

別冊まんが スクール発表



「別冊BABY」に読みきり掲載!

672回
の総評

今月はデビューが2作品! 絵柄やヒーローのタイプは真逆の2作でしたが、共通していたのは掴みの意識です。インパクトのある&キャラの内面が現れたエピソードを冒頭を持ってきて、読者を惹きつけるのはとても大事です!

「れんあい方程式」
蟻塚いぬ

第662回まんがスクールデビュー

デビュー賞

賞金 30万円

「死ぬ前に
君と付き合いたい」

愛知県 赤羽ゆりあ
前回 チャレンジ賞



でも倉野くんは、不気味なヤツと評判で……!?

「絵とコマ割り」…太めの描線にオリジナリティがあり、アップの絵では男女とも目力が強く魅力的です。一方、全身デッサンにはもつと丁寧さが欲しいところ。また、眉毛にもっと表情をつけられるとキャラの演技がこなれるはず!そして、全てのコマにギチギチにセリフが入っているのは読みづらいので、セリフの少ない、時間が止まったような演出の見せ場にも挑戦してテンポにメリハリを!

「あらすじ」:
告白を断つたら飛び降りると脅されて倉野くんと付き合った由奈。

デビュー者受賞のことば
赤羽ゆりあさん



憧れの雑誌でこのような賞を頂けたこと、とても嬉しいです。支えてくれた周りの方々に感謝をしながら、読者の皆様に楽しんで頂けるよう頑張ります!

「キャラとストーリー」:
読者を驚かせるキャッチーな始まり方が素晴らしい。かつ、その冒頭から印象付けるエピソードを重ねて、「男子の人物像で読者を惹きつける」という少女まんがの王道の

特別審査員
河原和音先生より

絵が可愛いです。特に男の子の決めコマの顔がカッコいいです。内面のカッコよさも次回追及してみてください。まんがっぽい楽しさのある話なのでそこは活かしつつ、リアルとフィクションのバランスをうまく取ると読者さんの心をもっとつかめると思います。頑張ってください!

構成でした。そんなヒーローに対しては、もう少し常識的な主人公を組み合わせられると、振り落とされる読者を減らせるはずですよ!



今月号の
別冊BABYに掲載!

隣の席の
倉野君に
告白された
こと無かったけど…

鈴木さん
好きです
付き合ってください
か?

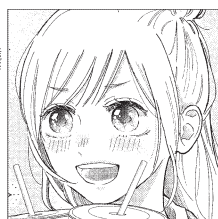
あの、
もし断つたら…

飛び降り
ます

おもしろいと思う次のページをめくってしまう最高の1P目です!

「放課後デート(仮)」

神奈川県 佐紀友恵
前期待賞



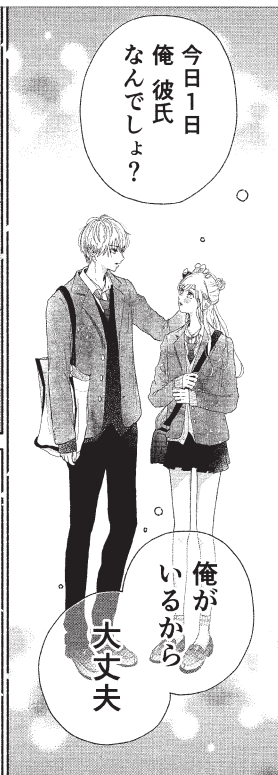
「あらすじ」:
ウザくて重い
恋愛でフラれ
た綾瀬。学校
一のイケメン
かつ毒舌王子
の橘とデートをして、どこがダメ
か見てもらうことに……!?

「絵とコマ割り」: 繊細な瞳や空気を含んだような髪の毛など、とにかく細く美しい描線が光っていて、

7月号BABYに
掲載決定!

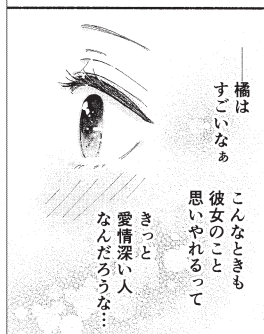


だから
泣きなよ
うざいから



今日1日
俺彼氏
なんでしょ?

俺が
いるから
大丈夫



橘は
すごいなあ
こんなときも
彼女のこと
思いやれるって
きつと
愛情深い人
なんだろうな…

冷たい言葉と優しい行動のギャップが効果的に魅力を演出!

男女とも、文句なしにデビューレベルの顔面が描けていました。全身絵や背景も手を抜かず描いていて好印象です。その分とても悩ましいのが、主人公のリアクションや終盤登場する犬など、デフォルメ絵が可愛くないところです。ギャグノリは一步間違えると一気に古さが漂うため、要研究でしょう。とはいえ、せつかく一級品なキャラの表情を描けるので、こちらを武器にしていくのも手です。あとは、やや人物が小さい印象を受けます。枠線で顔が切れるくらいのアップも効果的です!

「キャラとストーリー」: 学校一のイケメンと1日限定のカップルに、という設定は夢があって良かったです。そして、毒舌ではあるが、発言の内容は筋が通っているヒー



橘と
そんな恋愛を
してみたいって
思ってます!!



高2の冬
明日
放課後
デートしない?
…は!?
きみと
新しい世界が
始まる予感

はっきり意志を伝える主人公は物語を進めてくれます。

ローには魅力がありました。様々なリアクションを取りながら男子にぶつかっていき主人公を進めていく推進力があります。自己中な恋愛に陥りがちだった主人公が、ヒー

特別
審査員
アリハラナオタカ



絵がきれいで、背景と小物を手を抜かず描いているので場面もわかりやすく素晴らしいと思いました! 橘くんとお会ってからの気持ちの変化がちゃんと描かれていて、13Pからのモノローグは心に響きました。9Pの変顔は面白いのですが、もしかしら変顔じゃなくていいかも…? かわいい絵も上手なので、せつかくの大コマはかわいい顔を大きく見たい気がします!

デビュー者受賞
ことば 佐紀友恵さん



拙いなりに心を込めて一生懸命描いたので、デビュー賞とてもうれしです! 担当様や家族、友人の支えのおかげです。これからもっと、がんばります!!



表情は素敵! ただ、動きのある見せ場もほしかったです…!



は、最近結婚が決まり……?

「あらすじ」…
幼なじみの恭平は、お姉ちゃんのことが好き。けれどもお姉ちゃん

「好きをとじこめて」

大阪府 田波柚衣
前回 チャレンジ賞

期待賞

賞金 8万円

「絵とコマ割り」…画面が読みやすく、また男子は泣きぼくろや泣き顔のエモさなど、色気が漂っていて素敵でした。初歩的な点ですが、複数人の会話ではふぎだしにツノを描いて誰がどのセリフを喋っているか明確にしましょう。
「キャラとストーリー」…切ないストーリーですが「誰かを一途に想う人は素敵だ」という常識の範囲からは抜け出せていない印象です。主人公を傍観者にせずもつと動かして、男子と相互作用する中で生まれるシーンを描いて、読者がより感情移入ができるように!

「スマイル・プレゼンツ」

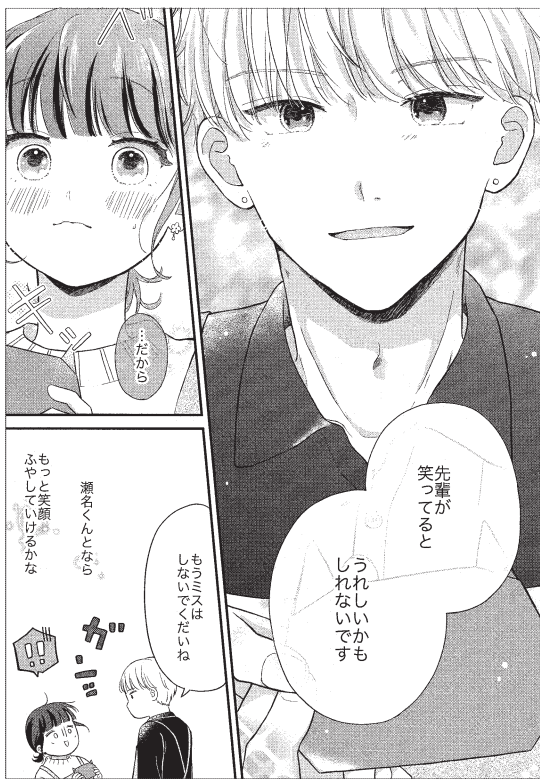
福岡県 若里滯
前回 チャレンジ賞



「あらすじ」…
お客さんを笑顔にするために雑貨店で働いている、このか。入って

1週間の瀬名くんは、仕事はデキるけど堅物で……?

「絵とコマ割り」…初登場シーンや16Pなど、女子が可愛く描けていました。小物やオノマトペまでキ



この男子は○。面長&喉仏で男っぽさを表現できています。

「キャラとストーリー」…ドジだけどひたむきにお客さんのことを考える主人公が魅力的でした。ストーリーは仕事の話に終始してしまい真面目な印象で、彼との恋愛関係には踏み込めませんでした。次作はストーリーにときめきに繋がれるエピソードを軸に考えてみて!

チャレンジ賞

賞金 3万円

Jr.ベスト賞とW受賞!



「初恋キラキラ」

神奈川県 山下美花

前回 キラリ賞

「あらすじ」…可愛くてモテる木村さんは「初恋キラ」。不愛想で有名なちあきくんをターゲットにしたところ……?

「総評」…ラストの一枚絵が何より素晴らしいです。それまでのコミカルなノリとのギャップが冴えています。絵は、身体を描くことから逃げないように! 色々なアンブルに挑戦して画力を伸ばそう!

「まがりなりにも恋」

兵庫県 やまかわ菜摘

前回 チャレンジ賞

「あらすじ」…ひねくれ陰キャの井上さん。男子にも言いいたいことをハッキリ言うけど、陽キャの奥田くんがいつもフォローしてくれて……?

「総評」…自然体で人の頑張りを肯定してくれるヒーローが、ひねくれ者の主人公と好対照をなしているGoodです! とはいえ、同級生を陽キャと陰キャに雑に二分して捉えている主人公の浅さを男子がもう少し指摘すれば、ただの優しい男にならず関係もより深まったはず。男子のキャラデザは幼くないよう気をつけて!



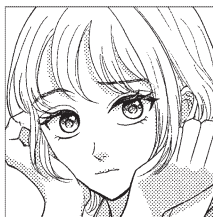
キラリ賞

賞金 1万円

「この距離の向こう」

大阪府 有季美奈

前回 チャレンジ賞



「総評」…男子のキツめの吊り目や口の形はクセがありました。「少女まんがのテンプレ的なシーン」の羅列にならないよう、主人公の言う彼の「ずるさ」をどう魅力的に読者に伝えるかを第一に描いてみましよう!

Aクラス

標準の力があります。センスを磨き入賞を目指そう。

- ☆山崎みほ
- ◇榎野米近
- ♡佳穂

- ◇真白羽多
- ♡めだまやき
- ♡左道環
- ◇西島佐斗

Bクラス

絵も話も基礎力アップを目指し。

- ◇月山愛
- ♡真桜伊舞

- ◇pan
- ♡青空せのび

Cクラス

マンガの基礎をもう一度チェック!

なし

公開ギャラリー

はじめて別マに投稿してくださった方々の扉を記念に公開しちゃいます!

<p>Bクラス pan 「スマイル」</p>	<p>Bクラス 月山愛 「君との関係が変わる時」</p>	<p>Aクラス めだまやき 「視線の先にいるよ」</p>	<p>Aクラス 西島佐斗 「憧れの隣に」</p>
------------------------	------------------------------	------------------------------	--------------------------

* ☆もう一息でワンランクアップ
♡絵を特になんばって ◇話を特になんばって
△絵も話も要改善! (名前は順不同)