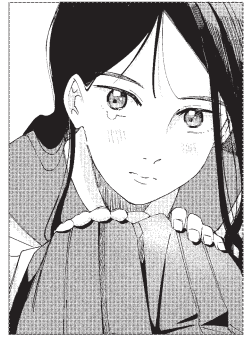


別マガまんが スクール発表



「別MABBY」に読みきり掲載!

667回
そのひょう
の総評

お話をキレイにまとめよう・おさめようとしていませんか? あなたの「ここが描きたい!」というシーンがあれば、ひとまずお話はこの次でOK! 今より2割増しで大きさに・わかりやすく描いてみて!

「小さなものでも。」
よし藤夏生

第660回まんがスクールデビュー

「絵とコマ割り」…可愛らしい絵柄で、女の子がとにかく魅力的でした! 背景や躍動感のあるシーン、デフォルメ絵に至るまで丁寧に画面作りをしていてプロ意識は十分! 特に、顔への力の入りようは素晴らしいです。また、いろいろな所にカメラを置いて、読者が飽きないように画面を構成している点も評価ポイントでした。一方扉絵など瞳の形に違和感のあるコマも、アイラインに引きずられて変形しています。眼球がきちんと



「あらずし」…同じクラスのヤマダくんと同じ苗字の美月は、彼のことが好き。ところが、ほかの女子にもヤマダくんが人気と知って……?

「ヤマダと告白計画」

大分県 いつき
前回 期待賞

デビュー賞
賞金 30万円

今月号
647ページに
掲載!



「これが描きたい!」というシーンを全力で描いていて○。

頭蓋骨にはまっているかデッサンを再確認! また、男女ともに髪の毛の処理が重めです。束ではなく、1本1本を意識して、柔らかく、軽い髪の毛を。好きな作家さんの髪の毛の処理を研究して、さらふわ髪を目指してみよう! 6P3コマ目、8P4コマ目といった主人公の顔に、立体感が足りません。

「デビュー者受賞のことば」
いつきさん
一度は諦めた夢でしたが、周りの方々の支えのおかげで憧れの賞をいただくことができました。もつと読みたいと言っていただけのお話づくりをがんばります!

特別
審査員
河原和音先生より

耳の位置や瞳の角度をもう少しよく見て描いてみましょう。また、影を効果的に使うことでも立体感が出ます。要研究ですね!

タイトル扉絵可愛いです! これからもその可愛い絵柄を大切にしてください。個人的な好みですが6Pや7Pの日常会話や、他にもちっちゃいセリフにクスッと可愛げを感じるのも、それも大切にしてください。ラスト、女の子の反応がいい意味で意外でよかったです! 全体的に明るい可愛らしさがあつて、エネルギーにあふれていました。頑張ってください!

別冊まんがスクール発表会



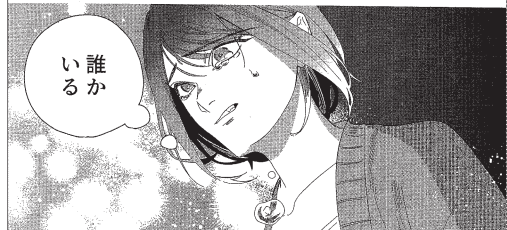
主人公の目的・設定をさりげなく示す、完璧な1P目！

「キャラとストーリー」：絵もそうですが、お話も全体的に可愛らしいテイストでまとめられていて、いつきさんの個性が出ていました。ラストの盛り上がり、主人公とヒロワーの間で不和が生じて…ではなく、主人公が一步踏み出して物語を加速させている点が素晴らしい！ ①一緒に帰る ②下の名前を呼ぶ ③手を繋ぐ ④告白と、告白までの行動をナンバリングしたのも良いアクセントでしたね。②から④への飛ばしは、読者をいい意味で驚かせようという意識を感じました。一方、男の子の魅力はいまひとつ読者に伝わっていませんでした。4月の自己紹介のエピ



演出が◎！ただ、男子の瞳が少し大きめ・横長で幼い印象。

ソードは爽やかでかつこよかったのですが、計画を知っていたという点で、主人公よりも上手にいるというより、高みから見下ろしているような印象になってしまっています。彼は計画を知っていても良いですが、②↓④への飛ばしに對しては、想定通りではなく、恥じらってみせたり、思いつきり照れたりさせて、ギャップを見せても良かったですね。女の子の魅力はたっぷり描けていますので、次作はいつきさんの思う、「カッコいい」男の子を、読者も「それは好きになるよ！」と納得できるエピソードを描いてみて！



難しいアングルも安定して描けています。瞳の処理は要研究！

江雪だけで……？

「あらずじ」：両親はいつも妹を可愛がってばかり。そんな阿茶を唯一構ってくれるのは、自宅の寺に居候している

「明日天気にしておくれ」
大阪府 五郎八
初投稿

再チャレンジ賞
賞金 3万円
★ ★ ★

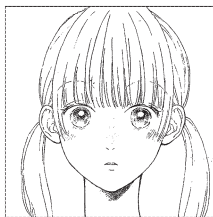
「絵とコマ割り」：基礎的な画力は十分ですね。構図に工夫があり、画面構成を練っているなど感じました。ただ、大コマ&顔のアップコマが続くので、全体像がつかみづらいです。ロング→ミドル→アップ、を繰り返してみても！ また、男子の癖はもう少し抑えめに！

「キャラとストーリー」：お寺の娘×修行僧という組み合わせはキャッチーで○。五郎八さんの課題は読者を意識することですね。読者はこの主人公をどう思うだろう、このコマ割りは読みやすいか、など読む人のことを常に考えて。作品がもつともっと面白くなるはず！

キラリ賞
賞金 1万円

「運動部じゃないよ
架子さんは」

岩手県 樫野米近
前回 Aクラス

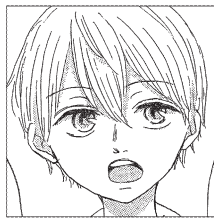


「あらずじ」：
家庭部の架子
さんは、いつ
も構ってくる
同級生の綿浮
くんのがことが
気になって……？

【総評】…描線・仕上げがとても丁寧で、可愛らしい絵柄です。家庭科部の活動のバリエーションなど随所に工夫がみられて、好感が持てました。一方で、そのディテールが細かくなりすぎている傾向があります。「何を見せたいか」をまず決め、それ以外は極力要素を減らして、シンプルなものに。またコマ数も多く、セリフも多め。1Pに多くても5コマまでを目安に。さらに、どの見開きにも必ず大コマを作り、メリハリをつけてみて！

気になる
Aクラス

「マイリトルヒーロー」
北海道 愛洲かほ
前回 チャレンジ賞



【総評】…身長設定は◎！
全体的に明る
いノリで楽し
く読ませる所
もよかったです。
ただ、彼氏が自分を本当に好き
なので悩んでしまい、身長差を
生かしてきておらず、惜しい！ 萌
えやフェチをもっと反映してみて。

Aクラス
標準の力があります。センス
を磨き入賞を目指そう。

☆愛洲かほ
◇左道環
△漣いく
◇藤原麻美
△ちえみんぐ
うえい

Bクラス
絵も話も基礎力アップを
目標に。

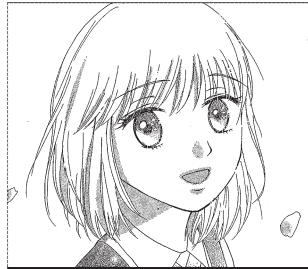
Cクラス
マンガの基礎を
もう一度チェック！

★*もう一息でワンランクアップ
♡絵を特にかんばって、◎話を特にかんばって
△絵も話も要改善！（名前は順不同）

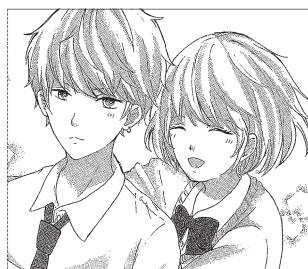
初投稿作品
公開
ギャラリー
今月号より新設！
「別マまんがスクール」に初めて
投稿してくださった方の作品扉を
ご紹介。今月の初投稿は5作品！



再チャレンジ賞 明日天気になしてくれ
大阪府 五郎八さん



Aクラス その先はきっと…
愛知県 藤原麻美さん



Aクラス キミを推してみたい
秋田県 漣いくさん



Bクラス やさしいかくしごと
広島県 ゆううさん