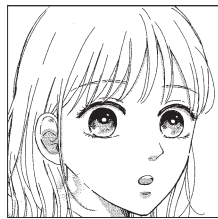
ウケは強いですが、胸に響く笑顔ですね！

ど、繊細さを出していきけると良いと思います。期待しています！

「ストーリー」…先輩のセリフはメッセージ性が強く印象的ですが作者の言いたいことを言うために出てきたキャラのように見えてしまい、やや違和感があります。先輩がどうしてそういう考えを持つに至ったのが、どうして主人公にそれを伝えたくなったのか、その部分を読者に伝えて欲しかったです。物語のテーマとして「変わることは悪いことではない」ということが最初提示されていたのですが、後半は「偽りの自分であるのは苦しかった」に変化しているもので、どっつつかずになってしまったのが残念。着眼点は面白いので次の作品も楽しみにしています！

気になる
Aクラス

「花咲く恋の」
栃木県穂乃ほる(32)



前回Aクラス
〔絵〕…全体的にソツなくまとまっていたバランスの良い絵です。描線も綺麗に



このシーンはとても良かったですね！

引けているのですが、印象的な表情や目に止まるコマがないのが残念。「ここを見て欲しい」という作者の強い想いを感じられる絵が欲しいですね。現状、整っているけど弱い絵という印象です。まずは人物の表情から研究してみてください。

「ストーリー」…好きな人が笑つと花が咲いて見える、という表現は素敵ですが、それだけで話を作ってしまうキャラが弱かった印象です。また会話中心のシーンが淡々と続くので、盛り上がりどころでは動きのある印象的なエピソードを入れる意識を持ちましょう。

「初恋Awakening」
神奈川県舞風みお(29)



〔絵〕…パツと見は可愛いですが、細かい部分が不安定で基礎画力の不足を感じ

と見は可愛いですが、細かい部分が不安定で基礎画力の不足を感じ

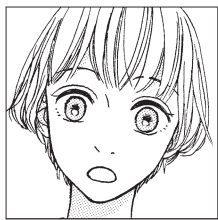
ます。またキャラデザやポーズなど全体的に古くささを感じてしまうので、最近の作品の研究もしてみてもいいですね。サービシーンを積極的に入れる姿勢は良いと思います！
「ストーリー」…作者が世界観に浸って描いている感じは良いですが、主人公に感情移入はしにくかったです。ラブ展開の前に主人公の人となり伝えるエピソードを入れるようにしましょう。熱量の

あるモノローグは印象的でした！自分のやりたいことは大事にしつつ、描きあげてから一度客観的に自分の作品を見てみましょう。



サービスシーンを描く意識はグッド！

「クラスの人気者」
新潟県上月理衣(29)



〔絵〕…基本的なデッサンが取れておらず、身体の向きと首の位置がおかしな絵

が散見されます。人間の骨格や関節の動き方をまずは理解するようにしましょう。瞳にトーンを貼るのは決めコマなどでは効果的ですが、それが全編にわたっていると常に瞳孔が開いている人のよう

怖く見えるので改善しましょう。
「ストーリー」…主人公の越えるハードルが低く、盛り上がりには欠けます。男女のやり取りは自然で良かったので、主人公をもっと追い詰める意識を持って。冒頭でもっと読者に主人公のキャラが伝わるようにエピソードに工夫を！



大事なシーンですがまだ画力不足です。

Aクラス
標準の力があります。センスを磨き入賞を目指そう。

菜亜子
学幸いつき
桃尻ちこつ&肩パッドエミコ
♡しゅつまる
♡飛鳥うぐた

Bクラス
絵も話も基礎力アップを目標に。

◇ほしのすず
♡佐久間良子

Cクラス
マンガの基礎をもっと度々チェック！

◇内山貴絵
* ☆もう一度でワンランクアップ
♡絵を特にかんばって
♡話を特にかんばって
△絵も話も要改善！(名前は順不同)