2024 673回

別マまんがスクール発表

イラスト／桃白茉乃

673回の総評

今回は2名がデビュー！ 両作品とも、どうやって読者を楽しませるのか、よく考えられていました。が、タイトルや扉絵がおざなりな作品が多かったのは残念。読者にどう見えているか常に意識をして！

「別マBABY」に読みきり掲載！

「和菓子屋さんの黒色君」
月茂陽生

第666回まんがスクールデビュー

デビュー賞

★★★ 賞金30万円 ★★★

「ホンマずるいわ 皐月くん」

大阪府 小野ちどり
前回 期待賞

［あらすじ］…意中の人気者・皐月くんを前に、いつもウケ狙いに走ってしまう響。自分の気持に素直になろうとするけれど……？

［絵とコマ割り］…小野さんの投稿作の中で間違いなく最高傑作です。前回投稿作で掴んだ男子の色気はそのままに、読者を掴む決めシーンを描き切りましたね。トーンワークがキラキラしていて華やか。キャラの表情ひとつとってもこだわりが見えました。その分、8P2コマ目など、表情に色がないシーンが目立ちます。はっきりした描線で見やすいですが、髪や瞳はもう少し垢抜けを目指して。

［キャラとストーリー］…記号として方言を使うのではなく、キャラのメンタリティに落とし込めている点が◎！ 16Pという短さでは、冒頭のキャラ出しエピソードは少し冗長気味。関係性を変えたい！

デビュー者受賞のことば 小野ちどりさん

私の周りの方々に、本当に日々感謝です。思わず「推し！」と叫ぶほど、目を奪われるようなイケメンを届けられる様に、もっと気合を入れて頑張ります！

画力とセリフセンスが合わさった文句なしのシーン！

特別審査員 オザキアキラ先生より

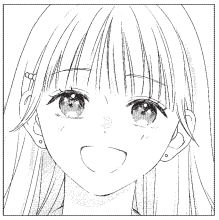
構図やカメラワークに技術を感じます。男子も色気たっぷりで、ビジュ最高です！ただもう少し絵柄、デッサンに今っぽさが欲しいので要研究。エピソードの取捨選択が惜しい印象でした。描くべきものを絞って、冒頭から「友人A」で悩むヒロインから始めて、やめたいヒロインとやめさせてくれない皐月くんという図式をバーンと分かりやすく見せちゃっても！

というところから始めれば、ラストをもっと盛り上げられた！

「スーパーガール」

千葉県 西丸鈴

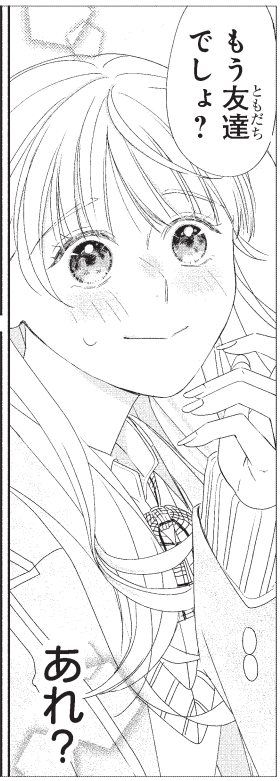
前回 チャレンジ賞



[あらすじ]…制服が可愛い進学校に頑張って入学した池田さん。でもクラスの雰囲気は硬いし、隣の席の篠崎くんもまじめな秀才っぽくて……？

[絵とコマ割り]…コロコロ表情が変わる主人公が可愛らしく描けていて、とても好感が持てました！

主人公の進学の動機になったという制服も可愛らしく描けていたり、クラスメイトの女子は隠れ刈上げなど、トレンドを押さえたファッション感覚で素晴らしいです。ただ、9P3コマ目・11P3コマ目など、ポージングが不自然な箇所が気になりました。キャラは役者で、作者である西丸さんは監督です。構図やポージングで読者を振り落とさないように心掛けましょう。また、描線が弱く、画面があっさり気味です。ベタで引き締めたり、背景をしっかり描きこんだりと、細部まで丁寧に仕上げてみて。



ふと自分の恋心に気が付く女の子の表情がとても魅力的！

掴めない男子に振り回されるドキドキが伝わって◎

[キャラとストーリー]…明るく素直で可愛い主人公が、良い意味で掴みどころがなく、格上な男子に振り回される楽しさがバッチリ描けていました！舞台となる学校を進学校に設定したことで、隣の席の男子が『蟹工船』を読んでいるというシーンもスッと受け入れられました。このふたりが同じ学校に通っているという光景に真実味が生まれ、より物語に没頭できる、よい工夫でしたね！一方、主人公がクラスになじみたいのか、恋人を作りたいのかが、はっきり示されず、読者の共感が中途半端に。次作は導入で主人公の目的を叫ばせて、読者の共感を得ましょう。また、タイトルと扉絵も大事な作品の一部です。しっかりと考えて！

特別審査員 湯木のじん先生より

主人公の表情が全部顔に出てて、その表情がかわいく描けていると思います。「破産しちゃうよ」とかふたりのやり取りも面白くて良かったです。主人公が何か特別な行動を起こすわけではないので、起承転結が弱く感じるかもしれません。スーパーガールになりますとか面白いことを言う子なので、そうした言動をもう少し描ければ主人公の魅力も増すと思いました。

デビュー者受賞のことば 西丸鈴さん

素敵な賞をいただきとても嬉しいです。支えてくださった方々には感謝してもしきれません。まだまだ未熟ですが面白いまんがをお届けできるよう努力します。

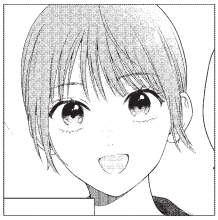
期待賞

★★★ 賞金 8万円 ★★★

「イメチェンはほどほどに」

静岡県 橋本那智

前回 期待賞



[あらすじ]…好きな子ができるたび、日奈の父が経営する美容室で髪型を変える慎太。そんな慎太がまた失恋して……？

[絵とコマ割り]…繊細なタッチでデビュー水準です。特に女の子が可愛らしく描けています。ただ美容院の娘という設定なら、もう少しヘアスタイルを凝ったものにしましょう。5P2コマ目、ヘアアレンジの線画をとても緻密に描きこんでいるのに、暗めのトーンをベタ貼りしてしまい、見えづらくなってしまっています。仕上げにもこだわって！

[キャラとストーリー]…失恋するたびに髪型を変えるヒーローとその美容院の娘、という設定は目新しく、◎！一見頼りない印象のヒーローを、愛すべき男として演出する試みも良かったのですが、ヒーローがフラれてすぐ、髪をかっこよくしてくれた主人公に惹かれる…という流れでは、いままで付き合ってきた彼女と主人公の違いが分からず、同列に見えてしまいます。惚れっぽいという設定も相まって、やや都合の良い印象。そんな男子に惚れこむ主人公までも魅力が半減に感じられます。彼なりの恋愛の考え方、信念が反映されていれば、主人公の恋心を読者も応援できますね。

綺麗なタッチで恋する女の子の表情がとても映えています！

表情にもう少し色を付けましょう。口元の形のクセは要注意！

チャレンジ賞

★★★ 賞金 3万円 ★★★

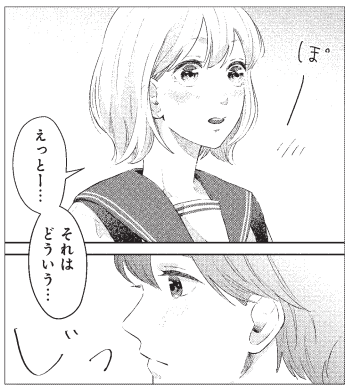
「7時10分発のふたり」

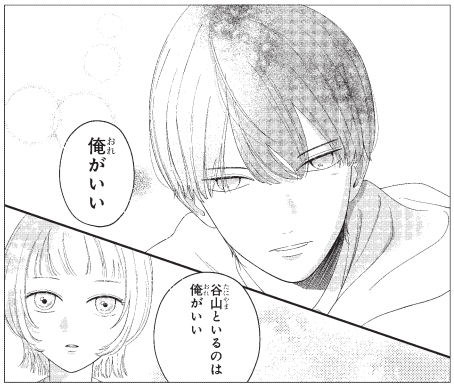
愛知県 枝けけ

初投稿

[あらすじ]…毎朝同じバスに乗る同じ高校の女の子が気になる僕。寝過ごしそうな彼女を起こしてあげれば、話せるチャンスが……!?

[総評]…短いけれどキレのあるセリフ回しにセンスが溢れていました。線の固さや髪のブロック感など、絵はまだまだ上達の余地がありますが、良い表情が描けていますね。今回は男の子を主人公にしていましたが、次作は女の子にも挑戦してみてください。





「となりの贈り物」

兵庫県 宇野たゆ
前回 キラリ賞

[あらすじ]…クリスマス当日に彼氏に振られた谷山さん。せっかく買ったケーキを食べようと、男友達の内山のもとを訪ねると……？

[総評]…前作より絵がぐっと垢抜けました。一方、コマが詰まって読みづらい！ メリハリをつけて。ふたりの会話がテンポよく、自然体で楽しめました。一途に主人公を想うヒーローはかっこいいが、主人公は魅力不足。都合のいい展開に見えるので、お互いが好意を感じた瞬間を描いてみて。

キラリ賞

★★★ 賞金 1万円 ★★★

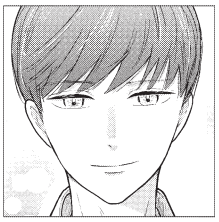
「心が向かう先に君」

北海道 田中海
前回 キラリ賞

[総評]…キャラを極端に振って特徴を出すことには成功しています。田中さんの好きが詰まったキャラで勝負していて素晴らしい！ しかし、ふたりとも変人キャラになっており、読者が乗っかりづらくなっています。誰か読者側に立って、常識的なツッコミを入れるキャラを考えてみて。読みやすいコマ割りで、インパクトのあるシーンもバッチリでしたが、髪の処理や服のしわなど、細部が雑な印象です。特に背景を効果トーンに頼りがちな点が気になりました。背景をしっかり仕上げて画面の質を高めて！ また、男女とも顔がしもぶくれ気味です。幼く見えてしまうので、要調整！

「この席が好き」

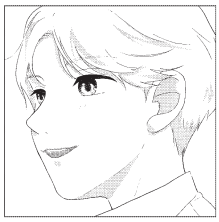
東京都 おおたかなまる
前回 チャレンジ賞



[総評]…丁寧な作画で好印象でした。主人公が行動を起こして物語を動かしているのも◎！ 話は綺麗にまとまっていますが、印象に残るシーンやセリフがありません。大胆にコマを割って、見せ場を作ってみて。

「キラキラフィルター」

青森県 二夕みち
初投稿



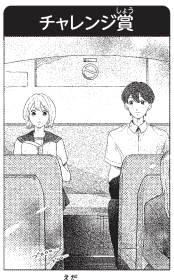
[総評]…扉絵は構図・女の子の表情、背景に至るまでこだわって描けていて◎！ しかし、本編でこの描写を示すシーンがなく困惑しました。16Pという限りあるページで、何を描いて何を捨てるかを見極めましょう。

公開ギャラリー

初投稿作品

はじめて別マに投稿してくださった方々の扉を記念に公開しちゃいます！

チャレンジ賞



枝けけ
「7時10分発のふたり」

キラリ賞

二夕みち
「キラキラフィルター」

Aクラス

佐久良朔
「君への想い」

Aクラス
標準の力はあります。センスを磨き入賞を目指そう。
◇秋庭ユイ ／ ♡禁路テイ ／ ♡佐久良朔

Bクラス
絵も話も基礎力アップを目標に。
△中原典子 ／ △秋月来華

Cクラス
マンガの基礎をもう一度チェック！
♡春海そら

＊☆もう一息でワンランクアップ
♡絵を特にがんばって ◇話を特にがんばって
△絵も話も要改善！（名前は順不同）