

2022 649回

★★★★★

別ママンハッピースクール発表

649回
の総評

今月は、デビュー賞を含めて受賞作が4本も！ まんが投稿歴が浅い人は、批評を読んで、自分の長所や短所を考えてみて。短所を補完するのも大事ですが、自分の強みを伸ばすことも考えてみて。

【絵と「マ割り」】…全般的に描線がきれいに引かれていて、人物絵は、ヒロインの表情をイキイキと描けているのが印象的です。一方、男子キャラは、目や髪の毛の描き方がやや硬いので、もう少し柔らさを意識して、人気作家の絵柄を研究してみましょう。コマ割りは、冒頭が惜しかったです。主人公の登場シーンは、読者の目をパッと惹きつけるように、しっかりと大きめに描いてみて。

でも先輩は、絵のことをまったく覚えていないなくて……？

【「あらすじ」】…高1の紬は、初登校の日にすれ違った央太郎先輩にひと目惚れ♥



第623回まんがスクールデビュー

しみずりさ
「秘密の光くん」

1 「瞬くハート」
東京都 雪見初芽(24)

今月のBEST
賞金30万円

前回期待賞



可愛い表情とシンプルな構図で、主人公の魅力が伝わります！

【キャラリストーリー】…健気に先輩を追いかける主人公の一途さがよく描けていました。特に、手にハートマークを描いてアピールす

る場面は印象に残りました。ただ、男の子のキャラの魅力が今ひとつ伝わってこないので、主人公がどうしてこんなに先輩を好きなのか、もう少し追求してみて。

このたびは、雪見初芽さん
にデビューアワードを贈ります。
すっと好印象でデビューさせていただけたことが夢のようです。
支えてくださった方々に感謝しております。お忙しい中、品を届けられるよう精進します！

「別マBABY」に読み書き掲載一

審査員
特別賞

おおきアギラ先生



このたびは、雪見初芽さん



「ストレートじゃなくても」

兵庫県 姫野たまき(18)

前回 チャレンジ賞



ときめきシーンの構図が◎です！

「あらすじ」…ヘアアイロンで髪をまつわぐにした花菜は、近くにいた須田くんに感想を求めるも素つ気ない対応をされてしまい!?

【総評】…朗らかで素直なヒロインのキャラクターが自然に描けているのが良かつたです。男の子も「良い子」には描けていますが、主人公が長所を無理矢理拾つて褒めている感じが少ししたのが惜しい所でした。次作は男子の格好良さをナチュラルに描けると良いですね。人物絵は華がありますが、描線がミリペンで描いたように均一なので、丸ペンの使い方を研究して。筋肉や骨格をもう少し意識すると、もっと立体感が出るはず。

「私の先生」

長崎県 小林水優(20)

前回 チャレンジ賞



男子の絵がセクシー。デッサンはもうひと頑張り！

「あらすじ」…椎名先生はいつも無表情で怖い感じ。あるときクラスメイトが割った土偶のことを、古が謝りに行くことになり!?

【総評】…話はよくある先生もの作りですが、土偶や文化史の話など、描写にディテールがあり、作者がきちんとキャラをイメージして描いているのが伝わってきました。ヒロインの性格も真っ直ぐで魅力的です。人物絵は男女の分けを意識しているのが良かつたのですが、ヒロインは目や髪型があまり今時には見えなかつたので、可愛く見えるデザインを研究して。

チャレンジ賞

★★★賞金 3万円 ★★★

★★★

「すなおなキミが好き」

兵庫県 尾花ユウカ(24)

前回 第8回 新人まんがGP選外

「あらすじ」…片思ひしていたなおくんに告白して、彼女になったハチ。ところが別の女性とカフエにじるのをSNSで見てしまい!?

【総評】…話のオチは冒頭から読めてしまいましたが、初カレの態度に右往左往する主人公をコミカルに描けていて、楽しく読めました！ヒロインがボケ役なので、ツッコミの鋭い男子キャラと組み合わせると、より盛り上がったかもしれません。絵は、顔に対して身体が小さく細いコマが目立つので、バランスに注意してみて。



コミカルなノリは尾花さんの武器！

「あらすじ」…葉山が好きな夏田くんは、デリカシーがないとよく言われているけれど、意外と細かいところまで気のつく人で……?

【総評】…主人公のピュアな可愛さが自然に描けていて◎。文化祭の和風カフェは画面も華やかで良いエピソードだったでの、回想ではなく現在進行形にして良かつたのは。男子の格好良さもナチュラルに出せていましたが、なんでもはつきり言つてくれる所が良いのか、それともさりげない気遣いができる所が良いのか、ポイントが少しほやけて見えました。



男子の絵は、もう少し大人っぽさを意識してみて。

「君の言葉に色づいて」

東京都 小松原明日香(26)

前回 チャレンジ賞

前回 チャレンジ賞

