

2022 645 かい

A horizontal row of eight solid black five-pointed stars, evenly spaced across the page.

別マントガ スクール発表



645回
の総評

今月は、様々な絵柄の投稿があり、審査会議も盛り上がりいました。
可愛い系・耽美系・ふんわり系など、それぞれの絵柄の個性を活かし
画面をめんせいで、エピソード作りをするなど、作品の魅力が高まります！



だい かい
第525回まんがスクールデビュー
あき お えん むす
明生チナミ「りぼんの縁結び」

「別マBABY」で連載スタート!

期待賞

賞金
5

子は、誰も知らない浅川くんの意
外な一面を知つていて……?
【絆ヒミ割り】…人物に、繊細さ
と色っぽさがありとても良かった
ので。ママ割りも、シンプルで分
かりやすく、メリハリがきいていた
ます。バイト先の制服やヒロイン
の髪型など、細かい部分までこだ
わりをもつて描かれていたのも、
好印象でした。瞳の描き方が、ト
ーン主体でややぼんやりとしてい
るので、キメの場面は、ベタを足
してはつきりさせるなど、もう少
し活き活きと見せる工夫を。



【きみのてのひら】 から甘く」

ちかよ ひしょうねん すてき えがら せってい
近寄りがたい美少年が素敵。 絵柄と設定がマッチしていました。

【キャラとストーリー】…構成は分かりやすくており、オチで回そうを利用して、男の子の気持ちを明かすのは、短編の基本に忠実な作りでした。ただ、読者が一番読みたいのは、ヒロインと男の子の「キドキするやりとり」。オチを意識して話を作るあまり、終盤までふたりが踏み込んで対話しないので、男の子のキャラの個性や魅力があまり伝わってきませんでした。序盤で主人公が勇気をだして男子には話をしかけていたら、どんな展開があつたのでしょうか？ もう少し踏み込んだラストにたどり着けた

のでは。また、1ページ田で、
定を文字で説明しきっているのも
気になります。思わず読者が苛され
込まれてしまつ出だしを考えて。

絵も話も可愛い♡「ただしだけが知つて
る彼の「一面」を手放す所、素敵でした。
た。ただ、話の多半がモノローグで
進むこと、ふたりの絡みがかなり後
半までオズケなことが勿体無い!
互いが「言ひ譲されてない?」と思つ
ている設定を思い切つてなくす等、
序盤からふたりの絆みで進めれば、
よりワクワクして読めるかも。

審査
特別

こののは、袖先生より

★次回から、期待賞ヒチャレゾン賞の賞金アップ！「キラリ賞」を新設!!

今月の
...ベスト
BEST
②
「春野くんと

東京都 浅川あめ(19)
前回 新人まんがGP期待賞



川あめ(19)「あらすじ」…
かGP期待賞

番外別冊
音楽監修員
結末悠先生の
男の子のかわいさや男の子の決め
シーンなど、ときめきを丁寧に描
いたところのが伝わってきてとて
もよかったです！



おんな こ ひょうじょう たんし がんば かっこうよ
女の子の表情○です。男子をより頑張って格好良く!

結木 悠先生より

「やさしいオオカミさん」
大分県 いつき(25)

前回期待賞



【絵と「ママ割り」】…優しく雰囲気の
画面作りがストーリーと合っていま
す。ただ、両手を口指すにはもつ
と練習と工夫が必要です。細い線
を重ねて描く手法は、逆に下描き

のやうな印象を与える
ので、多用しそぎない
やうに。瞳の描き方も、
最近人気のある作家さ
んの絵柄を研究してみ
ましょ。身体のバラ
ンスも不安定なので、
きちんと立体的に見え
るよに「テッサン」を徹
底して頑張りましょ。
鏡に映つた自分を見て
描くのもおすすめです。



なな へんけい た よう ょ ちうい
斜めゴマ・変形ゴマは多用すると読みにくくなるので注意。

627

「恋愛初心者」

佐賀県唯乃なな(25)

前回 チャレンジ賞

普を大コマで入れられるとグッド。男子のタレ目やほくる、ピアスマッシュヘアなど、作業者のごだわりを感じるキャラクター・デザインができていたのが特によかったです。キラキラ感のある絵柄を活かしたエピソード作りでデビューを目指してー



【繪とコマ翻り】…人物の絵柄は華やかさ・今時らしい透明感がありまます。背景や小物を手抜きせず、きちんと描いていて素晴らしい！

ナイス
コントロール
だよ!!

ナイスー!!

やつしやー!!!

やつと
とれたー!!

ヒロインの、すなお 素直なリアクションが可愛らしい！かわい

A manga panel featuring a close-up of a character's face. The character has short, dark hair and is looking slightly downwards with a neutral expression. A speech bubble originates from their mouth, containing the Japanese text "ななにほんのうえつ" (naninihon no u eft). Another smaller speech bubble is positioned to the left of the main character's head, containing the text "...えつ". The background is plain white.

正面顔は、パーツや輪郭が対称になるようバランスに注意。描線はもっと丁寧に

【キャラクターとストーリー】…唯乃ひでこの課題は、ストーリーの整理です。ひとつのHPシナリオを見ると、会話を生き生きと描けています。が、会話を全体を見ると、場面の取捨選択ができるおいらも、脱線が多いです。 「男子が苦手だけど恋をしてみたい」という主人公が描きたいはずが、冒頭のキャラ出しは「人に頼るのが苦手」という面を強調してしまっています。話全体を通じて



「あらすじ」… 春の好きなタナ
イプは大人な
男性。同じく
ラスの黒木こ
どもつっぽく
いけど、なにか

【キヤラとストーリー】…キヤラの会話の恋愛をイキイキと描けています。話のテンポもよく、読み手を楽しい気分にさせてくれます。小物のリボンを使つたときめきシンも工夫がありました。ただ、コマ割りのせいで、キヤラがどうで何をしているのか、台詞が誰のものなのなどが分かりにくいい場面がいくつかありました。情報を分かりやすく伝える気遣いを。

★Web投稿も受付中!! 詳しくは別マHPをチェックしてね!!



じんぶつえ すこ おとな
人物絵は、もう少し大人っぽさがほしいです。

「コイビト未満」

長崎県 小林水優(19)

初投稿

【総評】…前半のエピソードは、男の子のさりげない優しさが伝わり。○。夜にふたりきりでテレビを見るというシチュエーションも、大人っぽい雰囲気です。後半の道案内は、主人公の魅力を無理につけたした印象なので、話全体で何がいちばん伝えたいのか整理して。絵はまだまだ雑なので丁寧に。



かみけふくすこほそせんか
髪の毛や服のしわはもう少し細い線で描こう。

【ありすじ】…はるかはアオ先生のことが好き。先生が彼女と別れたと聞こたはるかは……？

【総評】…先生の照れ顔や、最終ページの締めかたなど、作者の中に、しつかり描きたいイメージがあるのがとても良かつたです。中盤は、先生の魅力をモノローグで説明してしまったので、具体的な出来事を通じて、先生の良さを伝えられると、ベターでした。絵柄は、可愛らしく華やか。男子キャラの身体の「ツサン」を頑張って。

ショア
Jr.ベスター賞とW受賞一

「青のスタートライン」

茨城県 樹月わく(14)

前回 Aクラス

君のひとみのその先に
おひかふ
大阪府 有季美奈(17)
前回 J.R.ベスト賞

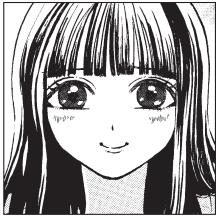


「それはするいよ聖司くん」
京都府 荒木優(22)

PLAN SEE

大阪府 若山いのり(23)

前回 チャレンジ賞



【総評】…人物
の絵柄を改良
しようとす
る意識は感じま
すが、むしろ
前作よりも古

意識は感じました。前作よりも古すが、むしろ臭い印象になつてしまひました。瞳や髪の毛の書き方を再研究して。話は、女の子の子のキャラが可愛くてグッド。男子の魅力はもう一步。

Aクラス
エークラス

△橋本よん
◇花野ここね
△奈々梨
△嶺木ルリ
◇大場もも
△ひじめひと
△日高ゆき

Bクラス

シ
Cクラス
マンガの基礎を
もう一度チェック！

* ☆もう一息でワンランクアップ
☆ 絵を特にがんばって ◇ 話を特にがんばって
△ 絵も話も要改善! (名前は順不同)