

# 別マまんが スクール発表



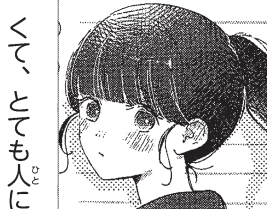
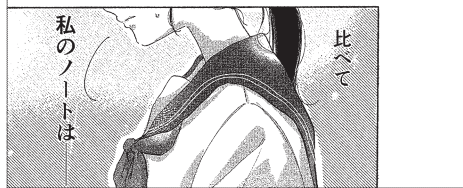
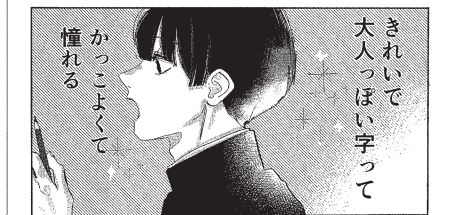
今月号のOoPに読みきり掲載!

696回  
の総評

期待賞4本と多くの才能が集った回でした。うちJr.ベスト賞が2本と若い輝きの出現も喜ばしいです。一方で別マでは幅広い年齢のデビュー者が活躍中です。年齢にかかわらず挑戦をお待ちしています!

「甘やかしてよ、無糖プリン」  
泉麦歩

第600回まんがスクールデビュー



「あらずじ」…隣の席の文月くんは、ノートの字がとてもきれいで私のノートは汚くて、とても人には見せられない

16P

「その字に惹かれて」

大阪府 実咲あゆ  
初投稿

期待賞

賞金 8万円

Jr.ベスト賞とW受賞!

けれど……!?

「絵と」マ割り」:14歳とは思えないほど完成度の高い画面構成でした。女の子も大変可愛く描けています。コマ運びのテンポも素朴なモノローグを引き立てていて素敵でした。ただし、男子のビジュアルは要改善です。やや幼く見えるので、かっこいい髪型や顔を研究して、ドキッとできる存在感のある見た目を目指してください。

「キャラとストーリー」…話を破綻なく整理できていました。初投稿でこの構成力は素晴らしい。等身大で背伸びしないキャラクターが自然体で恋を始めていく描写が非常に良かったです。「汚い字を見

小さな出来事を盛り上げる演出力があってGOOD!



「スマホの影が気になる」というディテールを拾うセンスが素晴らしい。

特別審査員 藤原ゆん先生より

お話も絵もとてもかわいかったです。テーマわかりやすく、初めて描いた漫画とは思えない読みやすさに驚きました。

端々に日常の中のリアルが描かれているので主人公を身近に感じられてよかったです。特にスマホの影を気にするシーンがすごく好きです。もったいないのが、2人の書いた字を見られなかったことです。美しい字と汚い字の対比から始まるお話なので、実際に文字を見せることで説得力が100倍増すと思います。

られたくなる」「ビビくさでLINEを交換」など、些細な少女心の描写も的確で共感性が高いです。一方で、男の子がヒロインを肯定する役割に留まりがちなので、次回作では主人公の行動によって相手のギャップや新たな面を引き出す展開を心がけてみてください。

Jr.ベスト賞とW受賞!

「君で満たされる」

20P  
神奈川県 梅乃  
神奈川 梅乃  
前回 Aクラス



「あらずじ」:  
京香に毎日告白してくる真田くん。ところが真田くんに告白する女

の子が現れて……!?

【総評】:16歳なのが信じられないほど主人公の感情表現が上手で、細かい仕草にセンスを感じました。感情が昂ったシーンで大ゴマを使っているのも良かったです。ただし、男子の魅力が伝わり切っていない点や、作画や仕上げの粗さには課題も。次回作では丁寧な仕上げも意識しましょう!



「始まりはどこでも」

16P  
東京都 口森のろ  
前回 期待賞

「あらずじ」:自分のものではないノートが返却された沙那。それは名前が1文字違いの後輩のノートで……!?

【総評】:名前が似ているせいできようだだと誤解されるシチュエーションに新鮮味があり、口森さんの企画力を感じました。一方で、前提条件の説明に9P程度使用してお

「気づいてほしいのは」

16P  
神奈川県 山下美華  
前回 期待賞

「あらずじ」:無表情すぎて誤解されやすい奥山さん。でも同じ美化委員の佐原くんは話しやすく

【総評】:主人公の気持ちの流れに破綻がなく読みやすかったのは◎。ただ、情報の見せ方には改善の余地あり。「誤解されやすい」主人公の意図がわかるタイミングが、読者

り、ふたりのエピソードが少なかつたのは課題です。また、印象的なシーンの不足も気になります。絵もやや華やかさが不足しているので、瞳の大きさなどを調整してみてほしいです。



とヒーローで同じなので、主人公の気持ちに入りづらいと感じました。また、瞳の描きこみは良いものの、髪や身体の情報量が乏しいのがもったいなかったので、描写密度のバランスにも注意を!



初投稿作品  
公開ギャラリー



期待賞  
「その字に惹かれて」  
実咲あゆ



「けがの功名」  
奥村日永  
チャレンジ賞



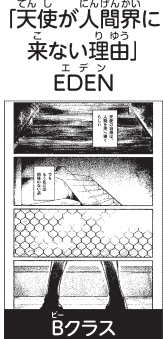
「じょうずな断りかた」  
空閑雨人  
チャレンジ賞



「先輩! 余裕なのずるいです」  
伊藤夏  
キラリ賞

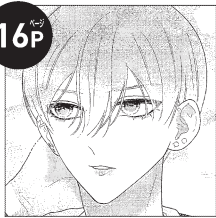


Bクラス  
「青春の旅立ち」  
猫田いがい



「天使が人間界に来ない理由」  
EDEN  
Bクラス

16P



「すぐ隣にあるリアル」

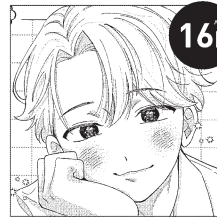
神奈川県 内永 恋  
前回 期待賞

【総評】…キャラを立てようとしていたところは好印象でした。しかしながら、ヒーローと恋をすることではなく、小説を書くことが主人公の目的になってしまっているのは惜しかったです。また、主人公の行動が客観的に見ると不快に感じられる一方で、その自覚やツッコミが弱く、読み手が置いていかれるのは気になりました。

【あらすじ】…同じクラスの七瀬くんを恋愛小説のモデルにしたくて、彼を観察している……？

「朝日先輩に振り回されたいなんて、」

佐賀県 恋田このみ  
前回 チャレンジ賞



16P

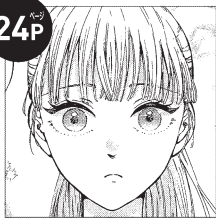
【あらすじ】…超人気者の朝日先輩に、部活のポスター制作を突然依頼されて……!?

【総評】…構図やコマ割りに工夫があり、空間の把握もしやすく読みやすい作品でした。一方で、全体的に淡泊な印象があり、キャラクターの魅力や恋愛的な高まりが十分に伝わりきっていない点が惜しまれます。キャラクターの良さを、「絵が上手い」「一軍男子」などのスペック面だけでなく内面の部分で描くことを意識してみてください。

チャレンジ賞

\*\*\* 賞金 3万円 \*\*\*

24P



「じょうずな断りかた」

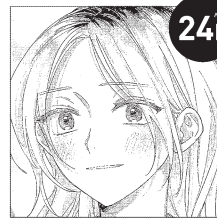
千葉県 空閑雨人  
初投稿

【総評】…絵は大変丁寧で、一定以上の画力や空閑さんの真面目さを感じさせられました。ただし、モノローグや作品全体のトーンがやや落ち着きすぎていて、感情の揺れやドラマが伝わりにくくなっている印象も受けました。また、男子キャラが頼りなさそうに見えるしまっているので、「かっこいい」男子像を追求してみると◎!

【あらすじ】…同じクラスの浅野くんに告白された岳羽さん。断ったはずなのに、普通に話しかけられて……？

「けがの功名」

福島県 奥村日永  
初投稿



24P

【あらすじ】…遅刻して倒れそうになったところを助けてもらった琴音。ところが助けてくれた相手は……？

【総評】…絵や演出の完成度が高く、これまでの研鑽がうかがえます。テンポよく話が進行して読みやすかったものの、毒親・友情・恋愛……とやりたいことが多すぎて読みきり作品としては要素が整理できていない印象でした。また、主人公の心に余裕がなく、応援しにくいキャラになっていたため、好感度の意識も心がけてください。

キラリ賞

\*\*\* 賞金 1万円 \*\*\*

「先輩! 余裕なのずるいです」

愛知県 伊藤夏  
初投稿

24P



【総評】…王道なストーリーラインでキャラが明確なのはGOOD! 本題のデートシーンが13Pからと遅いので、一番見せたい部分とそれ以外の取捨選択をしてみてください。

Cクラス

マンガの基礎をもう一度チェック!

Bクラス

絵も話も基礎力アップを目標に。

Aクラス

標準の力があります。センスを磨き入賞を目指そう。

◇秋月らしいか

\* ☆もう一息でワンランクアップ

△ 絵を持つにがんばって ◇ 話を持つにがんばって

△ 絵も話も要改善! (名前は順不同)