



イラスト
桃白菜乃



「別マ7BABY」に読みきり掲載!

「乙女転生」唯乃なな

第647回まんがスクールデビュー

別マまんがスクール発表

662回 総評
当たり前ですが、少女まんがのヒーローはカッコよく描きましょう!
「モテない」設定の男子はOKですが、カッコよくないビジュの男子はNG! 髪型や着こなしに垢抜け感・憧れ感が出せるかが勝負です!

特別賞
審査員
デビュー賞
賞金 30万円

「脈ありポイント」

愛知県 蟻塚いぬ(21)

前回 チャレンジ賞

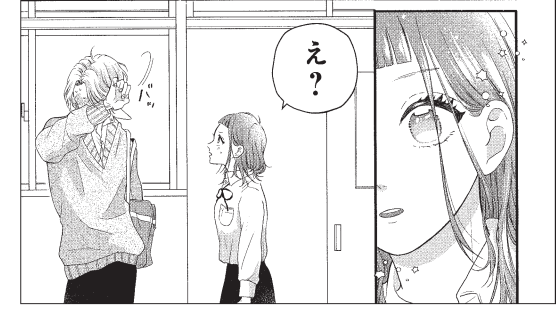


「あらずじ」…
日向は同じく
ラスの内海が
好き。でも言
い合えばっり
で恋愛感情は
不透明。そこで「脈ありポイント」
を数えてみることに……!?

「絵」と「マ割」…女子、男子ともに絵に華があり、瞳の透明感も素敵です。逆光の演出も印象的で、細部までこだわって仕上げをしているのが伝わってきました。そして何より、読者をノックアウトするためのキメ顔、キメの絵を畳み掛けるように見せていくページ構成が見事でした。終盤の照れ顔の連打は、めくり、起こしを意識して読者を最もドキッとさせられるコマ割りを狙って作られていますね。エンタメ性の高い画面作りを今後



別マ9月号に掲載予定!



丁寧な仕上げ、大胆な大ゴマとカメラ目線。キメ絵の破壊力が◎。

特別賞
審査員
河原和音先生より

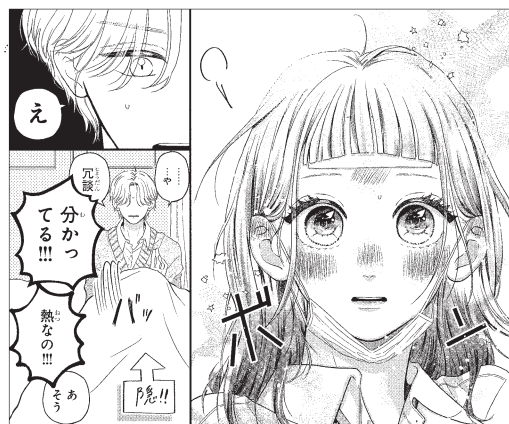
蟻塚さんのレベルがとても高いので少し厳し目に書きます。出だしのモノログがまずとても良いのに、2枚目を扉にして構成することで勢いが失われて勿体ないです。9ページのラストコマはいらないか目線を主人公のまま描ききってくれた方がこは良いです。全体的に大ゴマにするべきコマと小さくてもいいコマのメリハリがほしいです。まんがは好みの問題な部分が多いので、お好きなまんがをたくさん読んで血肉にしてください。
着眼点がとても良いですが、ポイントが10ポイントになったら50ポイントとかポイントをためる先に到達目標があると話に緊張感が出たのではないのでしょうか。

も続けていきましよう! 勿体無いのはコマによって男子の髪型がやや古く見える瞬間があるところ。生え際の立ち上がりへの描き方を研究してみましよう。また、描線の強弱がつくようになると、より垢抜けた絵柄になるはずですよ!

「デビュー者受賞のことば」
蟻塚いぬさん

たくさんの方々を支えられて完成した作品だったので、デビュー賞を頂きとても嬉しく思います。「あれもう一回読みたいなあ」と言ってもらえるまんが、お届けしたいです!

★デビュー賞は別マ公式HPに全ページ掲載!



右ページ1コマ目に置いて照れ顔の意外性・威力がアップ!

「キャラとストーリー」…ゲーム性があり、楽しみどころが明確な作品で素晴らしいです!「脈あり具合」をポイントで可視化するというアイデアは遊び心があつて楽しいだけでなく、男子がドキッとする行動を取ってくるという、ある意味都合の良いストーリー展開が気にならなくなる効果を生んでいます。男子の好意を期待しつつ、どんどん振り回されていく主人公を好感度高く描けていますし、メインふたりの掛け合い



男子のからかい上手なキャラが生きたきゅんシーン!

は、コメディときゅんの振れ幅が大きく魅力的でした。やや惜しいのは、上述の通り、実はあまり積極的に行動しているわけではない主人公に、男子が嬉しいことをしてくれる展開に都合の良さが漂う点。言い合いをしながらも男子を気遣う様子を見せるなど、照れ顔の可愛さにプラスして彼女のひととしての魅力が描けると、ラストで男子が落ちてくれる流れに、より説得力が感じられました。また、今回の作品は既に出来上がったふたりの関係性を楽しむ話だったので、次作では相手のマイナスな第一印象が変化し、恋に落ちる段階から始まる話も読んでみたいです。



主に目、既存作家の影響が強すぎる点は要注意です!



「あらずじ」…ジャンケンに負けて、厳格な体育祭応援団に入った加瀬さん。けれ

「体育祭がおわっても」高知県 翠川ちき(16) 前回 新人まんがGPチャレンジ賞

Jr.「ベスト」賞とW受賞!

期待賞 賞金 8万円

ども小野山団長の意外な一面を知って……!?

「絵とコマ割」…透明感のある綺麗な絵柄です。ここぞというシーンの表情はとも魅力的なのですが、引きのアングルでテッサンが崩れる点、男子のキャラデザが垢抜けない点、カメラワークが単調な点は改善していきましょう。

「キャラとストーリー」…直情的な敵しい男…と見せかけて、他人に対しても応援に対しても誠実で真っ直ぐな人だった、という男子の印象の反転のさせ方が見事でした。主人公のキャラを掘り下げる意識が育てば、デビューはすべし!



俺のことどう思う...?

それは...
どういう
意味でしょうか

2コマ目は大問題! 決めコマに余計な絵を被せるのはNG!!



で大人気のアキラくんと知り合っ
て...!?

「あらすじ」...

髪の毛の長いルツ
クスから「魔
女」と呼ばれ
ている、まよ
ある日、学校

「アキラくんと魔女」
原作 東京都 ふたばひよこ(27)
前回 新人まんがGPチャレンジ賞
作画 埼玉県 エイチケイ(27)
初投稿

「絵とコマ割り」...画力は文句なし
にプロ級! キャラデザも表情も
魅力的でトーンワークが上手く画
面がキラめいています。ただ、変
形コマの多用とページあたりのコ
マの多さは大きな減点ポイント。
見やすさを意識した画面作りを!
「キャラとストーリー」...学内で浮
いている設定の主人公ながら、そ
の悩みを解決するような暗い展開
に陥らず、明るくボーイミーツガ
ールを描いた点が◎。しかし、男
女とも記号的なキャラである点、
女子と男子ふたつの視点が混在し
て読みづらい点は次作の課題です。



無防備すぎだよ
宮下くん...!!

...?
じゃあ...?

女子の横顔の色気が素敵。まつ毛の処理も今っぽいです!

「あらすじ」...ひとめ惚れした年下
男子・宮下くんと付き合っている
上田さん。今日こそは宮下くんと
キスすると意を決するも...!?
「絵とコマ割り」...テッサンや描線
に安定感があり、絵のレベルは高

「宮下くんと
キスがしたい!」
和歌山県 高熊りな(25)
初投稿

チャレンジ賞
賞金 3万円



俺にも
リードさせて
ください

画力が高いからこそ男子の手感が惜しい...!

いです。クライマックスでは見開
きを使ったのに加え、俯瞰やアオ
リ、ロング、アップと、様々なア
ングルでキスの瞬間を映えさせて
ており◎。一方、髪型や制服の着
こなしなど、キャラデザが垢抜け
ていない点は気になりました。
「キャラとストーリー」...「彼氏と
初キスをした」という目的がは
っきり示される冒頭は読みやすい
のですが、男子のキャラが非常に
薄味。どんな男子だからキスがで
きないのか、話とキャラを絡ませ
ましょう。主人公の独り語りの毛
ノログでストーリーを進めるの
ではなく、あくまでヒーローとの
掛け合いを見せるようにすると、
キャラも出てくるはずですよ!

「手描きの晴れマーク」

石川県 暖月とあ(20)
前回 チャレンジ賞

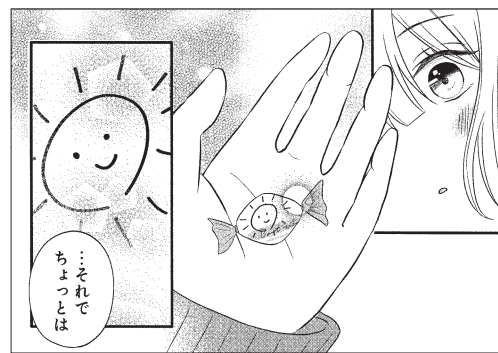


「あらすじ」……
こはるは学校
イチの雨男・
五十嵐くんに
片想い中。体
育祭が晴れた

ら告白しよう!と決め、五十嵐くん
の「雨男」の評判を覆すべく体育
祭の日が晴れになる努力を……!?
「絵とコマ割り」……以前の作品と比
べて背景が充実してきましたね。
キャラクターの絵柄は可愛らしい
のですが、線が太くて重いので、
線数が少ないのが拙く見える原因。
特に髪の毛の情報量が増えるよ



逃げてちゃだめだ!
「作ってる坊主、作るとか、小さなことしかできないけど、ベタが少なくメリハリの弱い画面です…!



小道具を使った演出にオリジナリティがありました!

うに描き込みを頑張ってみて!
「キャラとストーリー」……雨男とい
うフィクション度の高い設定を活
かそうと話を進めていった結果、
そもそも主人公は彼のどんなとこ
ろが好きなのか、ふたりの間には
どんな障壁があるのか、といった
恋愛ストーリーに感情移入するた
めの基本情報が抜け落ちてしま
いました。少女まんがの面白さは、
基本的にはキャラの掛け合いと、
そこから見えてくる人物の魅力・
可愛げです。設定に振り回されず、
暖月さんの中にあるヒロインやヒ
ーローの良いところが前面に出る
エピソード作りをしてみましょう。

キラリ賞
★★★賞金 1万円★★★

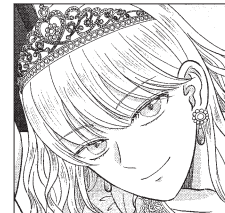
「シガレット・ラバーズ」
千葉県 青木ゆきな(21)
前回 キラリ賞

「総評」……「生まれ
変わったら彼の煙
草になりたい」と
いう冒頭のモノロ
ーグは主人公のヒ
ーローへの沿りっ
ぷりをオリジナリ
ティあるセリフ回
りで表現できてい



印象的なモノローグで描きはバッチリ!

気になる
Aクラス



「ヒロインなんかじゃない!」
福岡県 ののせりん(36)
前回 キラリ賞

「総評」……演劇という舞台を使って、
イケメンな男装女子と美しい女装
男子を絡ませるといふ設定は美味
しいのですが、その状況説明に16
Pを使い切ってしまう、男女逆転
劇ならではの接触など、読者の楽
しみどころが少なくなってしまう
ました。丁寧な描線は長所ですが、
キャラデザに華がなく、男女の描
き分けが甘いので、設定が活かし
きれなかったのが惜しいです…!