



今月号から別冊本誌で新連載スタート!

「こじらせカレカノごっこ」
三井さや

第669回まんがスクールデビュー

別冊まんがスクール発表

700回
の総評

記念すべき700回目にデビュー賞が出ました! 自分ならではのときめきが出し切れている作品は、デビュー後の作家の活躍が想像しやすいです。みなさんの渾身の「好き」をお待ちしています!

受賞のまことば

家守やもさん

4か月前までは可愛い女の子の描き方もわかってなかったし、少女まんがらしい物語も全然知らなかったんですが、諦めずに頑張ってきたなと思います。今後も頑張ります。



16P

「ハリネズミに恋」

高知県 家守やも
前回 期待賞

「あらすじ」:
望美の恋の相手は、学校の花壇に毎日水やりをしている恋矢くん。温厚そうなイケメンだけど、望美の果敢なアタックには、ことごとく塩対応で……!?

「絵とコマ割り」:
前回同様、多彩なアングルを活かしたダイナミックな画面作りが光っていました! 男子の照れ顔も魅力的で、強いこ

デビュー賞
賞金 30万円

だわりや熱量が伝わってきます。ただ、トーンを多用したことで画面全体がやや暗い印象になってしまったのが惜しいところ。また、主人公が倒れ込む場面の構図は、少女まんがとしてはマイナスに見えます。読者目線を意識した画面作りを心がけてください。

「キャラとストーリー」:
展開に勢いがあり、読者を飽きさせないパ



家守さんの「好き」がこれでもかと詰め込まれており、良い意味で振り切れていました!



画面構成や大胆な構図、キャラの表情全てにこだわりと工夫がいっぱいで目が楽しかったです。絵もかわい! サービスシーンにしっかり家守さんの萌えが感じられるのも好きでした。ページ数に合わせてエピソードや設定を厳選したり、キャラの心情や言動の納得感にも気をつけるとさらにバランス良く読みやすくなると思います◎応援しています!♡

特別審査員
北里鮎先生より

ワーを感じました。脇役の使い方も巧みで、小気味のよい会話で主人公のユニークさを引き立てつつ、作品世界を楽しく彩っていて素敵。な仕上がりになっていました。

期待賞

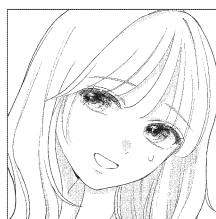
★★★賞金 8万円★★★

「策路家にご注意ください!」

神奈川県 山下美華

前回 期待賞

16P



「あらすじ」:

やる気のない後輩・桐崎。彼がなぜ風紀委員の仕事が続けているのか不思議だけれど、一緒に文化祭の見回りをしていて……!?

「総評」…全体的に背景まで丁寧な



もって俺のことで困っちゃえ



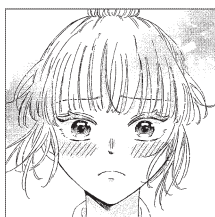
作画で素晴らしいかったです。瞳の描き方もあか抜けた印象で、主人公の表情や仕草も可愛らしく描けていました。一方で、キャラクターが右を向いた際の顔のバランスが不安定になりがちなので、手癖だけで描かないよう意識してください。男子の表情のバリエーションが乏しいのも要改善! クールなキャラクターでも表情での感情表現も大切です。ストーリー面では、主人公を前向きで芯の通ったキャラにできていたほか、読者へのサービスを意識した展開にできていました。作画力を目指しましょう!

男子からの嬉しいセリフや行動で、読者サービスを意識したときめきシーンに!

「ポラリス」

20P

千葉県 空閑雨人
前回 チャレンジ賞



「あらすじ」:

文化祭のプラネタリウムの映像係に立候補した星奈。それは天文好きの冬木くん

きの冬木くん

「総評」…以前までと比べて、絵がかなり少女まんがらしい絵柄になっていました。コマ配置も読みやすく仕上がっていました。ただ、



キャラの顔が全体的にツリ目がちで、特に女子は見た目がギツイ印象を与えてしまっていたのは課題です。目じりを下げるだけでも大幅に可愛くなりますので、次回作では調整を! 主人公が明るく前向きな好感のもてるキャラクターであつただけに、男子の傲慢尊大な態度が目立ってしまったのは惜しかったです。目線を合わせてくれる器の大きさをみせるか、「こんなやつだけど真ッ赤になっちゃうカワイイところがあるんだ」という部分を強調してギャップで勝負してみてください。

思春期らしい、いじらしい告白シーンにできており◎! 男子の顔が見えるとなお良かったです。

チャレンジ賞

*** 賞金 3万円 ***

「昨日の雨と、今日の君。」

愛知県 窓架

16P

前回 4P まんが賞入賞

「総評」…絵柄は可愛いらしくてGOOD! キアラ設定含め、雰囲気だけで話が進んでいってしまっているの、一言だけでも印象に残るセリフやモノローグがほしかったです。

「照れて、教えて」

山形県 千夏ゆに

24P

前回 再チャレンジ賞選外

「総評」…丁寧な作画なのは素晴らしい。展開が盛り上がりきらなかったのが惜しかったです。ふたりの関係のなかで一番ドラマがありそうな部分を切り取るイメージで話を考えてみてください。

「もっと近づきたい」

群馬県 橘サイダー

16P

前回 チャレンジ賞

「総評」…ところどころの表情は光っていました。ハイライトの入れ方もおしやれ。男子の言動が少し支配的に見えるので、狙い通りの受け取り方を読者ができる見せ方を目指してください。



キラリ賞

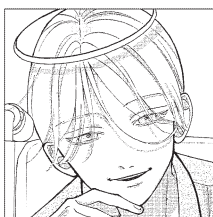
*** 賞金 1万円 ***

「車椅子と天使」

東京都 黒木菖蒲

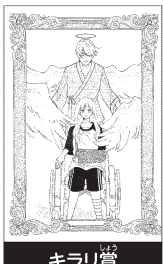
40P

初投稿



「総評」…色気のある男子を描けそうなポテンシャルを感じました。序盤で何がゴールの話なのか提示されず、40Pという長さも相まって展開が冗長な印象に。次は何をする話なのかをはつきりさせてみてください。

扉絵ギャラリー



キラリ賞
「車椅子と天使」
黒木菖蒲



再チャレンジ賞

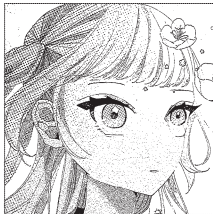
*** 賞金 3万円 ***

「香りの正体」

東京都 七澤ツキ

29P

初投稿



「総評」…「匂いフェチ」という題材にインパクトがあり面白かったです。間の取り方、演出も素敵でした。影響を受けた作家のカラーが強く出ているので、七澤さん自身の独自性を磨いてみてください。

Aクラス
標準の力があります。センスを磨き入賞を目指そう。

Bクラス
絵も話も基礎力アップを目標に。

Cクラス
マンガの基礎をもう一度チェック!

♡花田加奈子
*もう一息でワンランクアップ
♡絵を特にかんばって
♡話を特にかんばって
△絵も話も要改善! (名前は順不同)