

2025 680回

★★★★★★



別ママンガ スクール発表

680回
の総評

客観的に自分の作品を見ることはすごく難しいですが、プロットが完成した時、ネームが描けた時、読者になったつもりで読み直してみてください。自分が読者の時、何を思っ読んでいるか、感覚を忘れずに！



「別マBABY」に読みざり掲載！

「信長様求む!!」
月茂陽生

第666回まんがスクールデビュー

かに思いを寄せていた美玲は……？
「絵と」マ割り」……「コマ割り・カメラワークは前作に引き続きデビュールレベルです。非常に読みやすい画面ですし、描線が前作より丁寧になっており好印象。カメラを使用した演出もオリジナリティがあつて◎！ コマのサイズをより大きく、人物をアップにすることを意識してみるとメリハリがついてより印象的に。ただ、まだ瞳は小さく、面長です。デッサンのな正しさをより「可愛く」かつこよ



「あらずじ」……
たつたふたり
の写真部。そのうちのひとり、橋先輩が卒業する。密

「きみへとフォーカス」
福島県 宇佐美さら
前回 期待賞

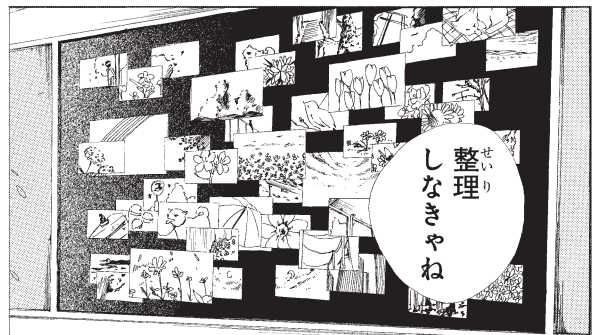
Jr.ベスト賞とW受賞！

期待賞

賞金 8万円



作品の雰囲気を表して◎。線が細めです、強弱を意識して！



整理
しななきゃね

写真ひとつひとつに、ふたりの過去を感じられるよい演出です。

特別
審査員

河原和音先生より

アップとロングのバランスがよく、余白もあつて読みやすく画面がとても良いです。見習いたいです。お話もふたりの空気感があつて良いです。ただ宇佐美さんのこの作風だと日常のエモイシーンの切り取りと何気ない会話の連続で誤魔化しがきかない分、絵で感じてもらわないといけません。背景にも人物にも服のシワや小物にも画力が必要なので頑張ってください。表現しようとしているシーンや絵はセンスいいと思います。やれると思うので、さらなるスキルアップ頑張ってください！



「先輩は撮られるのが苦手」という前フリをうまく使った演出です! 小道具としてのカメラの使い方にアイデアが光ります。

ツヤベタ◎! ただ瞳が小さく、コマ・人物アタリも小さいので大変惜しい!



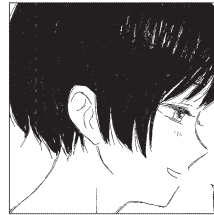
「見えるバランスを探ってみて。『キャラとストーリー』……たったふたりの写真部として先輩とどんな毎日を過ごしてきたのか、描かれていない部分も手に取るように想像できるほど、ふたりの空気感をうまく描けています。ただ、それ

ゆえに主人公のことを想っていないがらなぜ告白できなかったのかという部分の演出が弱く、キャラの行動に読者が納得しづらい状況になっていました。1年差は確かに大きいかもしれませんが、ふたりの想いが負けてしまうようには見え

ませんでした。ふたりのキャラクターや関係性の描写、また男子の魅力を読者に伝えるという意識を持つてみましょう。デビューは近いです!



間や表情の切り取り方が巧みで素晴らしい! 描線を丁寧に。



「ユウレイアパート」
岩手県 地底湖
初投稿
「あらずじ」:
大学生の及川さんの家に居候している三上さん。夏休み、及川さんみ、三上さんは実家の岩手県に帰省、



は東京に残ることになり……? 「総評」: 間や表情の見せ方が抜群にうまく、少ない情報でストーリーを魅せることに長けています! ガサガサとした描線も個性・魅力に昇華できていますが、少し雑な部分もありますので、丁寧に。メインの女の子ふたりの可愛らしさが会話や表情でよく表現できていますが、まだ「大学生」の楽しい会話という印象です。もう一歩、個性やパンチのある人物が見てみたいです。また、舞台設定や感情が少し大人向けでしたね。読者のパソナリティも意識してみましょう。



カセットのディテールによりモノログがさらに魅力的に!



テンションがとてもよいです! 主人公の顔差も笑えて◎。



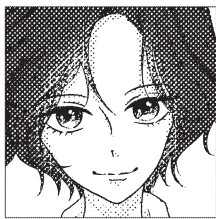
「VIVID」

千葉県 よしだ吉
前回期待賞

「あらすじ」

放課後の音楽室で日永くんと知り合った月島さん。何も興味がない月島さんは、日永くんの音楽やギターへの想いに心を動かされて……?
 「総評」…サブスクが溢れる時代にわざわざカセットテープで音楽を聴く、という彼のこだわりをディ

テイルが詰め込まれていましたね! 見せ場を作ろうという意識が素晴らしいです。男子の自由な性格が魅力として映えています。が、最初から最後まで主人公から見た彼の印象が一定なのが惜しい。驚きやギャップがあるのとよきときめきに繋がります。例えば主人公が彼にもう一歩つつこんで「なぜ好きなのか」を引き出してあげても良かったですね。絵は、全体的に丁寧な描線で大変好印象ですが、女の子のキャラデザにももう少し個性が欲しいです。よしださんのこだわりを詰め込んでみて!



「犬も歩けば僕らに当たる」

兵庫県 橘
初投稿

「あらすじ」

超平凡な高校生の優弥は、ある日、頭も顔も性格もい学校一の人気者・上谷さんのキスシーンを目撃してしまい……!?!
 「総評」…「好き」がわからないという悩みは定番ですが、それを上谷さんというキャラに抱かせてい

ることで、重すぎずちょうどよいバランスを取れています。適度にコメディを挟み込んだりと、バランス感覚が素晴らしい! また、上谷さんの恋愛模様という一種サスペン的な要素を取り入れることで、ページをめくる促進力となっていました。ただ、セリフ量とコマの多さなど、画面的に読みづらい要素により、その魅力が読者に伝わり切っていません。コマ割りの研究をしたり「読みやすい画面作り」を目指して。また、絵のブラッシュアップも必須です。まずは線の強弱をつけてみましょう。

Jr.ベスト賞とW受賞!

「恋は落雷。」

神奈川県 すみたすみ
前回は新人まんがGP選外



「総評」……1シチュエーションで勝負するぞという一点突破法でペー

「あらずじ」……みるくは運命の恋を探している女子高生。幼なじみの隼人にも「聞き



なんでお前

泣いてんの

感情が120%乗った、良い表情が描けています!

ジ数に合った展開ができていました。男女のキャラデザから、制服のデザインまでこだわりにあふれており素晴らしいですが、ギャグ絵や全身の絵が崩れがちなのでデッサンを要練習! また、かなり筆が早いのが原稿から見取れます。ネームができたなら、一度自分で見直してみても、描きたいことが読者に伝わるかを考えてみたり、原稿は3倍くらい時間をかけて書いてみましょう。作品のどこで読者をびつくりさせたいのか、男子のどんなところをかつこよく見せたいのか、狙いを考えてみて。

気になるAクラス



「期間限定カレシ」

北海道 まっちゃん芽生

前回キラリ賞

「あらずじ」……氷野くんに告白したら3日間限定の約束で付き合うことになった仁子。振られなくてラッキーと浮かれていたものの……? 「総評」……期間限定という設定はインパクトがあり◎! 主人公のポジティブな性格も好感ですが、「なぜ3日間?」という疑問に答えないうままストーリーが進んでしまい惜しい。序盤で仮の理由を、終盤でさらに素敵な理由を出すなど、ひとひねりが欲しかった!

初投稿作品

公開ギャラリー

今回はじめて別マに投稿してください。方々の扉を記念に公開しちゃいます!

<p>Aクラス</p> <p>「触れたいのきみに」 愛知県 安室美杏</p>	<p>Aクラス</p> <p>「犬も歩けば僕らに当たる」 兵庫県 橋</p>
<p>Bクラス</p> <p>「吸血少女と偏食吸血鬼」 東京都 友川悠</p>	<p>チャレンジ賞</p> <p>「犬も歩けば僕らに当たる」 兵庫県 橋</p>

Aクラス 標準の力があります。センスを磨き入賞を目指そう。

Bクラス 絵も話も基礎力アップを目標に。

Cクラス マンガの基礎をもう一度チェック!

★☆もつ一息でワンランクアップ
♡絵を特にがんばって、話を特にがんばって
△絵も話も要改善! (名前は順不同)