

2025 685回

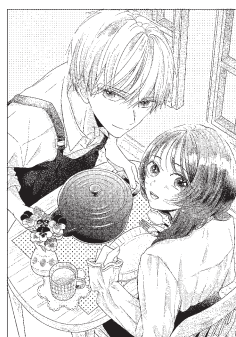
★★★★★★★★

イラスト
桃白葵乃

別ママンガ スクール発表

685回
の総評

今回は残念ながらデビュー者なしとなりました。定番のシチュエーションを採用する時は「なぜこのシチュエーションは良いんだろう?」と自分なりに考えてみると、ワンランク上の作品になるかも。



「別マBABY」で新連載スタート!

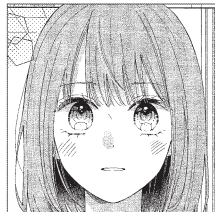
「吉志くんとおいしいごはん」
につき

第667回まんがスクールデビュー

「絵とコマ割り」…主人公の女の子は可愛らしく魅力的に描けていました。満面の笑顔はもちろんのこと、スマホのインカメラで髪を整える主人公の不安そうな表情も、恋の楽しさが伝わる素敵なおとコマです。一方で、ヒーローのキャラクタデザインが地味な印象で、プロのまんが家さんたちのイケメンの描き方を研究しながら、雪原さんの好みやこだわりを詰め込んだヒーローを生み出していったほ

……?

先輩のキーホルダーを偶然拾って



「あらずじ」…自分と同じキーホルダーをつけている先輩が気になる、さわ。ある日、

「見つけて、見つけて。」

宮城県 雪原かのん
初投稿

期待賞

賞金 8万円



男子のキャラデザにもこだわりや好みを詰め込んでみよう!



恋の楽しさが伝わる台詞と主人公の可愛い笑顔が◎!

しいです。また、4Pが分かりやすいですが、人物のアタリの大きさに差がありませんので、大きく描くコマと小さく描くコマのメリハリを意識するとより良くなるでしょう。10Pや14Pのように、ギャグっぽいデフォルメ絵を挟むのは読みやすくなるので◎!

「キャラとストーリー」…笑顔に惚れている、という始まり方から「なんでも楽しめるんだって私も頑張ろうと思うたんですよ」という主人公の台詞に繋がった点は、主人公がヒーローから受けた良い影響を具体的に表現できていて素晴らしい

かったです。」「ヒーローと同じキャラクターグッツを身に付けていて……？」という恋の始まり方は王道ですが、その王道を活かしきれない印象です。「妹からもらった」という設定もテンプレなので、雪原さん自身がヒーローにインタビューするような気持ちで内面を掘り下げていけると、王道の設定でも存在感のあるキャラが作れるようになります。また作中のイベントも、主人公が勘違いしているだけでひ



16Pで話をまとめる技術は既に十分あります！ 雪原さんの個性をさらけ出した次回作をお待ちしております。

とり芝居感が出てしまっています。話をまとめる能力は十分なので、より心を動かすドラマや葛藤が生まれるような物語を考えてみてください。雪原さんの次回作を期待しています！



「恋心は止まらない」
愛知県香椎のぞみ
前回 チャレンジ賞

チャレンジ賞
賞金 3万円

クする安藤さんですが……!?
【総評】…運命の人にアタックする
今作の主人公のように少しズレた
キャラはまんがでは珍しくないで
すが、主人公の友達を出したりし
て客観性を保つことが大切！ 読
者の人がこう思うかな？というこ
とを先に突っ込んでくれる中立的
なキャラが作中にひとりいるだけ
でも、読みやすさが大きく変わ
ります。ただ、自分の作ったキャラ
を客観視するのは難しいこともあ
るので、周りの人や編集者に読ん
でもらってどう見えるかを聞いて
みるのもオススメですよ。

主人公の積極性が客観的にどう見えるのかを意識できると○！



男女ともに顔が面長になりがちな点も改善できるとより○!



袖くんに意外なことを言われ...!?

「あらずじ」:
コンタクトを
切らし、メガ
ネをかけて登
校した渚。声
をかけてきた

「目を逸らしてしまうのは」

沖縄県 湊琴
初投稿

キラリ賞

賞金 1万円

「総評」...「発光体質のイケメンを描きたい」という狙いはユニークで◎! しかし、ストーリーの都合で主人公だけその体質を感じられないという設定にしてしまったのは△。主人公が作品と読者をつなぐ大事な橋渡し役であることを意識すると、もっとこの発光体質の設定を活かすことができたのではないのでしょうか。また絵としては、顔のパーツがあつさりで、全体的に画面が白いので目に留まりにくいのが課題です。線の強弱やベタ、背景など画面全体のクオリティアップを目指そう。



「偶然じゃない!」

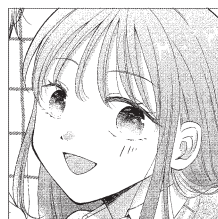
東京都 白湯田
初投稿

「総評」...丁寧
に描きこまれ
ていて、16Pで
男子の照れ顔
を大きく見せ
る意図は○!

ただ、初見の読者にもふたりの関係値が伝わるような描き方にしてあげるとより親切になります。

「群青エモーション」

山口県 桜田杏梨
前回 キラリ賞



「総評」...幼馴
染という立場
が話の都合の
良さを後押し
しているので
「主人公を追
い込む」ことを意識してドラマ作
りをしてみよう。ときめくエピソードにも個性を出してみて。

「A クラス」

初投稿作品
公開ギャラリー

今回はじめて別マに投稿してください
方々の扉を記念に公開しちゃいます!



「見つめて、見つめて。」
雪原かのん



「目を逸らしてしまうのは」
湊琴



「偶然じゃない!」
白湯田

A クラス
標準の力があります。センス
を磨き入賞を目指そう。

B クラス
絵も話も基礎力アップを
目標に。

C クラス
マンガの基礎を
もう一度チェック!

☆もう一息でワンランクアップ
♡絵を特にかんはって♡話を特にかんはって
△絵も話も要改善! (名前は順不同)