

2026 699回

★★★★★★★★



今月号13Pより新連載スタート!

別ママンガ スクール発表

699回
総評

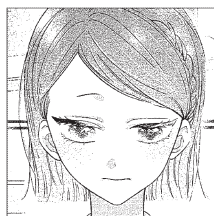
今月は読者を楽しませようという気概が伝わる作品が多く、未来への期待が膨らむ回でした! 主要人物の性格や関係性が提示されない作品も多いので、最初のエピソードで見せることを意識してみてください。

「この恋はゴシップです」
春江ひかる

第587回まんがスクールデビュー

試みて下さい!

「絵と「マナリ」…俯瞰や魚眼を活かした構図が印象的で、変化に富んだ画面作りが魅力的でした。特に14Pの接近シーンは男子の顔のあたりが大きく描けていて、視線を引きつける演出力の高さを感じます。玲花ちゃんのリアクションも丁寧で、絵で見せようとする意識が伝わりました。一方で、煽りの構図では顔のパーツバランスが崩れて見える箇所も。顔を立体として捉え、様々な角度の顔を練習してみてください!



16P

「親切と恋心」

前回 チャレンジ賞

高知県 かも

「あらすじ」:

カギを失くしたところを隣の家の大学生・ハルに助けられてもらった

期待賞

賞金 8万円



「キャラとストーリー」…ハルさんの得体の知れなさは作品の魅力で、先を読ませる推進力になっていました。ただ16Pでは謎が多く、情報不足な印象かも。友達との会話は楽しく「混ざりたい」と思える魅力がありました。玲花ちゃんの一人暮らしの理由や「お嬢」と呼ばれる背景、ハルさんの年齢や職業などの基本情報を自然に示し、読者の疑問を

特別審査員

加瀬まつり先生

全体的な画面作りのバランスがよく、アングルの工夫や、見せ場もしっかり作られていたので読み応えがありました! お話の内容が16Pに収まらないように感じたので、もっと絞って、ひとつの感情(主人公が何をしたいか、何に悩んでいるかなど)に焦点を当てると、よりストーリーにまとまりが出ると思います。頑張ってください!

解消できると物語により集中してもらえそうです。描きたいシーンへ向かう設定作りはできているので、その魅力を読者に伝える情報整理も意識してみてください!

色気溢れる男子の伏し目と、大胆なコマワリ、あたりの大きさが魅力! 丁寧な髪の毛の描線やトーンワークもこだわりの感◎

魅力的に描くことを意識してみてもいいかも。

男子を

「見せてよ、君の笑顔」

佐賀県 恋田このみ

前回 チャレンジ賞

24P

「総評」… 前作よりコマ割り

が読みやすくなり、

17P、1コマ目の

繊細な表情表現も

◎。一方で真澄君の肉体的魅力が

見えないまま告白に至り、読者が

彼の本当の性格やかっこよさを知

れなかったのが惜しい！

男子を



描線がガサガサしているのと、

効果トーンで背景を埋めがち

で画面がごちゃついて見える

かも。プロの原稿を模写するこ

とで画面作りを研究してみてもいいかも。

「もしものもしも」

東京都 零雫りち

初投稿

16P

「総評」… 8Pの接

近戦、12Pの「俺

がいるのに？」な

ど男子側からのサ

ービスシーンを入

れ込もうという心意気が素晴らし

かったです！

主要人物のキャラ

関係性、クラスでの立ち位置など

は冒頭で丁寧に説明してみても

男子の髪型は要改善かも。



「素直になれたら」

和歌山県 板花咲那

前回 Aクラス

16P

「総評」… 男子がカ

ッコいいシーンや女

子の可愛い表情を

大ゴマで大胆に描

いているのは◎！

チャレンジ賞

*** 賞金 3万円 ***

「もしものもしも」

東京都 零雫りち

初投稿

16P

「総評」… 8Pの接

近戦、12Pの「俺

がいるのに？」な

ど男子側からのサ

ービスシーンを入

れ込もうという心意気が素晴らし

かったです！

主要人物のキャラ

関係性、クラスでの立ち位置など

は冒頭で丁寧に説明してみても

男子の髪型は要改善かも。



さを感じました。今作はヒロ

インがヒーローを救うのが主

軸だったので、次は「女性読

者が嬉しいか」という視点で

話作りに挑戦してみてもいいかも。

「その声で聞かせて」

沖縄県 仲榮真伶

前回 Bクラス

16P

「総評」… 丁寧

な描線とト

ンワークが◎。

夢シチュを描

き切っており

お話作りの上

手さを感じました！

一方で、神

谷君のキャラに変化がなくて惜し

い！

内面を早めに見せ、推しと

の差異や印象変化を描けるとなお

良いです！



「水色の温度」

京都府 日和こな

初投稿

32P

「総評」… 柔らかな

絵柄が魅力的！

構図も適切で状況

や心情が伝わりや

すく、基礎力の高

「その声で聞かせて」

沖縄県 仲榮真伶

前回 Bクラス

16P

「総評」… 丁寧

な描線とト

ンワークが◎。

夢シチュを描

き切っており

お話作りの上

手さを感じました！

一方で、神

谷君のキャラに変化がなくて惜し

い！

内面を早めに見せ、推しと

の差異や印象変化を描けるとなお

良いです！



「キラリ賞」

賞金 1万円

「Make you happy!」

藤堂

「ストロベリー

ポーカーフェイス」

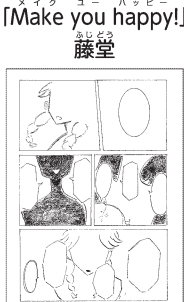
林檎壱ハナ

「水色の温度」

日和こな

「キラリ賞」

賞金 1万円



初投稿作品

公開ギャラリー