

別ママンガ スクール発表

688回
の総評

ついに銀賞出る！ 慧星の如く現れた、圧倒的輝きに編集部一同激震！ 全体としては丁寧な作品が多いですが、作品の売りポイントが弱い印象。売りを明確に打ち出せるように企画を磨きましょう。

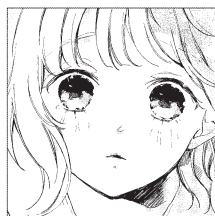


「別マBABY」に読みきり掲載！

「先生なんてやめちゃえば」
福田もんい

第684回まんがスクールデビュー

「絵と「ママンガ」……初投稿、17歳という若さで卓越したクオリティ。女の子の瞳、髪型、服、体の描き方——総合的に高水準でまとまっており、柔らかく可愛らしい雰囲気を上手く表現できていました。女の子の羊のような髪型もユニークでセンスを感じます。活躍している作家の影響を受けながらも、ねんねさん自身の独自の絵柄に昇華できていたのも高評価です。ぜひ、このまま更なる高みを目指して腕を磨いていってください。



時、彼のイヤホンが手元にあることに気づき……？

「なまえ知らせて」
千葉県をねんね
初投稿

銀賞

賞金50万円

★ ★ ★

コマ割りに関しても、引きとめくり、視線誘導の技術もしっかり原稿に落とし込めていました。トーンの使い方、表情の描き方などの、じわじわと恋の熱が上がっていく感情の演出も素晴らしいです。強いて気になるポイントがあるとすれば、男の子の描き方でしょうか。中性的なタイプのキャラクターでも、男性らしい骨格を意識して描けると、より魅力的で読者の心をつかむヒーロー像に近づきます。これまでの研鑽の成果に驚きつつ、今後の伸びしろにも編集部として期待しています。



情報の提示の仕方が巧みで、どんな状況なのかわかりやすい。

特別
審査員

渡辺カナ先生より

キャラだけでなく背景や小物も丁寧に描けていて良かったです！ ストーリーも雰囲気がある分、少しテンポが単調かもしれないので、もう少し緩急があるとより素敵なモノログやストーリーが引き立つと思います。最初の「次の駅どこだろう」で、主人公が困っている表情を描いたり、次くんが恋愛小説を聞いているという意外性のあるところをもう少し掘り下げて描いたりすると、ふたりのキャラがわかりやすく共感できる作品になると思います。次の作品も応援してます！



「キャラとストーリー」…10代ならではのフレッシュな感性が光っていました。変に奇をてらうことをせず、ど真ん中の恋愛模様をこれほどみずみずしく描けるのには、やはりセンスを感じずにはいられません。小さくて可愛らしい主人公というキャラクター性を、小さいからこそ発生する男の子との身長差を活かした「次の駅表示が見えない」というシチュエーションに繋がったのもお見事。通学バスのなかで降りる駅を教えてください男の子、それを「次くん」



これぞ恋する女の子！という表情。髪や風の描写からの、初々しい空気感の表現も秀逸でした。

と名付けるセンス、ワイヤレスイヤホンで通学途中に小説を聴くという行動、すべてが、今、つぼく時代をとらえる、をねんねさんの力に脱帽です。いくつか気になるところがあるとすると、ひとつは男の子がどんなキャラかわかりづらいことでしょうか。せつかく真



顔が近くでドキッとする盛り上りのシーンも作れていて◎！

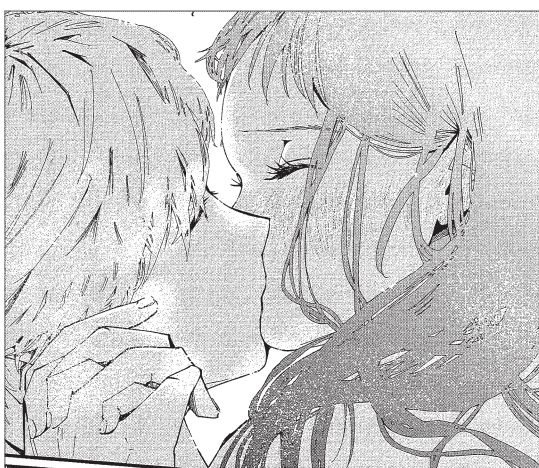
面目そくな見た目で「恋愛小説を聴く」という引つ掛かりを生むことができているので、あと一歩、この男の子がどんな人なのか、どんな魅力があるのかを提示して、キャラクターとしての深みを持たせられるとなお良かったですね。また、独自の雰囲気構築できている反面、読者の接点はもう少しといったところ。今回の作品では読者とキャラクターの距離がやや遠い印象でした。まんがでは読者に「あるある、そうだよね」と共感してもらうことも大切です。誰もが当たり前に持っている

受賞のことば

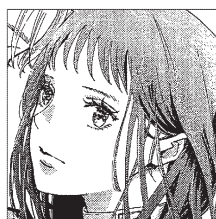
をねんねさん

はじめに、この作品を拾い上げて頂いた編集部の方々に心より感謝申し上げます。私なりの素敵をみなさまの心に残していけるよう、精一杯努めてまいります。





恋人つなぎでキス! ヒーローと主人公の表情の差もGOODです!



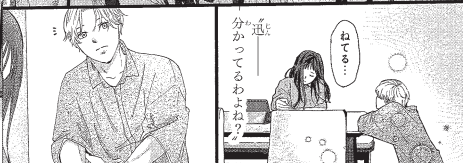
「あらずじ」:
遠くの進学校
へ通学するた
め、母の友人
の家に下宿す
ることになっ
た椎奈。その家には年上の大学

「コンプライアンスハウス」
北海道 松川 怜
初投稿

期待賞
賞金 8万円

生・迅も居候していて……!?
「絵とコマ割り」:まず、松川さん
ご自身が楽しんで絵を描いている
のが伝わりました。特に髪の毛の
描写に気合いが入っていて、作品
の雰囲気づくりに一役買っていてい
ました。5P4コマ目の女の子の横
顔も素敵です。キャラクターの服
装にも気を配っていてGOOD!
ただ、コマが詰まり気味なのは要
改善。6コマ以上のページが続く
と読者の緩急がつきづらいので
3〜5コマ程度のページを混ぜて
も既定のページ数におさまるよう
ストーリーの構成も調整を!

「キャラとストーリー」:16
ページとは思えない読み応
えでした。年上男子とふた
りで同居というシチュエー
ションに、読者へのサービ
ス精神があつて大変良かった
ですね! 「23時まで」
という明確なラインがあることで、
恋愛禁止のルールもとても分か
りやすかったです。「コンプラが…」
というワードもキャッチーで◎。
一方で、16ページにおさめるには
やや設定が多すぎたかもしれませ
ん。すべてを描き切ろうとするあ
まり、ひとつひとつのシーンも足



サラサラと流れる髪の毛の描写が素敵でした。細やかな作画が全体的な完成度を上げている印象。

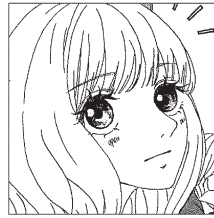
早に過ぎ去ってしまった印象で
した。まंगाの面白さにとって、キ
ャクターへの感情移入は大きな
要素です。出来事を描写すること
よりも、キャラクターの感情を丁
寧に拾うことを意識してみると、
更なるステップアップが目指せま
す!

チャレンジ賞

賞金 3万円

「キラキラ」

神奈川県 愛めみ子
前回 新人まんがGPチャレンジ賞



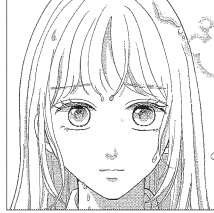
「あらすじ」…隣の席の守屋くんがキラキラして見える。莉緒。しかし莉緒の両親は仲が悪く、恋愛に対する不信感が拭えなくて……？

【総評】…カメラの寄り引きなどに工夫があつて◎！ コマ割りも以前よりレベルアップしていました。今回は恋になる前の話だったので、男の子とどんな恋をするかに重点を置いて描いてみてほしいですね。



「約束のない待ち合わせ」

大阪府 有季美奈
前回 キラリ賞



「あらすじ」…塾のエレベーターで毎回同じ男子と一緒にになり、微妙な気まずさを感じている咲和。突然の雨でぬれた日、彼がタオルを差し出して……？

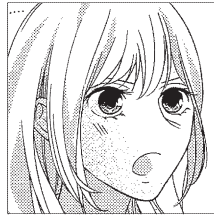
【総評】…さりげない日常の描写からドキドキを描いていてGOOD！扉の使い方に工夫があるのも素敵。セリフ量も多すぎず、ピュアなモノログにセンスが光っていました。カッコいい男の子のシルエツトや髪型、瞳の描き方などを研究して、さらなる技術力向上を！

キラリ賞

賞金 1万円

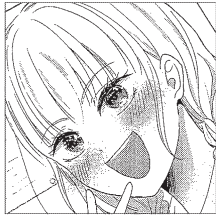
「オレたちのカタチ」

兵庫県 鳥野菜立
初投稿



【総評】…人物の等身バランスや背景の処理は高評価！視点役の男友達を介して主役のふたりに感情移入するという構造が複雑なのが惜しかったです。

【昨日のはなし。】
兵庫県 そらちゆあ
前回 新人まんがGPキラリ賞



【総評】…オリジナリティ、キララの着こなしにこだわりのあつて良かったです。

情報の見せ方はもっと整理してほしいです。デッサンもあと一步！

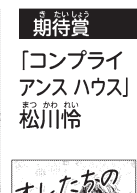
公開ギャフリ

初投稿作品

今回はじめて別マに投稿してください！
方々の扉を記念に公開しちゃいます！



キラリ賞
「オレたちのカタチ」
鳥野菜立



期待賞
「コンプライアンスハウス」
松川怜



Bクラス
「姫ちゃんは恋してる」
くず谷もよ



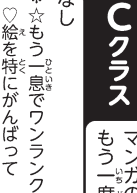
Bクラス
「Out of the Blue」
谷岡維織



Aクラス
標準の力があります。センスを磨き入賞を目指そう。



Bクラス
絵も話も基礎力アップを目標に。



Cクラス
マンガの基礎をもう一度チェック！

△絵も話も要改善！（名前は順不同）
＊もう一息でワンランクアップ
△絵を持にがんばって △話を持にがんばって
△絵も話も要改善！（名前は順不同）