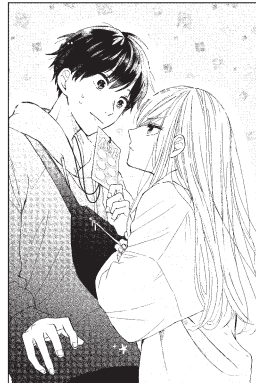


今月号の別冊がうくに掲載!



第614回まんががスクールデビュー
倉瀬しの『うそつきストラテジー』

別ママンガが スクール発表

634回
の総評

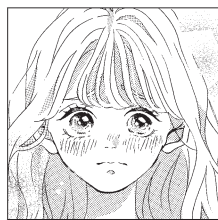
春乃さんデビューおめでとございます！ 少女マンガの醍醐味は恋や学校が楽しく思えることです！ 主人公の成長にとられ過ぎずに、まずは自分の思う素敵な男子との恋愛を楽しく描く意識を！

★ ★ ★ 賞金 30万円 + 副賞 ★ ★ ★

デビュー賞

「恋つぼみの咲くころに」
福岡県春乃結衣(21)

前期待賞



「あらすじ」
…入学初日に隣の席になつた蒼空くんはほわっとして笑顔が素敵な男の子。ドキっとするようなことも平気で言うけど、計算なの…!?

【絵】…柔らかな雰囲気の魅力の子の表情が良いです！ 男子はやや古く見えるので、髪型・輪郭や瞳のハイライトの大きさなど、今っぽい絵を研究して改善してみたい。ページをめくった先で男子のキメゴマをしつかり入れるなど、マンガの見せ方をしつかり理解できていますね。間の取り方やカメラワークも大人っぽくセンスを感じます。たくさん描いてどんどん上達していつか欲しいと思います。

「ストーリー」…奥手な主人公ですが変に悩み過ぎず自分で行動できる子で、スムーズに読めました。主人公の成長に終始せず、ちゃんと恋の楽しさを描いていて良いですね。男子の少スキザッぽい所もちゃんと胸キュンシーンに繋がっていて実力を感じます。友達が自然とできて、恋をして学校に行くのが楽しくなるという、人生を肯定的に描く姿勢も高評価。学生ならではの日常を、些細なことも丁寧にすくって描けるのは武器なので今後の作品も期待しています！



ちょっとスルってカッコイイ男子の雰囲気が出ていてキュンとしました！



春乃結衣さん デビュー者受賞のこたげ

デビュー本当に嬉しいです！ 家族や友人、ご指導くださった担当様に感謝をしながら、楽しく健康的にマンガを描いていきたいです。どうぞよろしく願い致します！

特別審査員

咲坂伊緒先生より



登場人物の表情が豊かで感情移入しやすかったです。表情以外でもモブを含め細部まで動きや演出をつけて描いている事にも熱意を感じました。ちゃんと絵で説明できていると思います。主人公たちも良い子で好感が持てるこのふたりがどうなるのか見守りたいという気持ちにさせてくれました。女の子がちゃんと自分で動いていて、しっかりと主人公になっていったのもとてもよかったです！ お話は、起承転結の転の部分にもう一味欲しいかなとは思いますが全体的にはまとまっていて楽しく読めました。

★デビュー賞とBEST期待賞は別マ公式HPに全ページ掲載!

今月のBEST

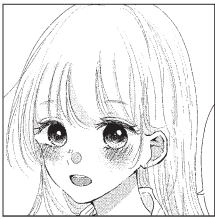
「誰より君が」

神奈川県桜花音(19)

前期待賞

期待賞

賞金 5万円



【あらすじ】

たい優里だけど、同じクラスの真島には知られてしまっていて…!?

【絵】…ふわふわとした可愛らしい絵柄です。コマによって輪郭や顔のパーツが違って見えるのももう少し安定して同じ顔が描けると良いですね。絵柄が可愛いゆえに昔ハルクと呼ばれていたほどのパワフルさは感じられないので絵柄と設定が合っていない印象です。キャラに合った描き分けをできるように色々な人間の描き方を研究してみてください。アップの表情もやや弱いので、もう少し感情を伝えられるように顔を良く観察してみてください!

特別審査員

桃自菜乃先生の回

冒頭から絵がかわいくとても惹かれました! 見せ場もしっかり大コマでキメているので、「こを見てほしい!」というのが伝わってきて素晴らしいなと思いました。1番最後のコマなど、背景が少し気になる箇所があったのでもう少し注意深く見ながら描いてみるというと思います!



男の子のアップはもっと色気を!

【ストーリー】…ふたりとも好感度は高いのですが、キャラから言葉が浮いてしまい「ここでもう言わせれば好感度が上がる」という意図を感じてしまいます。真島はなぜ優里を認めてくれるのか、彼のキャラに基づいたセリフになっていないと言葉だけになってしまっています。褒め合うだけではキャラを描いたことにはならないので、キャラの言動の裏にある行動原理を自分の中でしっかり掴む意識を。



ラストのキスシーン可愛かった!

【あらすじ】

…雨の日に声を掛けてきた三谷くんは自分に自信あり過ぎのヤバイ人だと思っていたけど良い人で!?

【絵】…男子は色気があって良いですね。骨格や手の筋など細部に色気が宿っています。アップが少ないので表情で魅せる意識を持つともっと良くなると思います!

【ストーリー】…ひょうひょうとした三谷くんのキャラは一貫して魅力的に描けていました。一方主人公は結局どういう人間を好ま

「雨の日、私はあなたを思い出す」

兵庫県宮野はる(20)

前期待賞

【ストーリー】…大人っぽくはあ

【絵】…独自の雰囲気を出せていて個性を感じます! 縦に5段もあるとコマ数が増え過ぎて読みにくくなるので、3段組みを基本にコマの数を減らす工夫を。セリフの文字数が多過ぎる部分も、好きなまんがを模写して自分の作品とどこが違うのか比較研究してみると良いと思います。影の付け方や手指の演技を意識できているところなどは◎。仕上げが雑なので細部まで丁寧に!

Jr.ベスト賞

図書カード5000円分+

スクリーン・トーン&リトグラフセット

「ファインダー越しの君」

愛知県米倉伶奈(17)

初投稿

いと思っているのかよく分からずキャラが最後まで曖昧な印象でした。展開の唐突さは気になります。ラストにかけてトキメキが高まっていくところは良かったです。

りますが感情移入はしにくかった
ので次は米倉さんの身近な話をも
とにまんがにしてみても欲しいです。



チャレンジ賞
賞金 1万円

「いい加減な

後藤くんに注意！」
大阪府小野ちどり(23)

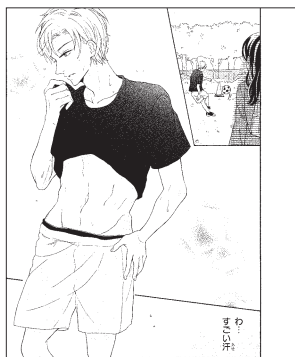
前回チャレンジ賞



うのでバランスの調整を。キャラ
のビジュアルがイマイチ垢抜けて
見えないので、流行の絵柄の研究

【絵】…描線
はキレイで仕
上げも丁寧で
すね。男子は
顔が長く馬面
に見えてしま

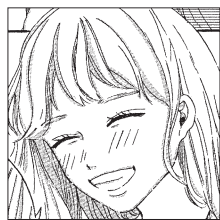
もしてみましよう。男子に対する
フェチズムを感じる点はグッド！
「ストーリー」…チャラいと思っ
ていた後藤くんの意外な努力や真
面目さに惹かれる様子は自然に描
けていました。ただ全体的にセリ
フや行動が作り物っぽいのでキャ
ラにリアリティを持たせる意識を。



「八瀬くんについて」

北海道なつめなつみ(20)

前期待賞



ので滑らかに引けるように練習を。
髪の毛も束感が強調されすぎなの
で繊細さを意識してみましよう。

【絵】…描線
を影でなぞる
演出は多過ぎ
ると見づらく
なるので注意
曲線がカタイ

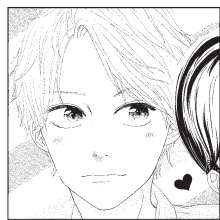
「ストーリー」…八瀬くんを冷た
いと思ってるのが主人公だけで
周りは普通に話しているの、ど
う八瀬くんを捉えているのか分か
りませんでした。「見怖いけど
優しい人」ではなく、「見怖く
見えるけどそこには何か理由があ
る」という描き方を意識してみ



「毎日君でいい。」

北海道蜂沢ごん(24)

前回チャレンジ賞



ンの未熟さが目立ち、ポーズがカ
たく不自然なところなど改善点は
多数あります。特に瞳の描き方含

【絵】…前回
に比べてカタ
さが抜け努力
の跡が感じら
れますが、ま
だ全身デッサ

め絵柄の古くさがさはやはり気にな
るので今つぼく見える絵の研究を。
「ストーリー」…ハまるのが怖く
て距離を置くという女子が新鮮で
した。セリフにセンスを感じます
が、言葉に頼りすぎてやや理屈っ
ぽいので会話だけでなく具体的な
行動を伴うシーン作りを意識して



Aクラス

標準の力があります。セン
スを磨き入賞を目指そう。

☆ 柊なゆた

☆ 山下せら

◇ 尾花ユウカ

◇ KOI

◇ 北

◇ 川井小花

◇ ミナモ

◇ 夕純千弦

Bクラス

絵も話も基礎力アップを
目標に。

♡ 周田紗奈

♡ ほしのすず

♡ 堀田ひとみ

♡ 夏井康虫

Cクラス

マンガの基礎を
もう一度チェック!

♡ 遠藤節代

* ☆もつと鳥でワンランクアップ

♡ 絵を特にかんばって、話を特にかんばって

△ 絵も話も要改善！(名前は順不同)