

2022 643回

★★★★★

# 別マントガ スクール発表

643回  
の総評

今月は、Jr. ベスト賞が3本！ 粗削りながら、キャラや話に勢いがありました！ 投稿を重ねると、批評の細かい部分を気にして、ネームが小さくまとまってしまうことも…。情熱やチャレンジ精神も忘れずに。



桃日葉乃  
イラスト  
かわいじん  
GPデビュー  
朝ひおり『ウワサの絶対零度くん』

今月の別冊ふろくに読みきり掲載！

で、見た目は不愛想だけど「自分  
のためだから」と親切な行動をする利市と親しくなり……？  
【総評】「マントリ」…華やかで魅力的な画面作りができています。主人公も男子も、前作より今時なキャラクターでデザインになっています。  
制服や文化祭の衣装にこだわりがあるのも良かったです。男子の肩幅が角度やコマによってまちまちな所があるので気をつけてみて。トーンを貼りすぎて、画面全体がグレーがかつて見えるページがあるので、思い切って白背景のコマ



神奈川県はなる粋一(33)  
前回期待賞  
1 「やさしい彼女は嘘をつく」

★★★賞金  
5万円★★★  
期待賞

を作ったり、グラデーションを使わずにベタで締めるなど、白と黒のバランスを意識してみては。バランスを意識してみては。主人公の魅力がとまっていますが、主人公の魅力があと一步。「自分の意見を主張できない」という短所のみが前面に出ていて、長所の押し出しが弱かったです。例えば、自己主張が弱い自分を潔く受け入れて、割り切って生きているとか、逆に、自分を変えようとして頑張っているとか、男の子が主人公に惹かれるとか、男の子が主人公になつて生きるポイントとなるような魅力が欲



男の子の骨格が、しっかり女子と描き分けられているのが◎です！

特選賞  
柚野アリサ先生による  
しかつたです。男子は、主人公を助けてくれる流れが自然で押し付けがましくなく格好よかったです。



★デビュー賞とBEST期待賞は別マ公式HPに全ページ掲載！

今月の  
BEST  
②

「フレーム・ピンクに  
くちづけたい」

長崎県  
一野(31)

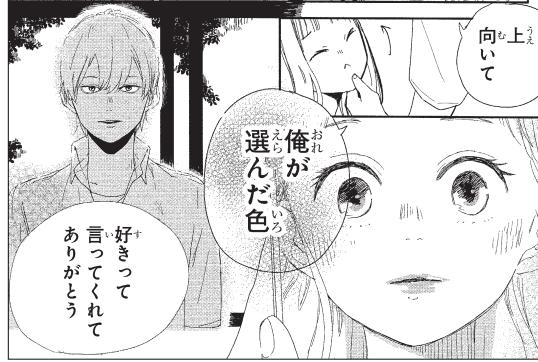
前回期待賞



「あらすじ」… 明梨と律は幼なじみ。もつと可愛くなつて律に告白したいと思つて、バイトを始めに反対で……？

コスメを買うためにバイトを始めた明梨。しかし律はバイトに反対で……？

「絵とコマ割り」… 少しイラスト風のタッチですが、可愛いファンがつきそうな絵柄です。画面の白っぽさが気になるので、男女どちらかはベタ髪にしたり、グレートーンの濃さをコマによって変えてみたり、工夫してみて。コマ割りとアングルは、もう少し研究が必要です。俯瞰やアオリなど、様々な角度で表現できているのは素晴らしいのですが、不必要なアングルの切り替えが多く、読みにくいで大コマをバランスよく入れて。



あなたの子が可愛らしい。男子のアップ顔にもっと力を入れて。

【キャラとストーリー】…主人公のことを見つけて、姉のコスメをもらつてたり、口紅をプレゼントしにかかるなど、男の子の格好いいシーンをしつかり入れ込んではいたのがよかつたです。ただ、ストーリー全体を通して、主人公の魅力を感じられるエピソードが特にないので、なぜこの主人公に男子がここまで肩入れしてくれるのか、説得力が不足しています。主人公のパワーアップを課題にしてみて下さい。

【特別審査員】香坂ひさ子先生の話題の冒頭も、友達との会話が淡淡としているので、もう少し読者を引き込むような導入を考えてみて。 「絵とコマ割り」… 前作は、主人公は、いつも軽口ばかり。進んで、男子が置み掛けるように迫ってきてくれる場面はとてもよかったです。次回作は、主人公のパワーアップを課題にしてみて下さい。

【DEAR CHANGE!!】 青森県しばた(23) 前回チャレンジ賞

【特別審査員】青木ひかる先生の話題の冒頭も、友達との会話が淡淡としているので、もう少し読者を引き込むような導入を考えてみて。 「絵とコマ割り」… 前作は、主人公は、いつも軽口ばかり。進んで、男子が置み掛けるように迫ってきてくれる場面はとてもよかったです。次回作は、主人公のパワーアップを課題にしてみて下さい。

「あらすじ」… 幼なじみの進は、いつも軽口ばかり。進の家から帰る際、「彼氏になつて」と伝えた理香は……？

「絵とコマ割り」… 前作の青年誌風の絵柄から、少女まんがうしさを意識して、調整を試みているのが伝わってきます。また、人物の顔の輪郭が丸く、体つきもすんぐりとしているので、引き続き研究を重ねてみましょ。また、髪型が伝わってきます。まだ、人物の間を作つたりと、遊び心を感じます。アングルにも工夫があるので、デッサン力が伴つてくるとさらに効果的な演出ができるのです。ライマックスでは、大コマを大胆に使えていたのもよかったです。ク



「あらすじ」… 幼なじみの進は、いつも軽口ばかり。進の家から帰る際、「彼氏になつて」と伝えた理香は……？

「絵とコマ割り」… 前作の青年誌風の絵柄から、少女まんがうしさを意識して、調整を試みているのが伝わってきます。また、人物の顔の輪郭が丸く、体つきもすんぐりとしているので、引き続き研究を重ねてみましょ。また、髪型が伝わってきます。まだ、人物の間を作つたりと、遊び心を感じます。アングルにも工夫があるので、デッサン力が伴つてくるとさらに効果的な演出ができるのです。ク

「キャラとストーリー」…「片想い」

中の幼なじみ男子が、今日1日は  
何でもお願いを聞いてくれる」と  
いう状況設定は、夢があつてよか  
つたです。たゞ、主人公が、男子  
のどこを好きなのか、具体的な理  
由が分からないので、なかなか主  
人公に感情移入しにくかったです。

同じく、主人公のどこを男子が良  
いと思っているのかも曖昧でした。  
あらかじめ決めた話の筋を消化す  
ることが優先されている印象なの  
で、読者が作品を読み終わった時  
に、ふたりのファンになってくれ  
るような、キャラの魅力が伝わる  
エピソードやセリフを考えてみて。  
話の冒頭で、主人公が男女どちら  
なのか分かりにくいので、モノロ  
ーグを入れることも検討しては。



決めのシーンは顔に吹き出しをのせないで。

Jr. ベスト賞とW受賞!

「俺がただ告白する話。」

群馬県京瀬しんのすけ 初投稿



「あらすじ」…  
ライダー好きの主人公は、同じ話で盛り上がる同級生女子への告白

「キャラとストーリー」…主人公の告白を冒頭に持ってきて、回想でキャラの魅力を見せていく…とい  
う構成に引き込まれました。ヒロインが告白をOKする(ワーストはハ

ッピーで良いですが、読者をハッ  
させれるような意外性も欲しかっ  
たです。男女ともやや幼い性格な  
ので、もう少しギャップのあるキ  
ャラの組み合わせも試してみて。



硬さはありますが、時流を捉えた絵柄です。

「絵とママ割り」…男女の体格差を  
絵で伝えるよいとしているのがよか  
ったです。横や斜めのアングルで  
は、肩の位置に違和感があるので、

デッサンを頑張つて。人物の瞳の  
表現も今時です。背景は素材を使  
つても良いですが、違和感が出な  
いよう丁寧に処理しましょ。

「キャラとストーリー」…先輩の好  
意がダダ漏れなのを楽しむ…とい  
う狙いがはつきりしているのがと  
てもよかったです。ただ、主人公  
が、先輩の好意を知りながら、ど  
うして自分から告白しないのか、  
やや違和感が。例えば、プライド  
が高くて、告白は絶対に男子から  
してほしいと思つているような主  
人公なら、告白待ちしてしまった  
持ちにも共感しやすかつたのでは。

「鷹見先輩は恋を隠せない」  
埼玉県あじ 初投稿

Jr. ベスト賞とW受賞!

「キャラとストーリー」…主人公の  
背景が少なかつたり、トーンの貼  
り込みが中途半端だったりするの  
で、仕上げは丁寧に。人物は、体に  
対して顔が大きいところが気にな  
るのでバランスに注意。



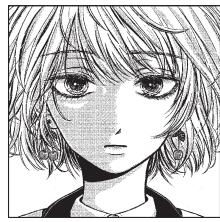
変形ゴマは多用しすぎると画面が見にくいで。

★Web投稿も受付中!! 詳しくは別マHPをチェックしてね!!

## 「裸足少女」

千葉県鳴宮苑(20)

前回 チャレンジ賞



【あらすじ】…  
裸足に金髪と  
風変わりな姿で登校する女子に、興味を引かれた

花田。追いかけてみると……?

【絵とコマ割り】…丁寧な描き込み

は素晴らしいですが、前作同様、瞳や髪の毛の描き方が、最近の少

女まんが読者の好みからは離れて

いるように思います。総コマを効果的に利用して、ヒロインの裸足

を印象づけるなど、演出にこだわりが感じられる点は◎でした。

【キャラとストーリー】…ヒロインが裸足で登校しているという攻めた設定ですが、オチで理由もきちんと回収できてまとまりていました。ただ、主人公が、冒頭からヒロインの姿に違和感を覚えず、積極的に絡みにいくので、共感しにくかったです。読者と同じような常識を持ち合わせた男子の方が、組み合せの相性がよかつたかも。



## 「彼氏に勉強をさせない方法」

京都府トボ(19)

初投稿



アオリの構図が効果的なひとコマ!

## 「裸足少女」

千葉県鳴宮苑(20)

前回 チャレンジ賞

とを全然見てくれない彼氏…といふキャラは、理由が気になり先を読ませる設定です。ただし、勉強ばかりしているのは主人公の好みに合わせるため、というオチは、ややアリティが薄かったです。男子の勉強好きというキャラを掘り下げるよかったです。

男子の勉強好きというキャラを掘り下げるよかったです。

## 「僕と欲とフレン」

兵庫県宮たま(35)

前回 Aクラス



【あらすじ】…

女子にまつた

く興味がない

三浜。でもコ

ンビニの店員

さんだけは、

なぜか気になつて……?

【総評】…サブカルチャー色の強い

絵柄ですが、人物の手や体の描き

方にテッサン力の高さを感じます。

アップの大コマがほとんどなく、

画面がこぢんまりとして読みにく

いので要改善です。主人公のこ



## 「いつかの向こうがわ」

長崎県若屋美緒(16)

前回 J.R.ベスト賞



【総評】…かわいい絵柄です

が、やや子供向けな印象なので、もう少

し大人っぽさ

を意識してみて。キャラは、男女とも穏やかな性格なので、相反するよつ組み合わせも試しては。

花田。追いかけてみると……?

【絵とコマ割り】…丁寧な描き込み

は素晴らしいですが、前作同様、瞳や髪の毛の描き方が、最近の少

女まんが読者の好みからは離れて

いるように思います。総コマを効果的に利用して、ヒロインの裸足

を印象づけるなど、演出にこだわりが感じられる点は◎でした。

【キャラとストーリー】…ヒロインが裸足で登校しているという攻めた設定ですが、オチで理由もきちんと回収てきてまとまりていました。ただ、主人公が、冒頭からヒロインの姿に違和感を覚えず、積極的に絡みにいくので、共感しにくかったです。読者と同じような常識を持ち合わせた男子の方が、組み合せの相性がよかつたかも。

【キャラとストーリー】…ヒロインが裸足で登校しているという攻めた設定ですが、オチで理由もきちんと回収てきてまとまりていました。ただ、主人公が、冒頭からヒロインの姿に違和感を覚えず、積極的に絡みにいくので、共感しにくかったです。読者と同じような常識を持ち合わせた男子の方が、組み合せの相性がよかつたかも。

【キャラとストーリー】…ヒロインが裸足で登校しているという攻めた設定ですが、オチで理由もきちんと回収てきてまとまりていました。ただ、主人公が、冒頭からヒロインの姿に違和感を覚えず、積極的に絡みにいくので、共感しにくかったです。読者と同じような常識を持ち合わせた男子の方が、組み合せの相性がよかつたかも。

【キャラとストーリー】…ヒロインが裸足で登校しているという攻めた設定ですが、オチで理由もきちんと回収てきてまとまりていました。ただ、主人公が、冒頭からヒロインの姿に違和感を覚えず、積極的に絡みにいくので、共感しにくかったです。読者と同じような常識を持ち合わせた男子の方が、組み合せの相性がよかつたかも。

【キャラとストーリー】…ヒロインが裸足で登校しているという攻めた設定ですが、オチで理由もきちんと回収てきてまとまりていました。ただ、主人公が、冒頭からヒロインの姿に違和感を覚えず、積極的に絡みにいくので、共感しにくかったです。読者と同じような常識を持ち合わせた男子の方が、組み合せの相性がよかつたかも。

【キャラとストーリー】…ヒロインが裸足で登校しているという攻めた設定ですが、オチで理由もきちんと回収てきてまとまりていました。ただ、主人公が、冒頭からヒロインの姿に違和感を覚えず、積極的に絡みにいくので、共感しにくかったです。読者と同じような常識を持ち合わせた男子の方が、組み合せの相性がよかつたかも。

【キャラとストーリー】…ヒロインが裸足で登校しているという攻めた設定ですが、オチで理由もきちんと回収てきてまとまりていました。ただ、主人公が、冒頭からヒロインの姿に違和感を覚えず、積極的に絡みにいくので、共感しにくかったです。読者と同じような常識を持ち合わせた男子の方が、組み合せの相性がよかつたかも。

【キャラとストーリー】…ヒロインが裸足で登校しているという攻めた設定ですが、オチで理由もきちんと回収てきてまとまりていました。ただ、主人公が、冒頭からヒロインの姿に違和感を覚えず、積極的に絡みにいくので、共感しにくかったです。読者と同じような常識を持ち合わせた男子の方が、組み合せの相性がよかつたかも。

【キャラとストーリー】…ヒロインが裸足で登校しているという攻めた設定ですが、オチで理由もきちんと回収てきてまとまりていました。ただ、主人公が、冒頭からヒロインの姿に違和感を覚えず、積極的に絡みにいくので、共感しにくかったです。読者と同じような常識を持ち合わせた男子の方が、組み合せの相性がよかつたかも。

## Cクラス

マンガの基礎をもう一度チェック!

\* ☆もう一息でワンランクアップ

△絵も話も要改善! (名前は順不同)

## Bクラス

目標に絵も話も基礎力アップを目指す。

△藤野よしゆみ

△龍鳴乃月街

## Aクラス

標準の力をあります。センスを磨き入賞を目指す。

△奈々梨

△豊山裕里

△ささきもなか

△小日向莉茉

△ミナモ

△佑紀友恵

## J.R.ベスト賞

△馬鹿な

△田中ひとみ

△新野みなみ

△波丘一兵衛

## 「気にいるAクラス」

△由利Gトオルハルバチャコフ

△絵も話も要改善! (名前は順不同)