



別マガが スクール発表



「別マガBABY」に読みきり掲載!

660回
の総評

たとえ拙くても、様々なアングルのコマを描いてくる投稿者さんは伸びることが多いです。正面や真横を描きがちな…というそのあなた! アオリや俯瞰、様々な角度に今日から挑戦してみましょう!

第652回まんがスクールデビュー
橋岡リツキ
「5分後に落ちる田中くん」

特別賞
審査員
目黒のむ先生より

30万円

デビュー賞

「私の知らない彼の顔」
沖縄県世羅ハイロ(16)
前期待賞



「あらずじ」…
可愛いと言われることに違和感をおぼえる凜は、カッ
コイ系女子
そんな凜に対して「いつも可愛い」と言ってくる男子が……?

「絵とコマ割」…女子、男子ともに色気のあるキャラクターデザインができています。特にパーツの境界線をぼかす瞳の処理は今っぽく魅力的。ただ、男女とも初登場時の絵には力が入っているのですが、後半になるにつれて雑になっていく印象を受けます。そして、身体のデッサンにはまだまだ課題が。当たり前ですが、読者にお金を払って読んでもらうことを忘れず、全部のページに丁寧に絵を入れましょう。また、印象的なシー

今月号本誌
629ページ
掲載!



伊藤佳太
こいつだけはいつも私を見下ろしてる



凜ちゃん
チョコクの粉ついてる

「キャラクター」…登場シーン、「くん」づけで呼ばれるヒロインに意外性があります! イケメンと見せかけて、カメラが引いてスカート履いているのがわかる演出もハマっていました。周りの女子より背が高い私、よりさらに

とても可愛いお話でした! キャラクターの表情の付け方が上手でしっかり絵から感情が伝わってくるのが素敵です。男女とも絵柄に色気があるので、デッサンやペンタッチなどをさらに磨いていくと、もっと素敵になるんじゃないかなと思います! 見せ場やコマ毎のアングルなども飽きないようにとても工夫されていると思うので、この調子で次回作も頑張ってください! 応援してます!

特別賞
審査員
目黒のむ先生より

「デビュー者受賞のことば」
世羅ハイロさん
ずっと夢だったまんが家になることができ、とても嬉しいです。もっと完成度を上げて、おもしろいまんがをお届けできるように頑張ります。



身長差を飛び越えてのキス…王道のオチが描けています!

背の高いヒーロー、という組み合わせも理にあっていて、主人公にとって男子が無視できない存在であることが端的に示せています。その身長差設定がラストのエピソードに活かされているのも見事。惜しいのは、序盤で示される主人公の「女の子にモテたい」という心情に共感しきれないまま話が進んでいってしまうところ。「本当は可愛いと言われたら」という気持ちを感じてきた結果なら、それを描くことで主人公の可愛らしさや好感を表現できたはず。今はモテについて男子と張り合う姿にイケメンキャラとの矛盾を感じます…!!

「鈍感で繊細なきみ」
神奈川県 よし藤夏生(19)
前回 キラリ賞



「あらずじ」…
紬は幼なじみの太一が好きしかし太一は出席日数が足りず、夏休み

にラジオ体操へ行くハメに。朝が苦手な太一を助けようと紬が迎えるに行くところ……?
「絵」と「マンガ」…デジタル作画に移行して劇的に絵柄が垢抜けましたね。特に扉絵はキャラの顔が可愛いだけでなく、一瞬を切り取ったような空気感のある絵が描かれていて非常に魅力的でした。願わくば全ページ、この画力をキープして欲しかったです。ページによって女の子が高校生ではなく小学生くらいに見えてしまうコマが散見されました。さらに、男子は体格が女の子に近いのに加え、顔の造形も淡泊でモブ風味でした。女子と男子の身体の差を意識して描き分けること!そして、ビジュアル単体でもファンがつくかどうか

を意図してキャラデザに華を持たせましょう。変形コマをほとんど使わず、セリフ量を減らした画面は大変読みやすかったです!



今月のスクール投稿作で最も心に残るモノローグです!

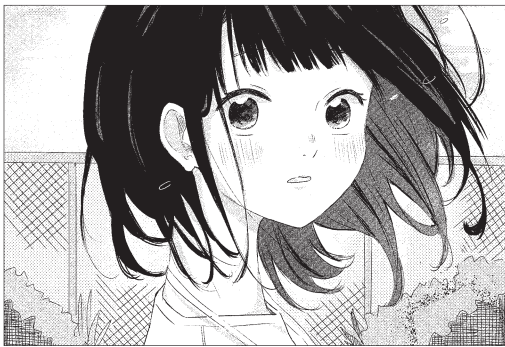
特別審査員
四ツ目マ「絵」の審査員

前髪を褒められてこそ赤面している主人公が可愛いです!前半ラジオ体操に来てくれないという展開が、男子のキャラも出ているし意外性があるって楽しかったです。少し状況が伝わりにくいコマがあり勿体無いと感じたので、一目でわかるアングルや分かりやすさを意識してみると良いかもしれません。ラストの主人公の告白シーンや男子の子の赤面などもかわいいのので、大コマになっていると更にレベルアップしそうですなと思いました!

デビュー者受賞の
よし藤夏生さん

デビュー賞をただだけでも嬉しいです。ありがとうございます。これからも、いつばいまんがを描きたいです。





風になびく髪が、空気感を見事に表現しています！

ラがある。そしてHPのモノローグの切れ味は見事で、「男子をラジオ体操に誘うだけ」の話を下ラマティックに描くことに成功しています。また、自然体に主人公を気遣える男子のキャラは魅力十分。一方、「ラジオ体操」という題材や絵柄の幼さも相まって、低年齢向けの作品に感じるのも事実です。「憧れ感」は少女まんがの読者を惹きつける重要な要素のひとつ。読者が憧れられるような題材やキャラデザに次作では挑戦してみましよう。すると、よし藤さんの持ち味であるキャラの可愛らしさがキヤップとなって活きるはずですよ。

「絵とコマ割り」…相変わらず画力は十分に高いです。ただ、今作は絵柄のクセが目立ちます！特に男子。常に赤い頬や、デフォルメされた口の形がカッコよさを



見せ場シーンを1枚絵に。思い切ったコマ割りが◎。

ているみたい!?



「あらずじ」…あるきつけから、後輩の楊一に毎日手作りお菓子を食へてもらったことになった桃香。ところが楊一は、別の子からもお菓子をもらっているみたい!?

「桃のアントルメ」

兵庫県 尾花ユウカ(25)

前回期待賞

期待賞
賞金 8万円

殺してしまっていました。しかし、男子の体格ががっしりしていて男らしさに溢れているのは素晴らしいです。女子の瞳の処理が特徴的で目力があるのも強みです。「キャラとストーリー」…ハイテンションで楽しい作品なのですが、同時に作者だけが盛り上がりすぎて読者を置いてきぼりにしている印象も受けます。一番気になるのは男子がどの時点で主人公に惹かれて出したのか分からない点。あるキャラがあるキャラを好きになる瞬間、印象が変わる瞬間こそ最も劇的なシーンになり得ます。そこを描くことで、読者にもそのキャラを好きになってもらう意識が大切!

「総評」…「好き」と言葉にせずとも気持ち伝わるラストシーンに作者の工夫が感じられます。セリフや演出にオリジナリティのある、魅力的な作品でした。平面的な絵柄を改善するに加え、主人公の「可愛いものが好き」という気持ちやその理由を掘り下げられれば、キャラがより生き生きするはず。

「あらずじ」…「マミは可愛いものが大好きで、白馬の王子様を夢見る女の子。唯一、趣味を理解してくれるのは幼なじみのハルトだけ……?」



服装が比喩的に心情を表す!

「非理想的プリンス」

愛知県 蟻塚いぬ子(21)

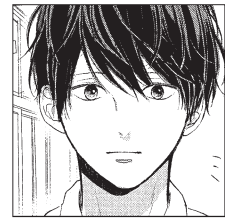
前回新人まんがGPキラリ賞

チャレンジ賞
賞金 3万円

「宵闇のフロムナード」

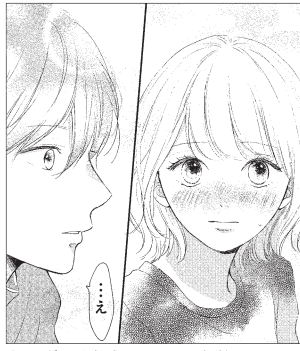
大阪府 田波 柚衣 (22)

初投稿



「あらすじ」……
圭斗と日奈は幼なじみ。でも中学に入ってから少し距離ができたように。そんな関係を日奈はさみしく感じていて……?

「総評」……男子のビジュアルの透明感は今月ピカイチでした！名前呼びをテーマに繊細なときめきを描けていましたが、主人公が受け身のままで、キャラの魅力を印象的な行動がなかったのが残念。また、冒頭のモノログは説明的過ぎます。友達キャラなどを使いつつ、状況説明は会話で癖を



見せ場の表情がカメラ目線で◎!

「休日乙女会」

東京都 はと (24)

前回 4P ショート & ギャグ
まんが大賞佳作



唐突な小道具が勢いと笑いを生んでいます!

「あらすじ」……気心が知れた女子同士で、他人には言えないような会話をする休日乙女会。礼子と美奈の議題は……?

「総評」……関西弁のやりとりが軽妙かつ、細かなあるあるをすくい上げるネタが光っていました。ただ、主人公ふたりの属性を明確にすることで、もっと面白くてきたはず。お嬢様女子校の生徒会室なのか、強豪校の運動部の部室なのか……どんなJKがどこでこの会話をしているか、よりギャップが生まれたか、前フリを意識してみましょ。

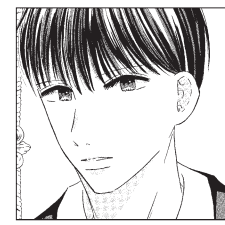
キラリ賞

賞金 1万円

「恋の体感温度」

佐賀県 篠崎ハルキ (21)

前回 キラリ賞

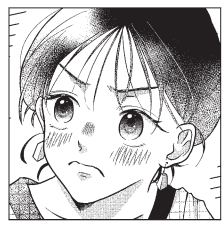


「総評」……首筋や手の筋など、男性の色気を絵で表現しようという努力を感じました。

「セカンドショップのすゝめ」

神奈川県 ヒーロ (31)

前回 Aクラス



「総評」……古着屋のテイタールや主人公からかう男子のノリが魅力的でした。男子の目元をもっと少し華やかに!

再チャレゾジ賞
賞金 3万円

Aクラス
標準の力があります。センズを磨き入賞を目指そう。

Bクラス
絵も話も基礎力アップを目標に。

Cクラス
マンガの基礎をもっと一度チェック!

間を使ってときめきを演出しようとするのも素敵な試みです。ただ、デッサンの狂いが非常に気になります。どんなポーズでも極力実物を見て(または写真を撮って)描いていきましょう。話は、恋の入り口に立ったところで終わってしまつたため満足感に欠けると、寡黙な先生に対して主人公も大人しい性格のため組み合わせのミスマッチを感じます。次はキャラの性格に對比を持たせて、掛け合いが盛り上がるふたりを描いてみては?

☆*☆「一息でワンランクアップ」
絵を特にかんはって、話を特にかんはって
△絵も話も要改善! (名前は順不同)