

2022 647 回

★★★★★★

別マントナ スクール発表

647回
の総評

今月は、デビュー賞が2作品！ 両作品とも、突き抜けた画力で賞をいただきました。絵の丁寧さや、華やかさは、デビュー後も必ず求められますので、投稿時代から腕を磨いておくのは非常に大事です。

「別マントナ」に読むさじ掲載一

でもただひとり、不良男子と噂の九条には渡せておらず……?! 「絵と「マ割り」…人物絵が、華やかかつ、今時感いつぱいで、フレンチシユな魅力に溢れています。また、構図面でも、アングルにバリエーションをつけようという意識があり、小道具や背景の体格差もしっかりと表現できています。また、表情も活き活きとしており、男女の白髪キャラなので、冒頭など重いかったのが惜しいところでした。



第617回まんがスクールデビュー
保澄さと
「月明リアコースティック」

1 「モモイロ
チョコレート」
佐賀県 唯乃なな(25)
賞金 30万円

前回期待賞

【あすじ】

バレンタインにクラスの男子全員分のチヨコを作った千代子。けれど

デビュー賞

特別審査員
柳井のゆる先生

デビュー賞受賞の
ことば

唯乃ななさん

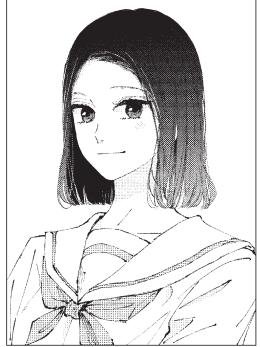
キャラクターが魅力的でした。その分、始めで主人公の性格がわかりづらいのがもつたいたなかつたです。さうした中にあるキャラクター像を読者にわかりやすく伝える意識がもつと必要です。場面転換など、もっと削ってテンボよく進める研究をしてみて下さい。キャラの感情が伝わる表現がよく描けており、読みながら崩し絵もいつっぽく、かわいかったです。



ネクタイを使ったキュンシーンは、工夫があり良かったです！

感りました。惜しかったのは、冒頭のキャラ説明。主人公が何どしこそも男子にチョコを渡したいのは何故なのか、今ひとつ理由がはつきりしないので、気持ちに共感しにくかったです。主人公の思考回路をもう少し丁寧に見せよ。

デビュー賞ありがとうございます！ 担当様、家族、友人達のおかげでこそいます！ 大学ノートに直接トーンを貼っていた時代の自分に自慢じに行きたいです。今後も頑張ります！



★デビュー賞とBEST期待賞は別マ公式HPに全ページ掲載！

ページ
今月号627P
けいさい
に掲載!



主人公が抱きしめられる所は、アオリ構図で迫力がありました！



こんじ
今ベ
BE

まる粧一(33)

「ギャラとストーリー」…男の子の表情や言動が可愛らしく、主人公が保護者のように振舞つてしまつという設定に、説得力がありまし

作者が、色々な描き方の研究を重ねたのが伝わってきます。特に、髪の毛やパークーなどのふんわり感・立体感がよく表現できています。コマ割りは、大小のメリハリが弱いのが気になります。説明コマは極力減らし、キメのシーンは大コマで。とくに、クリスマックスは、もっと男子の気持ちが伝わってくるような、アップの表情があると盛り上がりでしよう。

た。惜しいのは、後半に進むにつれ「保護者設定」が活かされず、幼馴染もの典型的な流れにまとまってしまったこと。主人公の告白する姿は可愛かったので、前後どちらかに、ふたりなりではのやりとりが欲しかつたです。また、かわいい系男子のギャップとしてドキッとするような意外な表情が見せられると魅力が増したかも。

「アビューア者受賞の『はなまる糖』さん

審
特
別

みなみとうこせんせい

太賀も

うん

ありがと

すげー

以前の投稿作よりも、恋の楽しさが前面に出てきて◎。

「想い、マフラーにのせて」
北海道 なつめなつみ(21)
前回 チャレンジ賞

【あらすじ】…豪雪地帯に住むゆう
は、冬の間だけ太賀と一緒に登校
できるのが楽しみ。ある日、寝坊
した太賀が上着を着るのも忘れて
やつてしまして……!?

【絵とママ割り】…雪やマフラーな
どの小道具を活かした情景描写で、
主人公のヒュアな恋心を盛り上げ
られていました。人物絵が、前作
よりも今時感が増してきました。

期待賞



マフラーを活かしたときめきシーンが印象的！

瞳のハイライトの入れ方や、髪の毛の描きこみ方などが、ややレトロな印象なので、さらに研究を重ねてみてください。ギャグ絵を多用し過ぎた印象なので、ここぞという時に、使い所を絞りましょ。不必要な斜めコマも多いので、まずはシンプルなコマ割りを心がけて。基礎がしつかりしていると、応用の演出が効いてきます。

キャラとストーリー…恋が成就する手前のドキドキ感が丁寧に描かれています。男の子の「主人公に惹かれている」という気持ちを伝わってきましたが、もう一步、印象に残る個性が欲しかったです。

【絵とコマ割り】…ヒロインの照れた表情が可愛く描けていますね。コマ割りは、大小のメリハリをつけましょう。吹き出しやモノローグの枠も、もう少し大きくして。
【キャラとストーリー】…気になる女子が急に男装を…という冒頭は、工夫あり！ 女の子が男装をした目的が、最後まではつきり明かされないのでやや消化不良な読後感。



君のことが大好きな僕っていう人
前回 第6回 新人まんがGP選外



【絵とコマ割り】…西野にとつて三井さんは気になる存在。なかなか上手く話せないと思っていたある日、三井さんは突然「あらすじ」になつて……？
【キャラとストーリー】…気になる女子が急に男装を…という冒頭は、次作は、男子の性格的な魅力を、わかりやすく伝える意識で描こう。

【絵とコマ割り】…みあは皇雅先輩が好きで、パシリもいとわないほど。でも皇雅先輩は何を考えているか全然わからない人で……？



「わかるわからないわかる」
東京都 乃木絢巳(25)
前回 Aクラス



画面に今っぽさが出てくれば、期待賞もすぐそこ！

【絵とコマ割り】…結菜は、女子と話すとすぐに赤面しちゃう小関のことが好き。でも小関は全然気づいてくれなくて……？
【キャラとストーリー】…爽やかなデザインが古びて見えるので要研究。描線のガタつきも気になります。ラストで男子の大コマをしつかり入れていたのは良かつたです。

絵とコマ割り…キャラクターで、台詞で表現したのみだったのに、行動に表れるところ尚よかったです。

「彩るトーン」
鹿児島県 かわい小花(26)
前回 チャレンジ賞

京都府 清水あづさ(22)
前回 期待賞

弘瀬はバイト先の中田くんが少し苦手。妙に馴れ馴れしころがあると思つていたり、どうやら俺に惚れてるようだ!?

【絵と「マ割り」】…主人公の照れた戸惑つたりした表情を可愛く描けていました。顔にかかる斜線が太すぎて、やや表情を邪魔している印象なので、調整してみては。

【絵と「マ割り」】…お人好しの大きさに対して、身体を小さく描きすぎているところがあるので、「デッサンを頑張りましょう。」

【絵と「マ割り」】…お人好しな主人公と強引な後輩男子の組み合せがうまくハマつており、やりとりを微笑ましく読みました。

中盤の強引なキスは、読者を驚かせようというサービス精神を感じられ○ですが、キスの後の主人公の反応は、やや色気不足でした。



【あらすじ】…弘瀬はバイト先の中田くんが少し苦手。妙に馴れ馴れしころがあると思つていたり、どうやら俺に惚れてるようだ!?

【絵と「マ割り」】…主人公の照れた戸惑つたりした表情を可愛く描けていました。顔にかかる斜線が太すぎて、やや表情を邪魔している印象なので、調整してみては。

【絵と「マ割り」】…お人好しの大きさに対して、身体を小さく描きすぎているところがあるので、「デッサンを頑張りましょう。」

【絵と「マ割り」】…お人好しな主人公と強引な後輩男子の組み合せがうまくハマつており、やりとりを微笑ましく読みました。

中盤の強引なキスは、読者を驚かせようというサービス精神を感じられ○ですが、キスの後の主人公の反応は、やや色気不足でした。



美しい絵柄。女の子の可愛さをもう少し出してみて。

【絵と「マ割り」】…桜は低い鼻がコンプレックスで、毎日マスクで登校している。ある日、同じクラスの木もマスクをしていて——!?

【絵と「マ割り」】…滑らかな描線で仕上げも丁寧です! 瞳や輪郭の描き方がかなり写実的なので、顔面のパーツの大・小バランスを研究し、少女まんがらしさを出して。

【絵と「マ割り」】…コンプレックスを抱える男女の組合せですが、性格が対照的で○。冒頭は、主人公の悩みにもう少し共感できました。

かわからやすく描いて。女の子の性格面での魅力がどこにあるのか



【絵と「マ割り」】…桜は低い鼻がコンプレックスで、毎日マスクで登校している。ある日、同じクラスの木もマスクをしていて——!?

【絵と「マ割り」】…滑らかな描線で仕上げも丁寧です! 瞳や輪郭の描き方がかなり写実的なので、顔面のパーツの大・小バランスを研究し、少女まんがらしさを出して。

【絵と「マ割り」】…コンプレックスを抱える男女の組合せですが、性格が対照的で○。冒頭は、主人公の悩みにもう少し共感できました。

かわからやすく描いて。女の子の性格面での魅力がどこにあるのか

「五臓六腑まで愛してる!」

京都府 清水あづさ(22)

福井県 なれき麗(23)
前回 Bクラス

「そのvanaにキスさせてよ」

福井県 なれき麗(23)

【姉弟じゃない】
福岡県 橋本よん(22)
前回 Aクラス

「乙女とチョコ」

茨城県 菊地ゆめ(31)
前回 Aクラス

「キラリ賞」

★★★賞金
1万円 ★★★

【総評】…喫茶店という舞台が可愛らしい絵柄に合っていました。少女性が面に合わせた。主人公が受け身にならない話が展開するよう考えてみて。

【総評】…喫茶店という舞台が可愛らしい絵柄に合っていました。少女性が面に合わせた。主人公が受け身にならない話が展開するよう考えてみて。

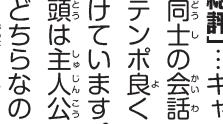
【総評】…喫茶店という舞台が可愛らしい絵柄に合っていました。少女性が面に合わせた。主人公が受け身にならない話が展開するよう考えてみて。



「過保護な洋一くん」

神奈川県 嘉藤夏生(18)

初投稿



【総評】…キャラ同士の会話をテンポ良く描けています。

【Aクラス】
△暖炉とあ
△築山ありさ&大場建築
△星空ムメイ
△京香
△藤野よしみ

【Bクラス】
△星も話も基礎力アップを目指す。
△此田彗
△丸丸かや
△雨中人

【Cクラス】
△星も話も基礎力をアップ!
△京香
△藤野よしみ

* ☆もう一息でワントランクアップ!
△絵を持てがんばつて△語尾を特げ
△絵も語も要改善! (名前は順不同)