

「別マBABY」に読みきり掲載!

# 別マまんが スクール発表

665回  
の総評

文化祭準備、テスト勉強、クリスマス…。ありがちなストーリーでも、「このキャラだったらどうする?」と考えてみて! そこにあなたならではの価値観やキャラの魅力を含められるはずですよ。

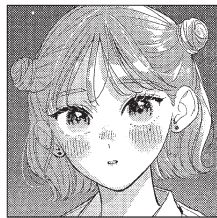
「いとしい涙」  
茶山夏緒

第661回まんがスクールデビュー

特別賞  
審査員  
★ ★ ★  
賞金 30万円  
★ ★ ★  
デビュー賞

## 「放課後シンデレラ」

高知県 翠川ちき(17)  
前々期待ナリベスト賞



「あらず!」…  
誰もやらない  
文化祭の主  
役・シンデレ  
ラを引き受け  
た柚奈。ここ

ろが「ねえ、本当はやりたいの?」  
と同じクラスの古賀に尋ねられて  
……!?

「絵と「マ割」…女の子がとても  
可愛く描けています! 髪型やピア  
スなど今の時代を反映したキャラ  
デザですね。男の子もかっこよく  
なりました! 前回の課題をきちん  
とクリアしていて成長を感じます  
特に、はつきりとした見せたい絵があ  
ること、それを盛り上げる演出力が  
見事です。14Pからの見せ場の  
シーンは大変良く描けていまし  
た! また、色んな表情や構図で読  
者を飽きさせない工夫を散りばめ

今月号の  
別マBABYに  
掲載!



放課後の  
時間だけは

譲りたく  
なかったんだ!



去年の先輩の  
使いましたけど  
サイズのあたりで  
よかつた  
なにそれ

ヒーローの反応はもう少し大きく見せても◎

特別賞  
審査員

オザキアキラ先生の

キャラクターが魅力的ですね! 主  
人公のビジュアルも表情も可愛くて  
ヒーローのタラシつぷりにドキドキ  
しました。人物の心情表現が丁寧で  
読みやすいのですが、主人公が苦勞  
や葛藤をする描写があるとより彼女  
の人物像が見え、ラストの姿がぐっ  
ときたと思います。このふたりをま  
だまだ見守っていたい気持ちにさせ  
てくれる可愛いまんがでした!

ていましたね。素晴らしい意識で  
す。一方で、やはり全身のデッサ  
ンに不自然さが残っています。ア  
ップの表情は翠川さんの武器です

デビュー者受賞の  
ことば  
翠川ちきさん

「本当は?」という気持ちで、まだ  
実感が湧いてこないです。まだま  
だ課題も多いですが、支えてくだ  
さった担当様、友人に感謝を忘れ  
ず、前向きに頑張りたいです!

が、引きの構図も武器にしていき  
ましょう。また、絵が平面的に見  
えてしまいます。線の強弱をつけ  
たり、骨や筋肉を意識してデッサ  
ンの練習を続けてください!  
「キャラとストーリー」…主人公が  
何でも引き受けるキャラ、という



人体が平面的で惜しいが、表情はキュート!

のはありがたいですが、そこに翠川さんなりの女の子の魅力がプラスされていて素晴らしいです。ヒーローも「元々高身長で頼られがちだったから主人公が気になる」としっかり理由を考えられていますね。主人公にとってちよいどいい都合の悪さで、面白く読めました! しかし、男の子の表情の変化がなく、何を考えているかわかりませんでした。もう少し表情をつけてみましょう。また主人公が劇の主役を知らなかったりと状況に不自然な点があります。必要な設定の取舍選択をしましょう。ラストも尻切れて惜しい印象です! 前述の設定周りを整理すれば、もっと魅力的に演出できますね。

期待賞  
★★★賞金 8万円★★★

「君のことを想ってる」  
作画: 埼玉県 エイチケイ(28)  
原作: 東京都 ぶたばひよこ(28)  
前回期待賞



「あらずじ」…  
萌の幼なじみ・大介は、いまや人気モデル。学校でも目立つ彼と話すのは、ちよつと気が引けて……?

「絵」と「コマ割り」…画力はデビューレベルです。女の子はデザイン・演出・エピソードいすれもよく描けているのですが、男の子の描写がイマイチです。また、コマ割りの読みづらさが目立ちます。コマが多く、人物が小さいです。顔のアップ



もやがかって見えます。ベタで引き締めて!

を1P1コマは入れるように心がけてください。また、ベタが極端に少なく、画面にメリハリがありません。トーンとベタをバランスよく使ってください。『キャラとストーリー』…距離ができてしまった幼なじみのもどかしさが見事に演出されていますね。主人公がきちんと彼のために行動していて好感が抱けました。ただし視点主人公とヒーローで行ったり来たりしており、読みづらいです。読者がストレスを感じることもないお話・絵を目指しましょう。今回は主人公がヒーローを救う話でしたので、ときめき要素が足りず物足りない印象でした。男の子の演出も、課題のひとつですね。

気になるAクラス

「おばあちゃんは天使ちゃん!」

富山県 左道環(20)  
前回 Aクラス



「総評」…言動がおばあちゃんという主人公が個性あふれるキャラで◎。一方、ヒーローはつり目も相まって言動が怖く見えてしまいました。描線やトーンが雑なので、最後まで丁寧に仕上げてください!

Aクラス 標準の力があります。センスを磨き入賞を目指そう。

山崎みほ ◆桜場ゆみ ◆藤山タコミ

Bクラス 絵も話も基礎力アップを目標に。

やんくなら ◆鈴々

Cクラス マンガの基礎をもう一度チェック!

胡桃沢リンクス

\*もう一息でワンランクアップ  
♡絵を特にかんはって、♡話を特にかんはって  
△絵も話も要改善! (名前は順不同)