

# 別マまんが スクール発表



「別マBABY」に読みきり掲載!

675回  
の総評

しっかり考えられた作品が多かった回でした! 同時に、会話や雰囲気にも頼ったものも多い印象です。どうすれば限られたページの中で、インパクトを残す作品に仕上がるかを考えてみましょう。

「初恋をまとめて」  
いつき

第667回まんがスクールデビュー

「絵とコマ割り」…一目で惹かれる華のある絵柄ですね。特に男子のビジュアルの良さは大きな武器。髪の毛の流れが美しい……! 文句なく、デビューレベルです。ゴマの使いかた、背景の入り方もちょうどよく、とても読みやすい画面でした。今回は主人公と、ヒロインの推しである「タカ」のビジュアルが似ています(主人公がタカに寄せようとするというエピソードがあるからですね)、きつと描き分けができる画力をお持ちのはず。ずらっと男子キャラ



「あらすじ」:  
幼なじみの翠に片想いしている椎名。だけど彼女はアイドルに夢中

「俺に推し変してよ」

前回 新人まんがGP期待賞

\*\*\* 賞金 30万円 \*\*\*  
デビュー賞

が登場するような作品でも、ほしがたさんの魅力が炸裂すると期待しています! 強いて懸念点を挙げますと、男性キャラクターの華やかさに対して、ヒロインに若干のモブ感があること。顔周りの髪がふさふさとしたふたつ結びという髪型が、やや流行りとは離れているかも。男子キャラクターにスポットがあたるお話としても、ヒロインはぜひ可愛くあつてほしい! ほしがたさんの今後の女子キャラクターにも注目しています。



特別審査員  
渡辺 力 先生より

絵も丁寧で今時で、とても綺麗に描けていると思いました! 男子も気合いが入っていて良いです! 逆にタカくんの作画も良すぎてヒロインがモブっぽく見えるので、16Pだと最初の数ページは誰と誰の話なのかもとわかりやすく、2人の感情のやりとりのシーンをもっと多く描くといいかもかもしれません。でもイケメン描くのが得意分野な気がしますので、そっちに振り切った作品も読んでみたいと思います!

とにかく男の子の顔が良い! 画力の高さに編集部からも賞賛の声が。





タカくんのファンサー!!

キレイな顔!

俺の好きな人が推しているアイドルらしい

「キャラとストーリー」…冒頭のヒロインの推し活の描写が「本当にオタクなんだろうな」と思わせるリアリティがありました。「推し」しか見ていない友達を好きになっってしまったという話のつかみもはつちりでした。また、ヒロインが一貫して推しのほうを向いており、最後まで推し変しなかったところがいいですね! ただ、ヒロインそのものの魅力という意味ではやや弱いかもかもしれません……! 主人公とばかり推し活をしている様子などから、ヒロインには女友達

好きな人は「推し」ばかり見ているという特殊設定だけどころかむしろ!

の推しになろうと、とつぜん髪型を変えてみたりする主人公はチャームングで、応援したいキャラとして描けていました。ぜひカップルとしての「組み合わせの魅力」も追求してみてくださいね。

デビュー者受賞の

ことば

ほしがたさん  
自分自身も大好きな「推し」をテーマにしたお話で、デビューの機会をいただけてとてもうれしいです。今後ともどうぞよろしくお願ひいたします!



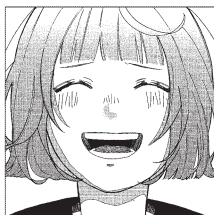
がないのかな? という疑問が。女友達がいらないという「設定」で、そちらにストーリーを膨らませるのでなければ、このような疑問を読者に抱かせるのはマイナスかも。主人公がなぜこんなにもヒロインが好きで、尽くしているのかにもうひとつ具体的なエピソードがあるとヒロインの魅力伝える助けになるでしょう。ヒロイン

チャレンジ賞

★★★ 賞金 3万円 ★★★

「星のヒカリのような」

富山県 宮本よる  
前回 新人まんがCP選外



からずっと好きだったけど……?

「あらず」…  
中学時代に告白された吉田と偶然再会した風野。吉田のことを当時



私ね! あの日のことずつとずっと忘れられないんだよ

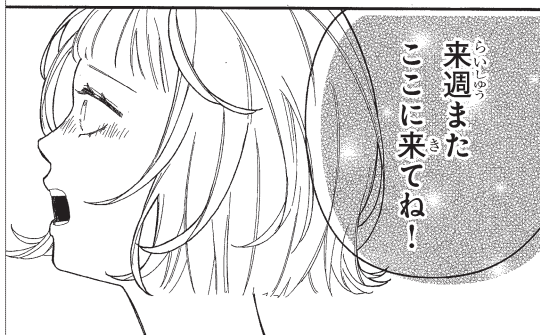
だってほんとに嬉しかったから



もし…

全部言っちゃえ

もしまた私のこと…好きでいてくれたら!



来週またここに来てね!

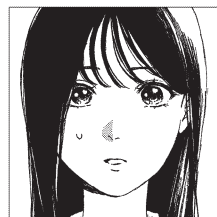
夜の表現、エモさのあるセリフ・モノローグが輝いていました!

「総評」…ざかざかとした線が太めの絵柄や、夜を舞台にした演出にセンスを感じます! コマごとにくるくる変わる女の子の表情も可愛い。一方男の子の顔が下づくれで、少し寄り目気味の印象なので注意を。冒頭の「告白」返事はいいよ! という男の子のセリフと結局なにも言えなかった主人公の行動が単なる、すれちがいを作るための装置に見えてしまいました。具体的な事件が起きたがゆえのすれちがい(告白に邪魔が入ったなどでも)にできれば、より感情移入できる作品だったと思います。



2段割りだけでなく3段割りのコマ割りも使ってみて。

に華恋は……!!?  
 「総評」…初投稿の中森さんですが、ヒロインの大人びた表情や間の取り方が素晴らしいです。子犬のようにヒロインを慕う男の子の魅力



「あらずじ」…  
 後輩の春田くん  
 んに告白された華恋。断つてもなついても春田くん

「君は星のような人」  
 福島県 中森沙羅  
 初投稿

もよく伝わってききました。ただ、1年前の告白とそのリアクションも描かれていたほうが、話に入りやすかったかも。大人びた表情：とはまた別に、14Pや16Pのヒロインのアップが別人のように年上に見えてしまう不安定さが。人物の後頭部のデッサンも気になるので、ぜひ丸みを帯びさせて。髪の毛のつやベタ、影の入れ方、服装の皺にはこだわりが見えてGood。使用しているトーンの種類が少ないので、背景の入れ方、情報量の増やし方は引き続き研究を〜！



対決してばかり。ところが彼の練習場所をめぐって荻野くんと

「君がかっこいいいいいで」  
 愛知県 悠希  
 前回 Bクラス  
 [Staff]…  
 文化祭実行委員のえなは、バンドの練習場所をめぐって荻野くんと

★★★ 賞金 3万円 ★★★

再チャレンジ賞



縦長のコマで視線を留め、主人公がときめく瞬間を印象的に演出!

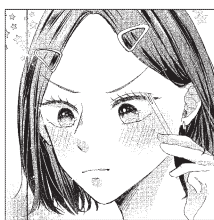
習している姿を見ると……!!  
 「総評」…楽器などの小物から、背景のモブに至るまで、とても丁寧に書き込まれた作品。8Pのヒロインの感情が動いたときの表情も可愛い！ただ、話に対して枚数が多く、間延びした印象です。男の子はずっとバンドをやっていたのか、文化祭のための即席なのかなど描くと、人物に興行きがうまれます。また、作者の思うところいいセリフ・ポーズが読者の好みとやや合致していない可能性が。男子の体型がもっさりして見えるので、骨格の表現を研究してみてください。

キラリ賞

★★★賞金 1万円

「トクベツカワイイ」

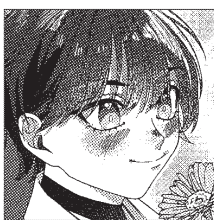
埼玉県 金田ハナ  
前回 Bクラス



「あらすじ」……  
彼氏にかわい  
いと言われた  
くて、二重に  
なりたいたい愛は  
……?」

「花で繋がる君と僕」

京都府 むい  
前回 新人まんがGP選外

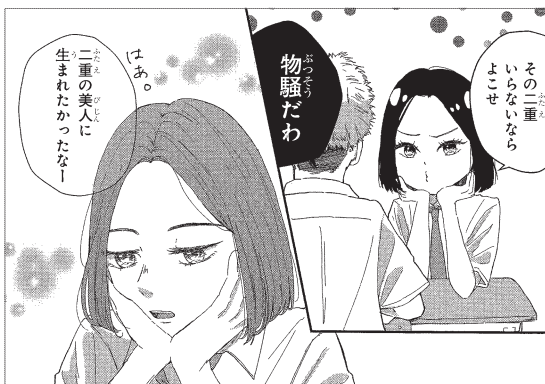


「あらすじ」……  
学校の花壇に  
いたヤンキー  
男子が、実は  
花屋さんの店  
員で……?」

「総評」……独特の勢いと華やかさのある作品でした。主人公の友達も个性的でキュート。高身長イケメ

「総評」……可愛らしい掛け合いで、金田さんの中でキャラクターが生きているのがわかります。二重の美人に生まれたかった」という主人公の悩みは普遍的なテーマで。ですが彼氏が「そのままがいい」と言ってくれている状態ですが不満or問題なのか、エピソードが足りない印象です。山場に向けてもうひとつ見せ場(髪の毛も切ってみるなど)を作っては? 可愛いしい表情も描けているものの、硬いタッチやデッサンなど課題もあります。仕上げを改善すると即効性あり。

ン女子×花好きヤンキーという組み合わせもワクワク感があります。ただ、心理や状況をモノログとセリフで説明しすぎていて、物語に入りにくい欠点。全体的にやや絵が幼く主人公の「イケメン女子」という設定に説得力が弱いのと、それをエピソードとしては落とし込めていない点も残念。トーンで多用で画面がもわつとした印象なので、引き算を。むいさんの絵柄に合う設定・ストーリーを、ぜひまた考えてみてください!



初投稿作品  
公開ギャラリー

はじめて別マに投稿してくださった方々の扉を記念に公開しちやいます!



福島県 中森沙羅  
君は星のような人



東京都 井上ひかる  
隣の席の間宮くん

△井上ひかる  
**Aクラス**  
標準の力があります。センスを磨き入賞を目指そう。

△△HAIJIME  
**Bクラス**  
絵も話も基礎力アップを目標に。

△△一度チェック!  
**Cクラス**  
マンガの基礎をもう一度チェック!

△絵も話も要改善! (名前は順不同)  
なし  
\*☆もう一息でワンランクアップ  
♡絵を特にかんぽって♡話を特にかんぽって  
△絵も話も要改善! (名前は順不同)