



# 別冊まんが スクール発表



「別冊BABY」に読みざり掲載!

681回  
の総評

今月は2名がデビュー! 作品としてまとまったお話を仕上げることも大切ですが、新人の武器は技術よりもその人なりの経験や感性です。ぜひ皆さんのオリジナルをぶつけたまんがを見せてください!

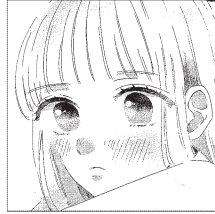
「プレスオブエアー」  
白吉あさ

第679回まんがスクールデビュー

ねてきて……!?

「絵とコマ割」……今つばい可愛さと色気のある絵柄で、読者が推したいと思える作家になれるポテンシャルを秘めています。塩顔黒髪男子のキャラクターデザインもイマドキで◎! デフォルメ絵や背景の模様も可愛くてセンスが垣間見えます。ただ、一方で背景が模様やトーンばかりで画面全体が白っぽく見えてしまうのはもったいないです! こごぞというところ

で画面を白くして印象的に見せる手法はありますが、情報が必要な



「あまず」……学校の中庭でバスケットをする下級生にひと目ぼれした慧とこころがある日、彼が仲間たちと慧の教室を訪ねてきて……!

「つね君のコト。」

宮城県 琴川くさ  
前回 期待賞

\*\*\* 賞金 30万円 \*\*\*  
デビュー賞

今月号  
631ページ  
から掲載!



ところは校舎や外景をしつかり描いてあげましょう。例えば、雨が降っていることを「ザー」という描き文字だけで説明せずに、「屋根に強く打ち付ける雨粒」のような絵を1コマ挟むだけで、読者にとって親切で読みやすいまんがになります。また、特に斜めや横からの角度の時に男子の頭の形が不安定になりがちなので、苦手な角度を描く際は意識的にデッサンに違和感がないかチェックしてみてください。

「キャラとストーリー」……登場人物ふたりのピュアな恋心を切実に描けていて素晴らしいです。ヒーロ



特別審査員  
目黒あむ先生より

「サー」は繊細さを意識してみた(り)空気感や画面の完成度がより素敵になると思います……!

ーが友達を連れて先輩の教室まで主人公を探しに来る、というエピソードも女子の憧れかつ高校生ら

「後輩男子が私を探しに教室まで来た」という憧れシチュは◎

しくて◎！モノログも高校生  
の主人公として不自然でない程度  
に詩的で、とても魅力的な balan  
スに仕上がっていました。ただ、  
この作品は主人公とヒーローが付  
き合う直前の嬉しくも気恥ずかし  
い雰囲気を鮮やかに描けていまし  
たが、もう少しふたりのパーソナ  
リティが分かるエピソードがある  
と読者がキャラクターのことを理  
解しやすいです。主人公がヒーロ  
ーを一目惚れした際の描写も、素  
敵な1コマですが、このふたりで  
なくとも成立するエピソードにな



このふたりならではのキュンがあると、更に一步上のレベルへ！

っているように思います。次作は、  
琴川さんの思う「こんな言動をす  
る男子っていいよね」や「このふ  
たりならでは」が詰まったまんが  
に挑戦してみてください！今後  
の活躍を楽しみにしています。

デビュー者受賞の  
ことば

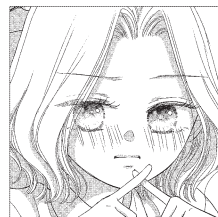
琴川くささん



まさか小学4年生の頃からの夢が  
叶うとは思わなかったたので感動で  
す。これからは学業とまんがの両  
立を頑張ります！そして次の夢  
は実写映画化することです!!

「好きです、先輩」

千葉県 深山依月  
前回 期待賞



「あらずじ」…  
まりあはバイ  
ト先の先輩、  
窪田さんのこ  
とが好き。だ  
けど好きバレ  
すると窪田さんが気を使うからと  
あえて怖い顔をしていて…？  
「絵とマ割り」…主人公の照れた  
表情が素晴らしいです！下がり  
眉で少し伏し目なところに色気が

特別  
審査員

河原和音先生より



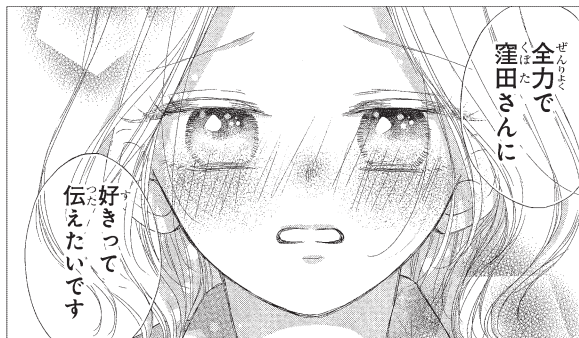
主人公の気持ちに説得力があつて  
入り込んで読めました。ページが  
少ないときは必要なことしか入れ  
られないので、大事なことから先  
に入れていきます。お友達との会  
話はそんなに長くいらな思っ  
たので2コマくらいでまとめてみ  
ましょう。そのぶん直接相手役と  
絡んだ方がいいです。最後は男の  
子が主人公を好きなのか好きじや  
ないのか、主人公がどう感じてる  
のか、これはハッピーエンドなの  
か、察しの悪い読者私にも分か  
るように描けると親切です。



可愛い絵柄ですが、男女の描き分けを意識してみてください。



あります。深山さんの強みだと思  
うので、ぜひ磨いていって武器に  
してください。ペン入れから仕上  
げにいたるまでとても丁寧に作画  
できている点も◎。ただ、可愛ら  
しい絵柄の一方で、等身や瞳の大  
きさ、位置などによってキャラク  
ターが幼く見えてしまっているの  
が惜しいです。特に男子が過度に  
幼く見えるのはもったいないので、  
男女での輪郭の違いや骨格差を意  
識してみてください。また、ここ  
ろどころに頭の部分が見切れてい  
るアップのコマが多く見られます。  
画面のメリハリを出すためにも、



主人公が思いを伝える重要な見せ場を丁寧に描いています。

女の子の照れた表情は、夢川さんの武器になるはず！

ふたりが高校生  
なのか大学生な  
のか、もしくは  
社会人なのかと  
いったキャラク  
ターの大事な情  
報が欠け落ちて  
いるのももった  
いないです。キ  
ャラクターの  
「見え方・魅せ  
方」にも少し  
想像力を働かせ  
てみて。また、

トリミング位置に気を配ってみて。  
「キャラとストーリー」…バイト先  
の男子との恋を16Pでうまくまと  
めています。好きになった人の前  
でにやけないように睨みつけてし  
まう主人公に対して「好きな人を  
なんで睨みつけてんの」とツツコ  
ミを入れてくれる友人の存在も巧  
みです。読者が疑問に思うことを  
作中の人物が先回りして主人公に  
ぶつけてくれると、読む時にモヤ  
モヤしなくて済むので◎！クラ  
イマックスで想いを伝える描写も  
丁寧です。一方で、友人との会話  
にページを割いたことによって、



男子のギャップも◎。更に個性を出せるとよりオリジナルに。

**デビュー者受賞のことば**  
深山依月さん

これまでご指導してくださった担当様方に感謝をお伝えしたいです。これから読者の皆様楽しんでいただけるまんがをお届けできるよう精進いたします。

深山さんのお話をまとめる力は十分すべれているので、次作では「これは私にしか描けない私なりの要素だ」と言えるものをひとつ取り入れることを意識してみてください！



「総評」…背景や服装など細かい装飾まで凝らされていて、海七湖さんが楽しんで描か

「酔いから覚めて」

香川県海七湖潤  
前回 Aクラス

● 気に  
はる  
A クラス



「あらすじ」…隣の家に住む幼なじみの兄に、毎日学校への送迎をしてもらって

「am7:30、また明日」

埼玉県桜木の  
前回 キラリ賞

● 賞金  
1万円

キラリ賞

★★★★

★★★★

★★★★

★★★★

★★★★

★★★★

★★★★

★★★★

★★★★

★★★★

★★★★

★★★★

★★★★

★★★★

★★★★

★★★★

★★★★

★★★★

★★★★

★★★★

★★★★

★★★★

★★★★

★★★★

★★★★

★★★★

★★★★

★★★★

★★★★

★★★★

★★★★

★★★★

★★★★

★★★★

★★★★

★★★★

★★★★

★★★★

★★★★

る。さな。だけど、さなが好きなのは弟の玲央のほうで……? 「総評」…「隣の家にイケメンの兄弟が住んでいて、毎朝学校に送ってもらっている」という夢のある設定は良かったです。しかし、状況的に恵まれている主人公の反応が暗いので、読者がせつかくの設定を楽しみきれないかも。もっとときめいたり、逆に喧嘩してみたり、主人公のリアクションを意識してみてください。トーンや仕上げも同様に重ためなので、華やかな画面作りを研究しよう!

れたのが伝わってきます。思いがすれ違うふたりの感情も熱量高く描けています。ただ、その感情が読者に伝わりづらくなっているのが惜しいポイントです。作者にとっては慣れ親しんだキャラクタも、読者にとっては「はじめまして」の人だということを念頭に置きましょう! 特にファンタジーでは、時代や場所の情報が重要です。自分の生み出したキャラクタを読者にプレゼンするような気持ちで情報を整理してみてください。



● 初投稿作品 公開ギャラリー

● 今回のはじめて別マに投稿してくださった方々の扉を記念に公開しちゃいます!

● Aクラス  
「スマイルアゲイン」  
吉田遥香

● Bクラス  
「裏庭の約束」  
戊子あん

● Cクラス  
「くまさんの夏休みの思い出」  
馬迹海千美咲

△ 馬迹海千美咲

△ ☆もう一息でワンランクアップ  
絵を特になんげって  
話を特になんげって  
絵も話も要改善! (名前は順不同)

◇ 木麦ちー — 心 戊子あん

◇ シー  
C クラス  
マンガの基礎をもう一度チェック!

◇ ビー  
B クラス  
絵も話も基礎力アップを目標に。

☆ 海七湖潤 — 心 吉田遥香

△ エー  
A クラス  
標準の力があります。センスを磨き入賞を目指そう。