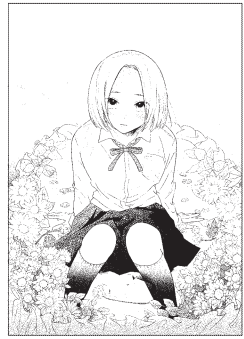




別マまんが スクール発表



「別マBABY」に読みざり掲載！

679回
の総評

たくさんの投稿、ありがとうございました。今月はデビュー賞、期待賞ともに2名ずつという結果に！ ご自身の見せたいものや、盛り上がるシーンが明確な作品が高評価につながりました。

「たこ焼き姫」
長見枝菜

第674回まんがスクールデビュー

*** 賞金 30万円 ***

デビュー賞

「めぐりめぐって」

岩手県 日吉あさ

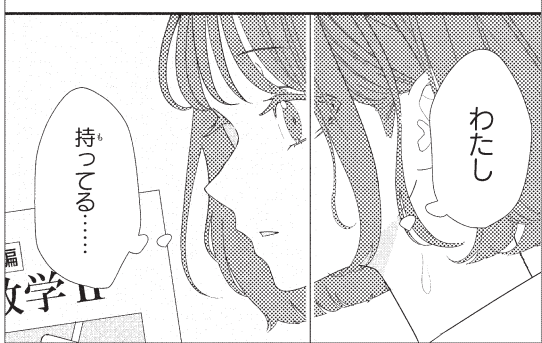
前回 新人まんがGP期待賞



「あらすじ」：佐和屋くんが教科書を忘れてたと聞いたのに、勇気がなくて貸せなかった祈先さん。佐和屋くんの躊躇なく人助けできる行動力に憧れるけれど……？

「絵とマナー」：クラシカルな雰囲気のある扉が素晴らしい。女の子の髪の質感や、プリントが舞ってしまいう演出など、随所にこだわりが光りました。課題は、動きのあるはずの絵が静止画のように見えてしまう点。また、男子の瞳が充血しているように見えてしまう＆瞳孔がやや小さめ？ という印象なので、ぜひ研究を。
「キャラとストーリー」：16Pの短中で、主人公が成長して一歩踏

今月号の「別マBABY」に掲載！



周囲の会話とともに主人公にフォーカスしていくカメラワーク！

特別審査員 河原和音先生より

絵がめっちゃくちゃ綺麗ですね！ 男の子が見た目でかっこいいので目が幸せでした。エピソード自体はありがちですが演出がいいのでシーンになっています。ラスト終わり方余韻があつてかっこいいですが、私は彼のリアクションも見なかったです。主人公が頑張ったご褒美的な表情が見えなかったです。主人公傘2本持つてるのが面白かったです。

み出す瞬間をドラマチックに描けていました。別のクラスの男子が教科書を借りにくるというよくある

デビュー者受賞のことば 日吉あささん

この度は素敵な賞を頂戴し誠に光栄に思います。読者のみなさまがとびきりキョウキョウでできる作品をお届けできるよう、これから精進してまいります！

このシチュエーションから、主人公の葛藤にすっと読者を入り込ませるのがうまい！ ラストは祈先さんの頑張りでしっかり盛り上げられているので、佐和屋くんのリアクションまで読みたかったかも。今後の作品に期待しております！

「青から赤に染めるから」
静岡県 桔梗シロ
前回 新人まんがG P期待賞



「あらすじ」:

青葉の好きな人は、自分大好きな琉生。ニギビに気をつけて落ち込む青葉に、使いかけのリップをくれる絵柄で琉生くんがリップをつけてくれるシーンは可愛い色気がある



別マ2月号 (1/10発売予定) 別マ2月号 (1/10発売予定) BABY掲載予定

唇に触れるという非日常の仕草も、リップを介することで自然かつ色気のあるシーンに。

一度告白をスルーされたと思ったら、突然この表情!



りました。彼が「…まじで?」と照れる1Pブチ抜き演出など、やりたいこと、読者に見せたいものが明確な点はGOOD! キャラデザが若干平坦な印象なので、髪や瞳の情報量の増やし方を、人気作の絵柄から盗んでみましょう。「キャラとストーリー」: ニギビも可愛いと言ってくれたり、青葉のほうか似合うと思うからと限定のリップをゆずってくれる男の子というは今っぽく、惹かれる気持ちかわかります。ただ、彼の「自分のことが一番好き」というナルシスト設定が活かしきれていないか

特別審査員 アルコ先生

きれいで見やすい画面で、人物も表情豊かに描かれていると思います。シヨートストーリーでインパクトある男子なので、特にこのキャラの特性を絞りきるのが良いかと思えます。場面のリアクションにより別人格に見えてしまうのもつたないでギャップの見せ方を工夫できるか良いのかなと思いましたが、登場人物がふたりだけなので、女子側のリアクションの見せ方で読者の男子に対する印象も変わるのが燃えるところであり難しいところですね! 個人的には学校の友人との絡みを「瞬見」たかっただけです。がんばってください!

も。主人公との対比をつけたり、リアクションをギャグにしない演出で、多くの読者がかっこいいと思う男子像を探ってみてください。デビューおめでとうございます!

デビュー者受賞日 マコは 桔梗シロさん



この度は素敵な賞をありがとうございます! 支えてくれた方々に恩を返せよう、読者さまの心に残る漫画をお届け出来るようにこれから頑張ります!



チャレンジ賞
賞金 3万円

「オタクは恋がわからない」

大阪府 水名瀬 大
前回 チャレンジ賞

「あらすじ」: 後輩の進藤くんアイドルの推し活をしている衣織。ところがある日、進藤くんから告白されてしまい……!?

「総評」: 推しと恋愛の違いって何というテーマは今っぽくて。ただ、自分を好きだと言う相手にどう返事をするか、という小さい話になってしまった印象です。絵柄は、男女の描き分けが弱いので骨格から全然ちがう点に着目して。



初々しいふたりの空気感が描けていました。



「Love me back!」
ラブ ミー バック
千葉県 青木ゆきな
前回 新人まんがCPチャレンジ賞

期待賞
賞金 8万円

ウルフの髪型など、`なんとなく、ではないこだわりが〇。

「絵とコマ割り」…女の子同士の恋愛をごく自然に描いていました。主人公ふたりの表情に色っぽさがあるのも題材とマッチしていて。瞳や髪の毛がもわつとした印象なので、瞳の輪郭が瞳の中、どちらかはぼやかさないようにされては「キャラとストーリー」…付き合いたてのふたりの次のステップとして、「女の子同士だから手をつないだだけでは安心できない」という同性ならではの視点がありました。ただ初キスというのは着地に新鮮味を出すのが難しかったかも。



「真に受けていいですか?」

静岡県 橋本那智
前回 期待賞

「絵とコマ割り」…何でも真に受ける主人公が可愛く、畠山くんをかくこよく描こう! という意識もを、自分への告白と勘違いしてしまいました……?
「あらすじ」…冗談が通じないまじめな深川さん。クラスメイトの畠山くんの発言を、自分への告白と勘違いしてしまいました……?
「真に受けていいですか?」



告白シーンで盛り上げるぞ! という意識が〇。印象的でした。

キラリ賞
賞金 1万円

「推しと好きは紙一重？」
かながわけん 宇治川おまつちゃ
神奈川県 宇治川おまつちゃ
初投稿

「あらずじ」…ガリ勉と評判の稲葉くんを推している、このみ。体育祭でペアダンスを踊りたいけれど……?

「総評」…主人公の目的がはっきりとしている点は○。しかし稲葉くんの推しポイントはどこなのか、そしてこれは単なる恋では……? というひつかりが。人物のデザインを一度丁寧に見直してみても……?



「笑って澤田!」
さわだ さわだ
東京都 千景ひふみ
初投稿



「あらずじ」…身だしなみの乱れをいつも澤田くんに注意されている中条さん。実は澤田くんが気になる……?

「総評」…口うるさく注意してくる男の子のことが好き、というやりとりは可愛らしさがありました。ただ、普段妹の面倒を見ているからというのは意外性に欠けるエピソードかも? 魅力的な表情のコマも多くありますが、男女ともページごとに別人のように見える不安定さが。一定の質を保つ意識を。

「ふたりぼっち」
さいたまけん 桜木の
埼玉県 桜木の
前回シヨット&ギャグまんが大賞入賞



「総評」…イケメン男子とふたりきりという夢のあるシチュエーションが○。ただし、ずっと同性の友達ができない主人公に疑問符がついたり、なぜ田中くんが彼女を特別視するのか理由が読みとれないという見方も。

「私を見て!!」
さいたまけん 春野日こさめ
埼玉県 春野日こさめ
初投稿



「総評」…ライバル女子がモデルで、かつ校内にいるという設定は新鮮ですね。ただ、主人公ふたりの距離感のちぐはぐさが気になり、話に入りにくい印象が。白い髪の登場人物が多いので、画面のバランスに注意を。

公開ギャラリー

「別まマンガスクール」に初めて投稿してくださった方の作品扉をご紹介します!

Aクラス	Aクラス	キラリ賞	キラリ賞	キラリ賞
隣の席の如月くん	初恋の始まり	私を見て!!	笑って澤田!	推しと好きは紙一重?
如月くん	如月くん	春野日こさめ	千景ひふみ	宇治川おまつちゃ

- ★もう一息でワンランクアップ
- △絵も話も要改善! (名前は順不同)
- ★田中海
 - ★榎野米近
 - ★ササ
 - ★佐久良朔
 - △中原典子
- ★秋庭ユイ
- ★狗城那奈
- ★はるか悠

◇東ノ棘

★海七湖潤

★皇月十夜

♡漣いく

◇禁路ティ

標準の力はありません。センスを磨き入賞を目指そう。

絵も話も基礎力アップを目標に。

マンガの基礎をもう一度チェック!