2026 697回

別マまんがスクール発表

イラスト／桃白茉乃

697回の総評

王道のシチュエーションやストーリーでも、自分なりの見せ方や切り口、キャラなどの工夫で新鮮な作品にすることができます。今月はそういった工夫を多く感じられて素晴らしい回でした！

「別マBABY」にて読みきり掲載！

「鈍く青む」
中河友里

第489回まんがスクールデビュー

期待賞

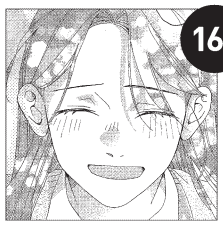
★★賞金8万円★★

「獣に花束」

東京都　おおたちひろ

新人まんがGPネーム部門期待賞

16P



【あらすじ】…同じクラスの不良男子・松尾くんが花の世話係を引き受け、しかも花束を持って電車に乗っているところを目撃してしまい……？

【絵とコマ割り】…主人公の生き生きとした表情や身体の演技など、基礎画力は十分にあります！　扉絵の横顔も素敵に描けていました。一方で、身体や背景のデッサンが一部不安定でスタイルが悪く見えてしまっている点はもったいないです。全体的にトーン処理をかけて原稿がぼやけた印象になっている点も要改善！

【キャラとストーリー】…「電車で花束を持つ男子に興味を持つ」という掴みが見事で、情緒あるモノローグやワードセンスには惹き込む力がありました。主人公がヒーローの花を守ろうとするエピソードも自然で良かったのですが、冒頭に出た本音を言い出せない性格が後半あまり回収されなかったり、男子のライオンのモチーフが唐突に出てきたりと、ストーリーの統一感に欠けていた点は惜しかったです。ネームを描く際に「○○だった主人公が△△になる話」などのように登場人物の変化を意識しておくと、より読者に伝わりやすいお話になったかと思います！

難しいアングルを見せ場で効果的に使えています！

素敵な主人公の見せ場ですが、過剰なトーン演出は逆効果なので注意！

特別審査員 湯木のじん先生より

全体的に画面がキラキラしていて華やかで、女の子の表情がよく描けているのも良いなと思います。ただ、中盤の日付が変わった描写が分かりづらいのと、男子がライオンっぽいというのも見た目の話なのか性格の話なのか分かりづらく急に出てきた感じなので、冒頭でも触れていたら、もう少しまとまるのかなと思いました。

チャレンジ賞

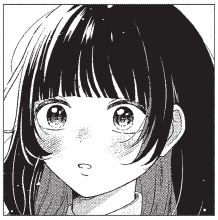
★★★ 賞金 3万円 ★★★

「卒業までに」

大阪府 弥生ありさ

初投稿

16P



[あらすじ]…高校に入学してすぐ大山くんを好きになった木之下さん。でも卒業が近づいて……？

[総評]…「こんな時にこんなことを言ってくれたらな」という弥生さんの理想が男子キャラの言動に詰まっていて素晴らしいです。コマ割りや構図も工夫されており、流れるように読むことができました。一方で、優等生的なプロットでまとまっているともいえるので、弥生さんなりの好みや感情が反映された見せ場やキャラが出せるとデビュー後の活躍が想像しやすくなります。また、絵柄や演出が、ところどころレトロに見えるところがあるので、比較的新しめの作品も参考にしてみてください。連載中のプロも常に絵柄を模索し続けていますよ！

男子のセリフに理想が詰まっていて◎！
次はキャラを立てることも意識してみて。

「恋はまだ下描き」

群馬県 ばななおじさん

前回 チャレンジ賞

16P

[あらすじ]…絵が上手な木ノ下くんが気になる早見さん。文化祭で同じ美術班になり!?

[総評]…ふたりで絵具遊びをするクライマックスのエピソードがとにかく青くて素敵です。セリフに頼りすぎず、間を贅沢に使うことでエモさを上手に表現できています。一方、全体を通して男子の存在感が薄いので、もう一歩かっこいいシーンがあるとより◎。絵柄はユニークですが、次は丁寧さを意識して作画できるとより伸びていくと思います！

公開ギャラリー 初投稿作品

チャレンジ賞

「卒業までに」
弥生ありさ

チャレンジ賞

「君の王子様になりたい」
やも

キラリ賞

「異次元の吉井君」
みど

Aクラス

「片想いコメディー」
梅売り

Aクラス

「片恋キス未満」
森乃子

Bクラス

「本日、桜色日和。」
花澤真衣

Cクラス

「こたつでみかん」
花田加奈子

「君の王子様になりたい」

高知県 やも

初投稿

46P

【あらすじ】…不登校の間宮さんにプリントを届ける係の珪司くん。放課後立ち寄ると、家のカギが壊れていて……!?

【総評】…46Pと長尺ながら最後まで読ませる稀有な演出力があります。作者の中でキャラがきちんと生きていると分かる実在感も素晴らしいです。一方、短いページにまとめる取捨選択や、モブっぽい男子のビジュアルは今後の課題です。ピュアな世界を衒いなく描ける点はやもさんの長所なので、女の子視点でのときめきも次作では意識してみてください！

「星住先輩の好きなところ」

千葉県 昼間ねこ

前回再チャレンジ賞

16P

【あらすじ】…ひと目惚れした星住先輩にアタックし続けている柚野さん。「顔以外で俺の好きなところを見つけたら、もう一度真剣に考える」と言われ……!?

【総評】…恋する主人公に前のめりな行動力がある点は○。ただ「顔が好きな人の内面の良さを知ろう」のオチが「いじわるな顔するところ」なのは、読者の期待を裏切った展開に見えてしまいました。冒頭で「ドSな先輩が好き」と自覚して始まる構成の方が読者が感情移入しやすかったかもしれません。

「また君と春を。」

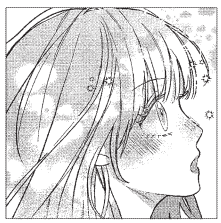
埼玉県 桜木のの

前回 キラリ賞

16P

【あらすじ】…幼なじみの隼人くんが通う高校に中学生の〝あい〟が潜入すると…!?

【総評】…顔のアップは華やかに描けているので、引きの絵を増やして身体のデッサンを頑張ってみて！　何が起きているか格段に読みやすいまんがになるはずです。また、男子の見せ場は盛り上がっていますが、主人公がずっと受け身なので惜しいです。主人公はあくまでも主体的に動くキャラクターとして考えてみてください。



キラリ賞

★★★ 賞金 1万円 ★★★

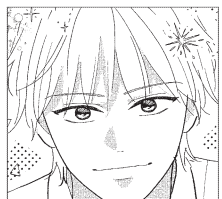
「異次元の吉井君」

群馬県 みど

初投稿

16P

【総評】…読者へのときめきサービス意識は◎。「友達のカップル」という設定でお話を動かしている印象なので、男子のキャラを立たせてふたりだけでも成立させられるとより○！立体的な絵柄も要研究です。



Aクラス（標準の力はあります。センスを磨き入賞を目指そう。）

☆梅売り　☆コウ　◇森乃子

△あらき佳央里　△ぽてし

Bクラス（絵も話も基礎力アップを目標に。）

◇花澤真衣

Cクラス（マンガの基礎をもう一度チェック！）

♡花田加奈子

＊☆もう一息でワンランクアップ　♡絵を特にがんばって　◇話を特にがんばって　△絵も話も要改善！（名前は順不同）