



本誌187Pから新連載スタート！

「内海くんの特別になりたい」
泉 麦歩

第600回まんがスクールデビュー

別ママンガ スクール発表

701回
の総評

今回は投稿者の半数が10代と若く、限られた時間で完成まで描き切った熱意を感じ、素晴らしかったです。一方でデフォルメ寄りの絵柄が多く、少女漫画らしい絵の研究には伸びしろを感じました。

16P

「ひとえにひとめぼれ」

東京都 零零りち

前回 チャレンジ賞

チャレンジ賞

賞金 3万円



ルに似つかわしくない激重ひとえが気になって……!?

「絵と」…前作の無造作な長髪から、今どきで清潔感のあるヒーローヘチューニングされていて良かったです。作中の絵画もしっかり描かれており、題材に真摯に向き合う姿勢が伝わりました。14Pの「綺麗な目してる子が可愛いかわけ無いでしょ」の場面では、1Pを使ってヒロインの感情の高まりを表現できており、感情移入しやすいコマ割りにできていました。一方で額から鼻にかけての凹凸感はやや強く、人間離れし

「あらすじ」…

美術部の広瀬先輩のモデルをすることになった富田さん。絵のモデル



て見えるかも。リアルな心情描写が魅力なので、絵柄も現実に寄せるとさらに読みやすくなると思います。投稿ペースは素晴らしいですが、繰り返し模写をして髪型や目、顔の比率をじっくり研究するとさらに成長できそうです。

「キャラとストーリー」…ヒロイン

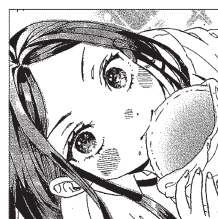
が重要なことを一番気にしている。冒頭で丁寧に示せていたため、ヒーローの「君の目は素敵」という言葉が響く理由を読者も理解でき、感情を一緒に追いかけることができました。一重と二重のモチーフを最後のモノログまで統一して使っていたのも良かったです。7Pでは先輩の真剣な言葉とヒロインの照れるリアクションでときめきを作り、8Pではからかう姿をギャグ調で見せるなどテンポに緩急があり、読者を飽きさせない意識も好印象でした！

接近戦を画面の1/2を使って大胆に描けています。先輩の喉仏や手の甲の筋の細かい描きこみには色気を感じます！

豊かな表情で感情を表現できており、男子のガタイの良さも魅力。首元の描き方は要研究！



夜木くんも実はお菓子作りにくわしいようで……!?



24P

「君と甘い香り」

東京都 番羽

初投稿

「あらずじ」

「総評」…冒頭ヒロインと友達の会話は自然でテンポが良く、楽しく読めました。23Pでご飯を食べるヒロインについても、豊かな表情で魅力的に描けています。一方で料理に関する描写が多く、男子と初めて関わるのが10P以降と遅めなのが気になります。また、男子が容姿や料理上手な所を褒められ、トラウマをヒロインに救われる展開は男性向け漫画のような印象。現状はヒーローの願望をヒロインが無意識に叶えてくれる構図になっているため、次回は男女を逆転させるか、男子のカッコよさを前面に出すことを意識して、構成やキャラを考えてみてください。



16P

「幼馴染に勝るもの」

広島県 前田

キラリ賞

「あらずじ」

幼なじみの太翔には「友達として好き」と言われている凛花。でも

ロインにさまざまな表情をさせて絵で感情を伝えようとする姿勢は、好印象です。一方で、物語の始まりと終わりで変化が見られなかったのは惜しいです。「男子がなびいてくれない」が出発点なら、ラストでは男子側の恋心が動く展開を読者は期待します。目標に向けて主人公に行動させ、変化を生み出して。また、有線イヤホンや鼻先を触る仕草はやや古い印象。周りの友達やSNSを観察して、今どきの流行や価値観を積極的にインプットしてみると良いかも！



正面以外のアングルでも顔のバランスが保たれており、立体感を意識できていてGOOD!

^{16}P

千葉県 木目もく

前回
Aクラス

★ ★ ★
賞金 しやうきん
1万円 まんえん
★ ★ ★

ジュニア
Jr.
ベスト賞とW受賞ー

19^{ページ}P

埼玉県入華

初投稿

【あらすじ】：

秋帆あきほのまわり
は彼氏かれしがいる
子こばかり。と
ころが同じク
ラスの浪谷なみやが

彼氏に立候補してきて……!?

【総評】：「秋帆ちゃんと浪谷くんの恋愛」という軸からぶれずに描き切れたのが素晴らしい！ サツカーシーンの演出は印象的でした。一方で絵柄はシルエツト重視で少年漫画的な印象。少女漫画を描くなら、髪の毛の流れや瞳の輝きなど繊細な描き込みを意識して！

ジュニア
Jr.
ベスト賞とW受賞—
ダブルにめぐら

16P⁴⁰

埼玉県 日陽リド

前回
キラリ賞

「あらずじ…」

愛菜は伊織先輩にアプロ
チ中。だけど
先輩はつれな
くて……？

【総評】…効果トーンや赤面表現、瞳の描き込みによる華やかな絵柄が印象的でした。一方で表情が硬く見えたので、眉や口元でなく目でも感情が伝わるよう、好きな漫画の表情を模写してレパートリーを増やしてみてもいい。また話は定番の流れに感じたため、日陽さんの好きやこだわりを詰め込んで、個性を出すことを意識してみても！

しょう
チャレンジ賞

「春の予感がして
入華

「君と甘い香り」
ばん ぼ 番羽

Ⅰ-
Aクラス

こはくいろ なつ
「琥珀色の夏」
ちゃばたけ
茶畑まる

「最近、後輩の
唐草紗々」

「がんばる
うちぎ」
あいゆ
愛優

A^{エー}クラス

標準の力はありません。センスを磨き入賞を目指そう。

B ク ラ ス

絵も話も基礎力アップを
目標に。

♡ いけだまめこ

◇ へびきり
△ やどり座キ

Cクラス

マンガの基礎を
もう一度チェック！

◇岡りようこ △愛優

＊☆もう一息でワンランクアップ

♡絵を特にながらばって
◇話を特にながらばって

△絵も話も要改善！
（名前は順不同）