

別冊まんがスクール発表

691回
の総評

この度、まんがスクールのページ数が9～50Pに拡大されました。今回はリニューアル直後だったためほぼ全て16Pの作品でしたが、今後はより幅広い表現で描かれる皆さんの力作をお待ちしております！



本誌537Pより読みきり掲載！

「キミの手元が気になるワケ」
長見枝葉

第674回まんがスクールデビュー

「絵と「マナ割」…女の子は可愛く描けていますが、男子の顔の骨格がかなり幼く見えるので、より骨ばった印象にして男女の描き分けができるかと。とはいえ、16Pの上目遣いする男子は香椎さん史上1番良い表情だったのではないかと思います！ トビラではクレップを食べられそうになる構図をポップに描けていますが、せっかくのドキドキシーンなのでできれば本編内でも主人公が接近を感じられる構図で描けたら良かったです」



「あらず」…

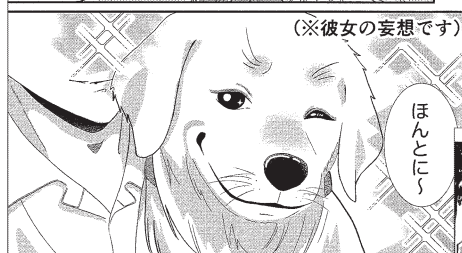
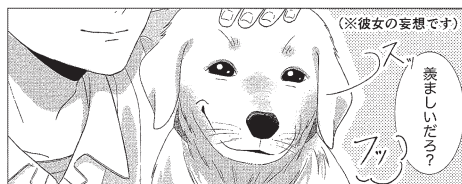
愛知県 香椎のぞみ
前回 チャレンジ賞

「気づいたら恋」

期待賞

賞金 8万円

すね。また、途中ノドの位置を逆にしてしまっているところがあるので最終チェックは忘れずに！
「キャラとストーリー」…とにかく煽ってくる犬のインパクトがありました（笑）。こういったユニークなエピソードは王道なお話ほど重要かと思えます。やや全体的に描かれている感情のスケールが幼く、これから伸ばしていくってほしいポイントですが、匂いから始まる主人公の欲求は分かりやすく一貫していて、物語の読みやすさに寄与していました。次回は犬のインパクトを超えるユニークなときめきシーンを描けるように試行錯誤してみてください！

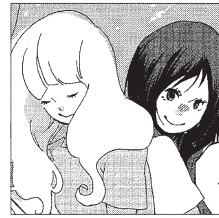


主人公が犬に煽られるエピソードはインパクト抜群！次回作ではこれを超えるときめきシーンを考えてみて、



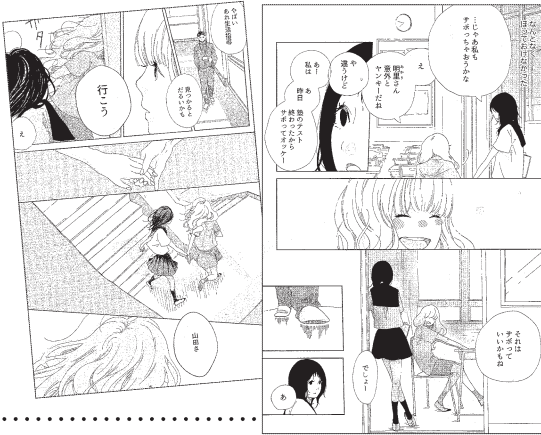
特別審査員
木内ラムネ先生より
主人公の表情が可愛く、恋に落ちていく過程が伝わって素敵でした！コマ割りも見やすく読みやすかったです。もう少しヒーローが主人公に惹かれる理由が見えると、ラストがより自然でさらに胸キュンできそうです！ふたりの可愛い掛け合いを生かしつつ、展開をちよっただけ工夫してみたらドラマチック度も増すと思いました！

「あざやかな箱庭」
東京都 村瀬ユウ
前回 期待賞



「あすじ」…白黒の制服のなか、ひとりだけ水色の制服を着ている転校生の山田さん。そんな彼女が気になる明里は……？

「絵とコマ割り」…やや平成の風を感じつつも、柔らかな曲線が素敵な絵柄です。より村瀬さんらしく



アップデートしていつてほしいと思います。コマ割りは、6〜7Pのふたりで学校を抜け出すシーンの躍動感が素晴らしいです。

「キャラとストーリー」…主人公の鬱屈を表した冒頭のモノローグは村瀬さんのセンスが光る名モノローグです。主人公の日常が彩りを取り戻していく様子のモノローグも見事ですが、一方で全編を通してセリフやモノローグだけでお話を進行している節があります。特に後半で山田さんが涙を流すくだりでは、現在進行形のエピソードがあるのとより感情移入しやすいお話になったかと思えます。村瀬さんの視点で描かれる恋愛のお話も期待したいです。

Aクラス
標準の力があります。センスを磨き入賞を目指そう。

Bクラス
絵も話も基礎力アップを目標に。

Cクラス
マンガの基礎をもう一度チェック！

☆もう一息でワンランクアップ
絵を特にながら、話を特にながら
△絵も話も要改善！(名前は順不同)

チャレンジ賞
賞金 3万円

「コンプポンプッシュ」

愛知県 橋夜杜奈
初投稿

「あすじ」…隣の席の斉藤くんはダジャレ好き。でも、明里には笑えない事情が……？

「総評」…コンプレックスをテーマ



キラリ賞
賞金 1万円

「放課後ライブラリー」

茨城県 もちひやくえん
初投稿

「あすじ」…極端に引きのカットが多く、主人公の物語に没入しにくくなっています。



まずはプロのコマ割りを研究してみよう。ストーリーは主人公の魅力を意識できるとより。

初投稿作品
公開ギャラリー

今回はじめて別マに投稿して下さった
方々の扉を記念に公開しちやいます！

チャレンジ賞
「コンプポンプッシュ」
橋夜杜奈

キラリ賞
「放課後ライブラリー」
もちひやくえん

Bクラス
「照らす想い」
萩乃みちる

Bクラス
「少女漫画したい!!」
夜橋ヤワ