



イラスト
桃白茉莉
びよう



「別7BABY」に読みきり掲載!

別ママンガがスクール発表

664回
の総評

「主人公が受身。行動していない」よく聞く批評ですね。そんな時は主人公を冒頭でピンチに追い込んで！例えば、超苦手な男子の机に、間違えてラブレターを…追い詰められた主人公は自分から動いてくれるはず!

「君とキズアト」
世羅ハイト

第660回まんがスクールデビュー

期待賞
賞金 8万円

「わたしだけの雪でいてー!」

東京都 夕暮ねる(20)
前回 チャレンジ賞



「あらずじ」:
梓は、幼なじみの雪がどんどんモテているのが不満。昔は頼りない雪を面倒見て、なんでもお世話してあげてくれたのに……!

「絵と「マ調」」:特に男子、キメのシーンの表情が魅力的で、低血圧でダウンな男子のキャラとイケメンさを両立させる絵が描けていました。また女子については、大胆にギャグ絵を入れる姿勢が非常に良かったです。愛が重い彼女面キャラは、ともすると自分勝手に性格が悪く見えてしましますが振り切ったギャグの表情が随所に入るおかげで楽しい印象を読者に与えられ、主人公の好感度をキ

プすることに成功していました。一方、見せ場でないシーンでは、顔、身体ともにデッサンが崩れがちな印象を受けます。加えて身体が硬く見えてしまつのがとても惜しいポイント。恐らく、頭の中の想像だけで身体を描いているのではないのでしょうか。デッサン力が充分身につけてない段階では、とにかく「見て描く」ことが大事です。家族や友人、自撮り用アーム等を駆使し、描きたいポーズは全て写真を撮ってそれを見ながら描きましょう。面倒ですが、続ければ絶対に画力は伸びますよ!



大ゴマでこの表情笑。キャラ出しを優先する姿勢が◎です!

「キャラとストーリー」:上述の通り、メンヘラ彼女面な主人公がとても魅力的に描けていました。愛の重さでモブの女子たちを蹴散ら

特別賞
審査員 柳井わか(先生)の
「コミカルなテンポでセリフも今っぽく楽しく読めました。せつかく良いキャラなので、もっとメンヘラ彼女感を強調しても良かったのでは。現状はセリフのみが過剰なので、行動としての具体的なエピソードが読みたいです。ヒーローも同様です。やりたい事はわかるのですが、関係性を表すエピソードがオリジナリティに欠けると感じました。ふたりならでは描けるようにすれば夕暮さんは強いと思います。」



最後のシーン、水も滴るイイ男に。ちょっとした工夫が◎!

すクライマックスにはキャラが活かされていまして、そんな主人公に対していつも一枚上手な男子という関係性も楽しかったです。ただ、女子に比べてヒーローの魅力がいまいち伝わりづらかったのが勿体無いところ。無表情で、やる気もなさそうで...というキャラは伝わってくるのですが、主人公がここまで彼に沼っているのは何故なのか、回想で描かれる幼稚園時代のエピソードは少々テンプレで魅力を感じづらかったです。現在進行形のエピソードで、読者も彼に沼れるようなエピソードを作ることを心がけましょう!

「Good bless me!」

東京都 三森茶奈(31)
前回 キラリ賞



「あらずじ...」
運が悪い優木さんは、球技大会でも苦手なバスケットに出るはめに。そこでポジティブ男子・戸浪くんにごちをお願したところ...!?

「絵」と「マ割」...可愛い絵柄ですね! アップのときの、少しサカザカした線が今っぽく魅力的でした。グラデとベタで艶っぽくした女子の髪処理も素敵です。少し気になるのは、左右の瞳が微妙に別々の方向を向いているようなコマが散見される点で、一番の見せ場のはずのお姫様抱っこの構図が魅力に欠けていた点。仮に2回繰り返すならば、最後はもっと奇ったアングルにするなど、もっと下キツ



透明感のある女子の正面アップ、とても綺麗です!

キできそうな見せ方を探ってみて。「キャラとストーリー」...運が良く見えるのは、何事にもポジティブな心持ちだから、という気づきを



ふたりの顔の近さを印象付けるようなアングルも見たい!

作品に落とし込む姿勢は良かったです。ただ、今作はそれに加えてバスケットの練習を「頑張る」という要素が足されたせいで、終盤、バスケットを努力する主人公に対するヒーローの「福の神だろ!」という応援がピンと来づらいものになっていました。思いついたフレーズに振り回されず、キャラ優先で自然な展開を考えてみましょう。また、11Pのキメ台詞は文字も小さく字数も多いです。「撃必殺のつもりで、短い言葉で心に刺さる言い回しを考えてみましょう。ふきだしを分けて、前のページに送るのもテクニクのひとつです!



「花屋の望月さんに夢中！」

大阪府 小野ちどり(26)
前回 新人まんがGPチャレンジ賞



「あらずじ」……お花屋さんで働く望月さんが気になる朝陽。親しくなりたくて何度

も立ち寄るうちに少しずつ会話するようになり……? 「絵とコマ割り」……「華やかで色気が増し増して素晴らしかったですね。セリフを使わず、絵だけで男子のカッコよさを表現す



大胆なアップ&逆光のトーンワークで印象に残るページに!

るシーンもあり、まんがならではの見せ方ができていました。男子の髪に花を飾るラストシーンも、アイデアがありましたね!

「キャラとストーリー」……とにかく余裕綽々な花屋男子のキャラが魅力的でした。付き合った後も、こんなやりとりが続いていくんだろうな……と想像が膨らむキャラは強いですね。関西弁も良いアクセントに。ただ中盤の花と店員どちらが目立つべきか主人公が議論をふっかけ展覧会にはついていけません。展開(＝作者の都合)優先でキャラを動かさないうちに!

「わかっているのに」

大阪府 田波柚衣(23)
前回 チャレンジ賞

「あらずじ」……片思い中の楠見くんが失恋したと知った梨沙。でも、チャンスとばかりに近づくのも、ためらわれて……?

「総評」……爽やかな美男子が描かれていますね! 線の細い身体も高校生らしく、前作から絵がパワーアップしていました。主人公のちょっとしたセリフがナチュラルな言い回しになっているのも素敵な点

「きみを知ること」

鹿児島県 終ましろ(19)
前回 新人まんがGPチャレンジ賞

「あらずじ」……男子が苦手で女子校に進学した、うい。けれども共学化されてしまい、新学期にハンカチを拾った相手も男子で……?

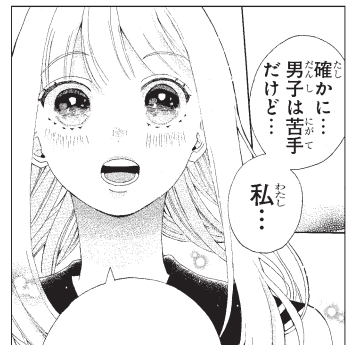
「総評」……主人公の心情を丁寧に追って描いていくので読みやすかったです。ただ主人公の「男子が苦手」という気持ちや理由が幼く、そこに共感して読んでいくのは難

ただ、ストーリーはかなり薄味で、主人公も「好きな人が振られてるのを見た」ときの最大公約数的な気持ちや淡々と描いている印象。この子ならではの行動が見たい!



間を使って見せる演出ができています!

しかったです。男子も彼女に対して優しすぎるので、次作ではもっと主人公にとって都合の悪い相手との組み合わせが見てみたいです。

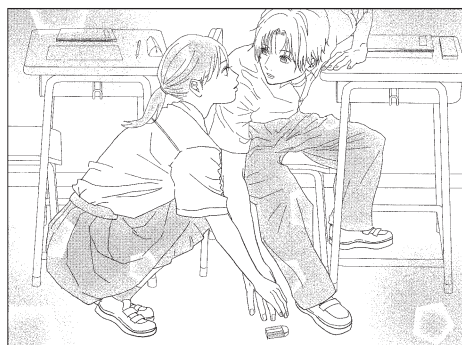


見せ場の自力、動きのある髪が◎!

「窓際のふたり」

島根県 鳴海栞(30)

初投稿



初めての接触。時が止まったような演出がGood!

「あらすじ」…前の席の前野くんは、同じ時間にいつも外を眺めている。その視線の先に好きな人がいると気づいた後田さんは……?

「総評」…窓際の席の会話というワンシチュエーションで話を作るのは16P向きのアイデアでしたね!前半部分は淡々としてきている印象ですが、後半に向かうにつれて主人公の表情が豊かになり盛り上がりました。身体は良く描けていたものの、瞳の仕上げが野暮っただいす。人気作の絵柄研究を!

「教室の窓から」

千葉県 依月礼葉(28)

前期待稿



この5コマを1Pに配分するくらい、コマ割りに余裕を。

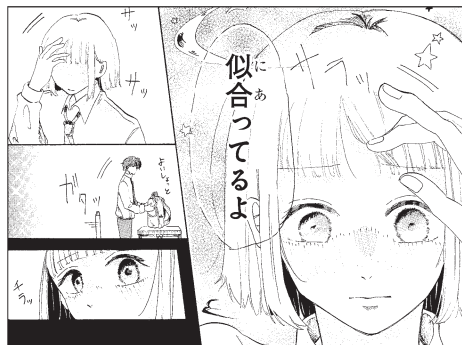
「あらすじ」…友達達のサッカー部応援に付き合っ、部員に叱られた舞。その部員は、あえて悪役を買って出ているやつで……?

「総評」…ひたすら真面目で取り繕わない男子のキャラが好印象!そんな彼が見せる笑顔もギャップが素敵でした。話の構成はしっかりしているのですが、全ページ、コマやセリフが詰まりすぎていて、男子の恋愛めな見せ場のシーンがとてもしゃべり過ぎ。ページ数に見合った話を考えてみて!

「倉田くんは魔法使いらしい。」

大阪府 水名瀬壮(18)

初投稿



気持ちの昂りとコマの大きさが比例しているよ!

「あらすじ」…隣の席の倉田くんがそばに来ると謎の症状に見舞われる柚。それは倉田くんが魔法使いだから……?

「総評」…主人公の恋する気持ちを感じ、切実な表情、モノローグを畳み掛けながら見せていくので、ドキドキに共感することができました!とはいえ、本気で恋心を魔法と勘違いする高校生はやバイ……!ツツコミ役の友達がいると、不思議ちゃんキャラとして楽しめたはず。

キラリ賞
賞金 1万円

「トランス・フォーム」

千葉県 青木ゆきな(21)

前回 キラリ賞



「総評」…前作より描線が綺麗になりましたね! お話は、主人公が作者の主張を代弁するだけ、といった印象を受けました。彼女のお説教を聞くのではなく、彼女の感情に乗っかりながらストーリーを楽しみました!

Aクラス
標準の力があります。セン入を磨き入賞を目指そう。

☆さわせなつ
山崎みほ
桜場ゆみ
樫野米近

Bクラス
絵も話も基礎力アップを目標に。

♡えりぴよん♡堀田ひとみ♡真枝伊舞

Cクラス
マンガの基礎をもっと一度チェック!

なし
*☆☆一つでワンランクアップ
♡絵を特ががんばって ♡話を特ががんばって
△絵も話も改善! (名前前は順不同)