



別マがまんがスクール発表

683回
の総評

今月はなんと初投稿の方が2名デビュー！王道恋愛からファンタジーまで幅広い作品が集まりました。「私の作品は合わないかも？」と思う必要はありません。皆さんの意欲作を別マは歓迎します！

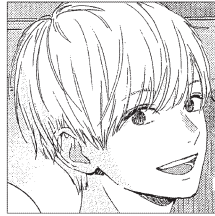


「別マBABY」に読みざり掲載！

「トレンディホールにはまらない」
長見枝葉

第674回まんがスクールデビュー

「絵とコマ割り」…全体的な画力レベルが非常に高く、満場一致のデビュー賞でした。10ページ「また明日！」と言う男子の爽やかな笑顔や、12ページ「一緒に帰らない？」と勇気を出した主人公の表情など、心動くシーンを魅力的に描くことができている。13ページの色気あるヒーローの横顔も素敵です。男子については可愛さや爽やかさだけでなく、こうした色気や男らしい部分ももっと磨き上げられると、より読者の心を掴む

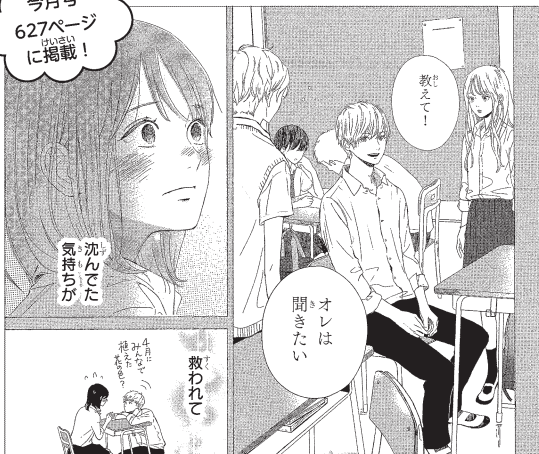


「雨空の光」
千葉県 稲乃めい
初投稿

デビュー賞
賞金 30万円

「あすび」…内気な雨宮さんにとつて、誰にでも親切でやさしい光咲くんは憧れる存在。そんな彼と一緒に日直をする機会がめぐってきたけれど……？

今月号
627ページ
に掲載！



特別審査員 椎名軽穂先生より
冒頭、3コマ目のモノログでも主人公を応援できちゃいますね。キャラ・絵柄共に可愛らしく、ちよっとした仕草や立ち姿にキャラクター性やセンスを感じます。12・13Pの勇気を出す展開がとても良かったので14P以降を画力と表現力を活かし、ふたりのムードを絵で魅せるという盛り上げ方もアリだったかな。読み終わった後、トビラに戻るとこれまたエモく、細やかな気遣いで読者を楽ませてください素晴らしかったです。



端的かつ普遍的なエピソードで男子の魅力がよく伝わります。

男子の色気ある表情が魅力的で◎！さらなる向上に期待です！

「キャラとストーリー」…スケールの小さい話ながら、冒頭のエピソードで端的にヒーローの魅力を伝えることができている。そのエピソード選択も、多くの人が共感できる普遍性があり◎! お話自体も別冊マーガレットを愛読してきたことが伝わる王道の作品で、非常に読みやすかったです。しかしその一方で、キャラ、ストーリーともどこかで見たことあるような既視感が拭えない点は今後の課題です。デビューしてから稲乃さんが長いページの読みきりに挑



王道は大歓迎! そのうえで読者の心に残る個性を考えてみて。

戦う際には、普遍性や王道の中にも「稲乃さんらしさ」や「この作品ならではの」「このキャラならではの」という要素をひとつでも入れて、読者の印象に残る作品を作っていくって下さい!

デビュー者受賞のことば 稲乃めいさん



この度は素敵な賞をありがとうございました。夢じゃないかと思いましたが、遠い憧れと諦めずに勇気を出してよかったです。楽しんでもらえるよう頑張ります。

「泥濘を翔ける」

大阪府 みはなだ純 初投稿



「あらずじ」…補習で三鷹さんと1年ぶりに再会した南くん。彼女は陸上部の高跳びの元エース。しかしケガをしてから学校に来なくなり……!?

絵と「マ割り」…背景や服装、そして羽の細部に至るまで描きこみ情報量が素晴らしいですね。

特別審査員

アルコ先生より



全体的にレベルが高……! 冒頭1枚目の、ミニマルにして最大限の伝達量と掴み、素晴らしいと感じました。アナログの画面も素敵。描きたいテーマもモチーフを通してよく伝わりました。キャラが読者とかや距離があるかもと思えなくもないですが、この硬めの近すぎない感じも捨てがたい良さがあるよなあと思います。今後の作品楽しみにしています!

の力も相まってファンタジックな設定に説得力を与えています。ほどよく色っぽい画風も魅力的で



ファンタジー設定ながら地に足のついた感情を描けていて◎!



女子の感情と羽のモチーフが巧みに組み合わせあった秀作です！

◎！ 情報量の多い物語にもかかわらず、コマ割りが細かく複雑になつておらず、文字数自体も必要最低限に抑えられている点も素晴らしいかったです。

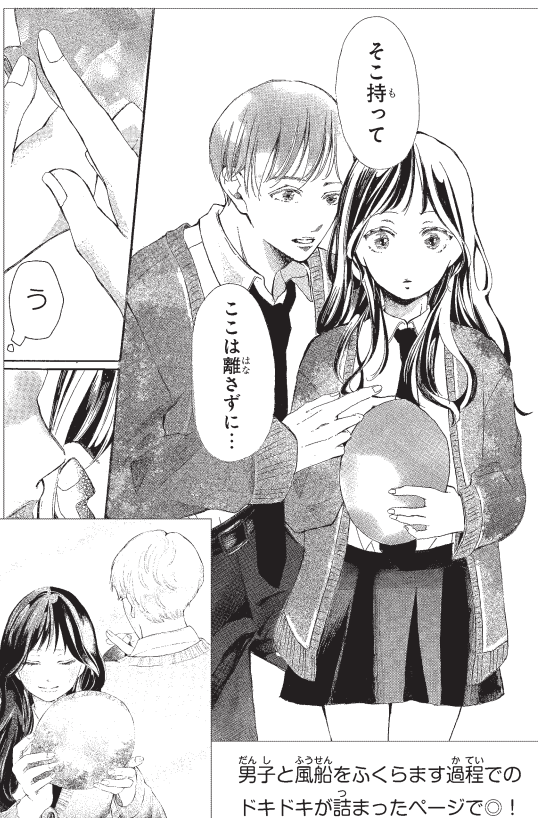
「キャラとストーリー」…片翼をモチーフに、怪我で陸上の道を諦めた女の子の心情を丁寧に描いた秀作です！ 状況を説明することに終始してしまいがちなファンタジー設定ですが、キャラクターの感情をしっかりとメインに置きながら羽のモチーフを最低限の絵と言葉で物語に組み込めています。さらに主人公の恋心と、ヒロイ

デビュー者賞
ことば みはなだ純さん



このような賞をいただきとても嬉しく思います。私を支えてくれていたすべての方に感謝し、これからもっと魅力的なまんがを描けるよう精進いたします。

ンの陸上に対する思いの2軸を突破することなく16ページに収めている構成力は稀有なスキルです。ただ、最終的にヒロインが飛べるシーンがあればより片翼のモチーフを活かされたかもしれません。



男子と風船をふくらます過程でのドキドキが詰まったページで◎！

「あらすじ」…文化祭前。いつもクールな宮下くんが、風船をふくらます顔にキュンとしていた小澤さん。でも小澤

「膨らんで、恋」

京都府

はろう

初投稿

期待賞
賞金 8万円

さんも手伝うことになり…!!

「総評」…文化祭準備というイベントのなかでも「風船」というモチーフに絞った着眼点は◎！ クールな男子が懸命に風船を膨らませようとするとギャップや、膨らませ方を教えてもらうシーンなどにとぎめが詰まっていて素晴らしいです。ときめいている主人公の表情が可愛らしいのも大きな魅力です。一方で、お話の山場となっている「風船を膨らませられない」という主人公の悩みはやや共感しづらく、感情の流れが追いつくという点は今後の課題です。

