

2025 690回

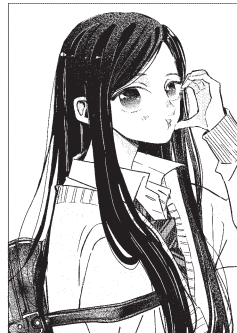
★★★★★★★★



別ママンガ スクール発表

690回
の総評

画力の高い作品が多かった一方で、このエピソード、このキャラクターで読者を掴む!という意識が希薄だった印象です。まとめることも大切ですが、作品の売りポイントを確認しましょう。



「恋芽グム、君ト。」
夢川くさ

第681回まんがスクールデビュー

デビュー賞
賞金 30万円

「恋愛実地訓練中!」

愛知県 茂澄よもす
前回 新人まんがGP期待賞



「あらすじ」:
友だちに彼氏ができて、すっかり恋に憧れてしまったひより。

幼なじみでクラスメイトの隼人を練習台にして恋愛特訓を……!?
「絵と「ママンガ」」…全体的に画力が大変高く、読ませる力のある絵が描けていました。描線やトーンの処理が丁寧なものも好印象。特に2P目の首元のシャツの立体感からは、茂澄さんのデッサン力がうかがえます。また、5P目の男子の顔のアップも逆光の表現を効かせてカッコよく描けており素敵でした。一方で、画面の構成にはまだ課題も。工夫しようという意識が感じられるのはGOODですが、1ページに要素を詰め込みすぎて

いるので、何を入れるか、入れないかの取捨選択を心がけると、さらに読みやすい作品になります。16Pの構図も、いちばん見せるべき男子の顔が小さくなってしまっただのがもったいなかったです。読者にどこを見せるべきかを考えた画面作りを!



トーンワークが上手く陰影の表現が光る。細かい部分も丁寧に、きらきらとした青春の雰囲気がよく表現できていた。

特別審査員
水野美波先生より
主人公のひよりちゃんが明るく前向きで楽しく読むことが出来ました! テンポもいい意味で軽く、ポップな読み心地でした。絵も上手でかわいい……! 隼くんも最後の照れがそれまでとのギャップがあつてとても良かったです! ただせっかくの照れ顔なのでもっとしつかり表情を見せて欲しかったなあと感じました。次回作にはぜひ魅せ顔をお願いします! これからの茂澄先生の作品も楽しみにしています。

受賞のことば

茂澄ももすさん

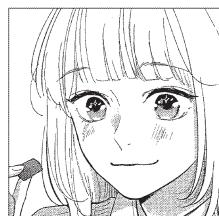


ご指導くださった担当さんに感謝の気持ちでいっぱいです。今回の反省を活かしてより良い作品を描けるよう精進していきます。

「キャラとストーリー」…全体的にフレッシュな勢いがあつたのは素晴らしいかったです。準人が顔を近づけて玉子を食べるシーンなど、嬉しい場面が盛りだくさんだったのも茂澄さんのサービス精神を感じました。ただ、主人公のキャラがやや幼い印象だったのが惜しい！もちろん、読んでいて応援したくなったり、共感できるキャラクターにするのは大切ですが、意識してほしいのは読者が何を求めているのかということ。別マや「BABY」に掲載されている作品が、どんな女子や男子を描いているのかを研究してみてください。次回作では、もしかすると現実にもいるかと思わせるキャラや、もう少しリアルな感情を心がけてみると、より読者の支持が得られる作品につながると思います。

「ブラックコーヒーを飲んでみました。」

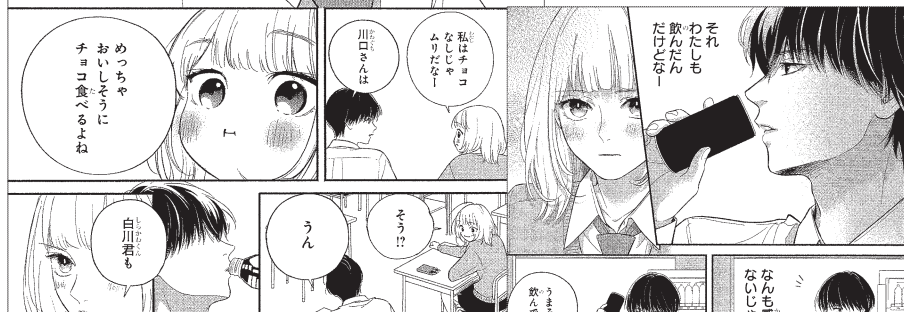
広島県 大場もも
前回 チャレンジ賞



「あらすじ」…

隣の席の白川くん「おいしそくにチョコ食べるよね」と言われた川口さん。白川くんがおいしいそうに飲むブラックコーヒーが気になって……？

「絵とコマ割り」…全体的に丁寧な



女の子の表情変化の描写が巧み。セリフにあらわれない絶妙なキャラの感情がよく伝わってくる。

作画で描線も綺麗でした。大場さんの基礎力の高さを感じます。女の子の絵も前回までと比較しても可愛らしく描けていました！ただし、画面が全体的に白っぽいのは大変に惜しかったです。背景をも



っと入れたり、トーンを上手く使ったりして、画面全体のバランスを意識してみると、華やかさが増しますよ！また、描線が細すぎるのも要改善。特に髪の毛は、もう少し線に強弱をつけてほしかった

です。デジタル作画では見落としやすい部分ですので、誌面に載った際にどうなるのかを想定しながら描いてみると、より読みやすい画面構成になるかと思えます。

「キャラとストーリー」…等身大の女の子と大人っぽい男子のお話で、前回までと比べてどんな読者に読んでももらいたいかを意識できていました！男の子が気になり始める流れが自然で、主人公が受け身ではないラストも良かったです。缶コーヒーで間接キスというシチュエーションも素敵。ただ、会話劇メインになっているので、エピソードベースで考えると、より読者の心をつかむ物語に仕上がります。また、全体的に淡々とした印

特別賞
審査員
幸福も子先生



象を受けました。物語の盛り上がりはどこか、どこで魅せていくのかというメリハリを意識したストーリー作りを試みてほしいです。

絵柄がとても綺麗で、女の子のころころ変わる表情がかわいく男の子はかつよかったです！正反對のふたりの対比をチョコとブラックコーヒーで表現しているのもおしやれでした。気になるから、同じものを味わえるようになりたい女の子。気になるから、無理しないでお互いそのままでいようって言う男の子。正反對のふたりがこの先どういう風に変わっていくんだろうって続きが読みたくなっちゃいました♡これから頑張ってください！応援しています！

受賞のことば

大場ももさん



デビュー賞をいただき身が引き締まる思いです。支えてくれたみんなに感謝！描いて描いてときめきをみなさまにお届けできるよう精進してまいります。

チャレンジ賞
賞金 3万円

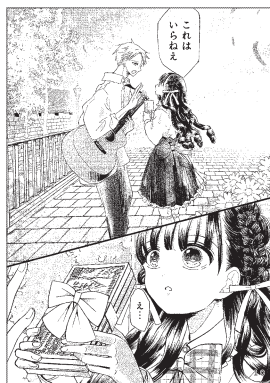
「君を満たす歌」

兵庫県 まふあーる
前回 Pixivまんが賞 担当賞



「あらすじ」…
こつたはミュージシャンを夢見て路上パフォーマンスをする高校生そこに突然、札束を差し出す女子高生が現れて……!?

【総評】…冒頭のモノローグからテンポよく面白い会話が続いていてGOOD！一方で、キャラクターのふたりとも読者からの距離が遠いので、どんな点で共感させたいのかイメージしてみてください！



「フラフィー・メランコリック」

群馬県 ニツ木りん
初投稿



「あらすじ」…

ストリートヘアに憧れている、くせ毛の月麦。ところが同じ委員会朝陽先輩は、月麦の髪に関心があるらしく……？

【総評】…話も絵もまとまっており、ネームも読みやすくて◎！ただ、この「キャラならでは」という部分が見えず、作品が没個性になってしまっている印象でした。ニツ木さんの「こういう子を描きたい」という気持ちを原稿に表現できるようにすると、さらなるステップアップが目指せますよ！



初投稿作品
公開ギャフリ

今回はじめて別マに投稿してくださった方々の扉を記念に公開しちゃいます！



チャレンジ賞
「フラフィー・メランコリック」
ニツ木りん



Bクラス
「君のことが」
仲樂眞裕

Bクラス
「悲しみの向こうで」
水瀬陽風



Aクラス

標準の力があります。センスを磨き入賞を目指そう。

☆桜田杏梨

◇ ダム

Bクラス

絵も話も基礎力アップを目標に。

◇ 水瀬陽風

◇ 仲樂眞裕

Cクラス

マンガの基礎をもう一度チェック！

なし

☆もう一息でワンランクアップ
♡絵を特にながめて♡話を特にながめて
△絵も話も要改善！（名前は順不同）