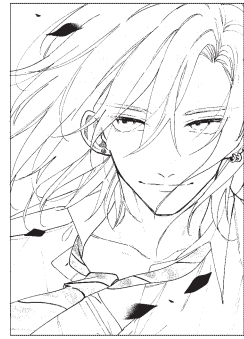




イラスト 桃白茉莉



「別マBABY」に読みぎり掲載!

「颯と吹く」 唯乃なな

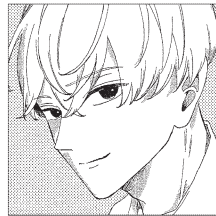
第647回まんがスクールデビュー

別マまんがスクール発表

677回
総評

神は細部に宿るといいますので、「漫画つばい設定」の中に「今のリアル」を描く意識を。今月もデビュー賞が出ませんでしたが、投稿者の方々の「今」を拝読できるのをこれからも楽しみにしています!

「あらし」：… 積極的なアピールが功を奏し、ずっと好きだった相良くんの彼女になつた美園。彼にもっと好きになつてもらいたいけど……?
「総評」：初々しいカップルのお話でした。冒頭で「付き合うのが初めてだからどうしたらわからない」と率直に口にしたたり、2Pの2コマ目のような嘘のないリアクションなど、主人公に可愛らしさがあります。ただ、「キスしなきゃ」という焦りは唐突に感じられます。作者が最初に決めたあらすじに、キャラを無理に添わせようとしていないか再考を。また、彼がどういふ人物なのか情報が少ないことで、主人公のひとり相撲感がより



「あらし」：… 積極的なアピールが功を奏し、ずっと好きだった相良くんの彼女になつた美園。彼にもっと好きになつてもらいたいけど……?

「待てないキス」

岡山県 小雛モネ
初投稿

チャレンジ賞
賞金 3万円
★ ★ ★

強くなつてしまつたでしようか。彼の学校での立ち位置は? 付き合う前と後で変わった部分はあつた? などの視点で人物に肉付けを。女の子のふわつとした髪の毛の質感や笑つた顔、色気のある男の子のたたくまじなど、とても魅力的です。まだ画面がさみしい印象ですので、華やかなトーンワーク、光の取り込み方を研究して。随所に登場するコマディタッチのデフォルメ絵が雑に見えるので改善を。スナ印象を与えているので、細部まで丁寧に仕上げる意識で、完成度は飛躍的に高まりますよ。



男子の表情が、セリフのニュアンスとずれているかも?

「わたしのエール」

神奈川県 山下美花
前回 チャレンジ賞

「あらし」：…イケメンの応援団長から、体育祭のダンス長にスカウトされた木下さん。でも練習が思ったよりも厳しくて……!?

「総評」：発刺とした表情やモノロークに個性あり。体育祭の衣装がへん出しのビスチェであるなど、今っぽくてgood。ただ、主人公は一生懸命ダンスをやっている設定のはずが、厳しい練習にすぐ音をあげて放り出そうとするなど、感情移入が難しい描写も。ラストにもややぶつ切り感があるので、話の構成を丁寧に考えて。11Pは絵を見せるためのコマ割りに。絵が「主」でコマ割りは「従」です!



主人公のキャラが伝わる冒頭ですね!

キラリ賞
賞金 1万円

「愛される準備は出来てません!」

京都府 むい
前回 キラリ賞

「総評」…夢のある話を描きたいという熱意と勢いは◎。ただ途中から視点が移り、誰の視点で楽しむのか、主人公の魅力がどこにあるのかわかりにくいです。また、コマ割りや原稿用紙の使い方が独特なので、プロのネームを写してみるなど一度基本に立ち返ってみて。



「お兄ちゃんの友達」

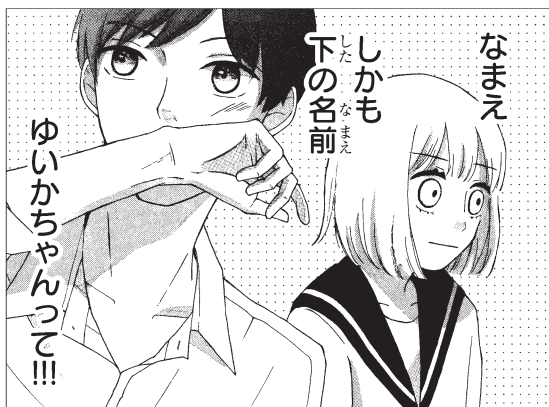
愛知県 有野リセ
前回 Aクラス

「総評」…「お兄ちゃんの友達ってかっこよく見えるよね」という切り口が素晴らしい! …のですが、そのお兄ちゃん好感度がかなり低いため、同じグループにいる塩崎先輩って本当にかっこいい男子なの? という疑問が。せっかくなの告白シーンも、主人公の顔が見えない構図で惜しい。髪の毛や瞳にはさらにぎらめきをプラスして。

「私の秘密に鐘がなる」

山形県 此田慧
前回 Aクラス

「総評」…並木くんが、人気者なのも頷けるキャラとして良く描けていました。主人公も可愛らしくはあるのですが、「方言を隠す」以外のエピソードがややテンプレートであるため、魅力が伝わりきっていない印象です。好感のもてる絵柄ですがまだ伸び代があるはず。デッサン、描き込みを頑張って!



初投稿作品
公開ギャラリー

別マにはじめて投稿してください
作品の扉絵を掲載します

チャレンジ賞
「待てないキス」

小鏡モネ

キラリ賞
「風沙のマイドハート」



Bクラス

「もうひとりの主役」

Cクラス
「辞めたい執事と森女王」



Aクラス

標準の力があります。センスを磨き入賞を目指そう。

♡海七湖潤

Bクラス

絵も話も基礎力アップを目標に。

☆ミカエル美濃守

△秋月来華

△星つきみ

Cクラス

マンガの基礎をもう一度チェック!

☆なか

* ☆もつ一息でワンランクアップ

♡絵を特にがんばって ◇話を特にがんばって
△絵も話も要改善! (名前は順不同)